

an-aug-1955-12-4

ఆంధ్రమహిళ



ANDHRA MAHILA

PUBLISHED BY

ANDHRA MAHILA SABHA

MYLAPORE, MADRAS 4.

AUGUST 55 12 8

ఆంధ్ర మహిళా సభ

మైలాపూర్ మద్రాసు

- మహిళా విద్యాలయము : హిందీ, కాశీవిశ్వవిద్యాలయపు ఎడ్మిషన్, ఇంటర్మీడియేట్, ఇ.యస్.ఎల్.సి., ఆంధ్ర మెట్రిక్ పరీక్షలకు శిక్షణ.
- పారిశ్రామిక విద్యాలయము : కుట్టు, ఎంబ్రాయిడరీ, ఊలుఅల్లికలు, నూలు వడకుట, చేనేత, అచ్చు కూర్పు, ముద్రణ, బైండింగ్ ఇత్యాది పరిశ్రమలలో గవర్నమెంటు పరీక్షలకు శిక్షణ, వీధి విద్యార్థినులకు ఉచితము.
- (గవర్న మెంటువారిచే రికగ్నైజ్ చేయబడినది)
- పారిశ్రామిక శిక్షణ కేంద్రము : భారత ప్రభుత్వ పునరావాసశాఖవారిచే, 7-ఎ రోజుల చర్చి రోడ్డులో ఆంధ్రమహిళా సభ పారిశ్రామిక భవనములలో వస్త్రములపై అద్దకపుపని, మిషనుకుట్టు, మిషను అల్లిక, చేనేత, బుక్ బైండింగు, ఎంబ్రాయిడరీ మొదలగు పరిశ్రమలలో శిక్షణ ఇవ్వబడుచున్నది.
- తెక్నికల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ : త్రీలకు పైపు.—గవర్నమెంట్ పరీక్షలకు శిక్షణ.
- మహిళా మందిరము : త్రీవిద్యార్థినులకు వసతిగృహము.
- ఆంధ్ర మహిళ : త్రీలలో విద్యావ్యాప్తికై, త్రీలచే నడుపబడుచున్న సచిత్ర మాసపత్రిక.
- నిర్మలాదేపి గ్రంథాలయము : సభ్యురాండ్రు, విద్యార్థినుల ఉపయోగార్థము సేకరించిన తెలుగు, హిందీ, ఆంగ్ల గ్రంథ సముదాయము.
- నర్సింగ్ హోమ్ : త్రీశిశువులసంరక్షణశాల, ప్రసూతిశాల, ఉచిత వైద్య శాల— ఆడయూరులో నిర్మించబడినవి. భారత ప్రభుత్వ ఆరోగ్యశాఖవారి విధానాన్ని అనుసరించి, సంక్షిప్త నర్సెయిడ్—మంత్రసాని పనులలో శిక్షణ ఇవ్వబడుచున్నది.
- ముద్రణశాఖ : ఆంధ్ర మహిళా సభవారిచే స్వంతంగా స్థాపించబడిన. విద్యార్థినులకు అచ్చుకూర్పు, బైండింగు, ప్రూఫ్ రీడింగు, మొదలైనవి ఉచితంగా నేర్పబడును.
- సంక్షేమ విస్తరణ కార్యక్రమం : నెల్లూరు జిల్లా సూళ్ళూరుపేట తాలూకాలో మెటర్నిటీ, శిశు సంక్షేమ కేంద్రములు నిర్వహింపబడుచున్నవి.

క్రీడలు క్లబ్బు శాఖలలో

సభ్యురాండ్రుగా జేరి, యీ జాతీయ సంస్థను పోషించండి.

ఆంధ్ర మహిళ

వ్యవస్థాపకురాలు :

శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేశ్ముఖ్

ఎం.ఎ.,బి.ఎల్..

సంపాదకురాలు :

శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మ.

నెలనెలకు నాంధ్రులింటింట వెలసిసీవు
వివిధ సందేశముల దెల్పివేడ్కగొల్పి
సిద్ధసంకల్ప దుర్గాంబచేతిచలువ
నలరుచుండుము కలకాలమాంధ్ర మహిళ !

— రావూరి వేంకటసుబ్బమ్మ.

ఆంధ్ర మహిళా సభవారిచే స్థాపించబడిన ముద్రణాలయములో
ముద్రితము

S. R. Rao

ఆంధ్రమహిళ

సంపుటి 12

::

ఆగస్టు '55

::

సంచిక 4

సంపాదకీయం

...

రాజకీయాలు

... శ్రీ గోళ్ళమూడి రామచంద్రరావు.

మనలోమనమాట

... శ్రీమతి కె. లక్ష్మీరఘురామ్.

లీలావతి

... శ్రీమతి యమ్. ఆదిలక్ష్మి.

సుప్రసిద్ధ ధర్మపత్నులు : ఎలిసాబెత్ యాజ్ వెల్లు

... శ్రీమతి కె. రామలక్ష్మి.

పారిజాతాపహరణం

... శ్రీ యస్వీ జోగారావు.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం

... శ్రీ పి. ఎస్. గోపాల్.

లాభసాటి బెరం

... శ్రీమతి చక్రవర్తి శకుంతల.

సంఘం

... శ్రీ సోమంచి రామం.

నవకవి జాషువా

... శ్రీ దాసరి వెంకటకృష్ణయ్య.

శ్రీ భ్రమరాంబా నవరత్నములు

... శ్రీమతి రావూరి వేంకటసుబ్బయ్య.

సంక్రాంతికోడె

... శ్రీ కె. సభా.

పొదుపు ఉద్యమం

ఇంకా సంక్షేమం, పాకకళ్ళ, బాలానందం, సామెతలు మున్నగునవి.

సంవత్సరచందా

:: ::

ఆరు రూపాయలు

వ్యవస్థాపకురాలు :

సంపాదకురాలు :

శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేవ్ ముఖ్

శ్రీమతి అదుర్తి భాస్కరమ్మ

ముద్రణ :

ఆంధ్ర మహిళా ప్రెస్.



భారతరత్న శ్రీ జవాహర్ లాల్ నెహ్రూ

భారత ప్రభుత్వాన్ని పడగొట్టుటకు సర్వప్రయత్నములు చేసిన యీ దేశములోని కమ్యూనిస్టుపార్టీకి అండ. అదర్భము అయిన సోవియటురష్యాలో ఆఖండ గౌరవదరణలను పొంది తిరిగి స్వదేశమునకు వచ్చిన భారత ప్రధానికి రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాదు “భారతరత్న” అను బిరుదమునిచ్చి సత్కరించారు. ఇది చాలా సంతోషకరమైన విషయము. అసలు మన ప్రధానికి పేరు పెట్టేటప్పుడే తలిదండ్రులు జవాహర్ అనగా రత్నము అని పేరు పెట్టారు. అది వారికి పిల్లవానియందు గల ప్రేమచేతముద్దుచేత పెట్టిన వాని విషయములోనది సార్థకనామధేయమే అయినది. జవాహరు అన్ని విషయములలోను నిజంగా రత్నమే. మనకు స్వాతంత్ర్యము వచ్చిన ప్రారంభ దినములతో. తటస్థించిన ఒడిదుడుకులకు, కష్టములకు పరిపాలనా బాధ్యత, రాజనీతి విశారదుడగు ఈ రత్నము చేతులలో నుండబట్టికాని లేకపోయినట్లయితే యేమయేదో ?

ఈయన సాధించుకొనివచ్చిన విషయము సామాన్యమైనదికాదు. రెండు గొప్పదేశములు ఒకదానితో నొకటి డీకొనుటకు ఒకరినిమించి మరియొకరు తమకు గల శాస్త్రజ్ఞానమంతా ఉపయోగించి మానవ వినాశకరములగు అటంబాంబులు, హైద్రోజను బాంబులు మొదలగు వానిని తయారుచేస్తోన్నారు. ఈ ప్రయత్నములుదూసి మూడవ ప్రపంచయుద్ధము తప్పదుకాబోలు భగవంతుడాయని ప్రపంచమంతా భయపడిపోతోంది. ఆదేశాలలో వారు మారణాస్త్రాలను తయారుచేస్తోంటే భారతదేశంలో మన ప్రధాని శాంతి సందేశమును రేడియోల ద్వారా, పత్రికల ద్వారా లోకాని కందజేస్తోన్నాడు. విష్కల్యమైన, ప్రేమహునితమైన ఆయన వాక్యామృతమును చవిగొని ముగ్ధులై యిదివరలో బ్రిటను, అమెరికా యాయనను తమదేశముల కాహ్వానించి, ఆఖండ గౌరవమునుచూపి వారి సందేశమును శిరసావహించారు.

ఈసారి భారతదేశంలో శత్రువు అనుకొంటోన్న కమ్యూనిస్టుల కడగనిలిచిన కమ్యూనిస్టుదేశం రష్యా ఆహ్వానించింది. మన ప్రధాని శత్రుమద్యమునకు వెనుతోన్నాడే ఎలా అనిపించింది. అలా శత్రువేమో అనుకొన్న రష్యాచేత యెన్నఱూ కనీవిపి యెరుగని బ్రహ్మాండమైన సన్మానమునుపొంది, వారినికూడా తనవాగ్ధోరణికి ముగ్ధులగునట్లుచేసి, శాంతిస్థాపనకు వొప్పించి, తిరిగి ప్రపంచయుద్ధము రాకుండా ఆపి అఖండ విజయమును సాధించుకు వచ్చాడంటే సామాన్యవిషయమా ? ఈయన భారత్తదేశానికి రత్నంకాదా ? భారతరత్నమేకాదు ప్రపంచరత్న మను బిరుదమునకుకూడ నర్హుడే.



స్వయం సిద్ధ

స్వీయ పరిశ్రమవల్ల అభివృద్ధిలోనికి వచ్చినవారే స్వయంసిద్ధులు. స్వయంసిద్ధుకి మారుపేరే దుర్గాబాయి : ఇందులో అతిశయోక్తి లేదు. దానికి నిదర్శన ఆమె గడపిన నలుబదిఆరుసంవత్సరాల జీవితం. యౌవన దశలో అక్షరానిరాని దుర్గాబాయి, కొన్ని సంవత్సరాల తపఃఫలితంగా, చూపరుల కనుకుట్టేలా పట్టభద్రురాలైంది ; లాయరైంది. అలా చూస్తూ వుండగానే ఆంధ్రలో ఒక టౌనులో పుట్టి పెరిగిన దుర్గాబాయి యావద్భారత దృష్టిని ఆకర్షించుకొంది. లాయరుగా అద్భుతంగా రాణిస్తూ న్నదల్లా అదివదలి రాజకీయాలు చేపట్టింది ; రాజ్యాంగాన్ని విరచించడానికి నెలకొల్పబడ్డ సభా సభ్యురాలైంది ; పార్లమెంటు సభ్యురాలైంది ; ప్లానింగు కమిషన్ సభ్యురాలైంది ; తరువాత సాంఘిక సంక్షేమ సంస్థాధిపతి అయింది. ఓ ప్రక్కనుంచి యిలా జరుగుతుంటేనే, వేరొక ప్రక్కనుంచి, తనదృష్టిని స్త్రీజనోద్ధరణ వైపు త్రిప్పింది. అదే ఆశయం దృష్టిలో పెట్టుకుని ఆంధ్ర మహిళా సంస్థను స్థాపించింది. యీ సంస్థ యీ నాడు మహిళాభ్యుదయ కార్యక్రమాలకి ఆటసాట్టు. ఈసంస్థ పునాది, ఒకే ఒక వ్యక్తి కృషిఫలితం అని జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటే ఎవరికేనా ఆశ్చర్యం కలుగకమానదు. ఆవ్యక్తిపై అవ్యాజమైన అభిమానం కలుగకమానదు.

ఇటువంటి దుర్గాబాయి, పదికాలాలపాటు మన మధ్య మసలాలనీ, దైవం ఆమెకు ఆయురారోగ్యాలు ప్రసాదించాలనీ, - ఆమె జన్మదిన (13-7-1955) సందర్భంలో - కోరుతున్నాం.

—కె. రామలక్ష్మి.



రాజకీయాలు

శ్రీ గోళ్ళమూడి రామచంద్రరావు

1955 జూన్ నెల నాలుగోవారం మొదలు జూలై మూడోవారం వరకూ ఇండియాలోనూ వివిధదేశాల్లోనూ జరిగిన ముఖ్యసంఘటనలు ఇవి - జెనివాలో అగ్రరాజ్య నాయక సమావేశం, వియత్నాంలో యుద్ధ విరమణ సంఘంమీద అమెరికా అనుచరుల దాడి, సింగపూర్ లో రాజ్యాంగ ప్రతిష్ఠంభన, ఇండియాలో నవీన సోషలిజం స్థాపనపై యుగోస్లావియా అభిప్రాయ ప్రకటన, పాకిస్తాన్ లో మరొకరాష్ట్ర ప్రభుత్వం బిర్తరఫ్, గోవాసమస్యపై నెహ్రూ హెచ్చరిక, నందికొండ ప్రాజెక్టు పనిప్రారంభం, ఆంధ్రశాసనసభలో విశాలాంధ్ర ప్రస్తావన.

జూలై 18 నుంచి 23 తేదీ వరకూ అమెరికా అధ్యక్షుడు ఐసెన్ హోవర్, సోవియట్ ప్రధాని బుల్గానిన్, బ్రిటిషు ప్రధాని ఈడెన్, ఫ్రెంచి ప్రధాని ఫోర్ తమ విదేశాంగ మంత్రులను, సలహాదారును వెంట ఉంచుకుని ప్రస్తుతం ఉభయవర్గాల మధ్యనూ జరుగుతున్న ప్రచ్ఛన్న యుద్ధాన్ని ముగించే విషయమైచర్చించారు. వాళ్ళు జర్మనీ ఏకీకరణ, యూరప్ భద్రత, కమ్యూనిస్టు, కమ్యూన్టీతర రాజ్యాలమధ్య సంబంధాల అభివృద్ధి, ఆయుధాల తగ్గింపు అనే సమస్యపై చర్చించారు. ఈ అంశాలమీద లోగడ భావించినట్లే దేనిమీదనూ నికరమయిన ఒప్పందమేమీ జరగలేదు. అయితే మొత్తంమీద ఈ సంప్రదింపులు పరస్పర భయ సందేహాలను కొంతవరకూ తగ్గించ గలిగిన పని మాత్రం చెప్పవచ్చు.

ఇందులోమొదట అంతర్జాతీయ కమ్యూనిజం, తూర్పు యూరప్ దేశాల్లో కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వాల స్థాపనను చర్చించాలని ఐసెన్ హోవర్ మొదట ప్రతిపాదించారు కాని, తరవాత ఉపసంహరించుకున్నారు. వాళ్ళు చర్చించిన నాలుగు అంశాలమీదమా చర్చల ధోరణి ఈవిధంగా ఉన్నది.

జర్మనీ ఏకీకరణ - ఐక్య జర్మనీ ఏవరంలోనూ జేరకుండా తటస్థంగా ఉండాలనీ, అట్లాంటిక్ మండలితో పశ్చిమ జర్మనీ చేసుకున్న ఒప్పందాలు ఐక్య జర్మనీకి సంక్రమించరాదనీ రష్యావాదించింది. ఐక్యజర్మనీ అట్లాంటిక్ కూటమిలో ఉంటే జర్మన్ సైనికబలం విజృంభించకుండా ఉంటుందనీ, జర్మనీ తటస్థంగా ఉంటే, అస్థిమిత పరిస్థితు లేర్పడి, తిరిగి హిట్లర్ తత్వం తల ఎత్తుతుందని పశ్చిమ రాజ్యాలు వాదించినవి. ఈ విభేదాలు ప్రస్తుతం గడవరానివికనుక ఇంకా సంప్రదింపులు జరపటానికి నిశ్చయించబడ్డది, పశ్చిమ జర్మనులు సన్నిహితం కావటమే ప్రస్తుతం అవసరమని రష్యా ఉద్ఘాటించింది.

యూరప్ భద్రత - యూరప్ లో తిరిగి జర్మనీవల్ల ప్రమాదం రాకుండా ఉండటానికి ఇతరత్రాకూడా ఎవ్వరికీ ప్రమాదం ఉండకుండా చేయటానికి జాగ్రత్త తీసుకోవాలని ప్రయత్నం జరిగింది. అట్లాంటిక్ మండలిని, తాము దానికి ప్రతిగా ఏర్పాటుచేసిన తూర్పు యూరప్ మండలిని రద్దుచేసి, అన్ని యూరప్ రాజ్యాలూ కలిసిరక్షణ ఒప్పందం చేసుకోవాలని రష్యా ప్రతిపాదించింది. దానికి పశ్చిమరాజ్యాలు ఒప్పుకోలేదు. అట్లాంటిక్ మండలి శాంతి రక్షణ కోసమే ఏర్పడ్డదనీ రష్యా మీద కత్తి కట్టటానికి కాదనీ ఐసెన్ హోవర్ అన్నారు. రష్యామీదకత్తి కట్టేది కాక పోతే అందులో రష్యా నెందుకు చేర్చుకోరు అని బుల్గానిన్ ప్రశ్నించారు. దానికి సమాధానంలేదు. (రష్యాభయం నుంచి 'రక్షణ' కోసమే ఏర్పడ్డ ఈ మండలిలో రష్యాకు స్థానం ఉండదని అట్లాంటిక్ దేశాలు అనేకం ఎన్నోసార్లు ప్రకటించి ఉన్నవి.) లేకపోతే రెండుకూటాలు ఒకరిపై ఒకరు దాడిచేసేదిలేదని ఒప్పందాలు చేసుకోవాలని బుల్గానిన్ సూచించారు. ఈ విషయమై ఏమీతేలలేదు. ముందు యూరప్ భద్రత, ఆ తరవాత జర్మనీ ఏకీకరణ అని రష్యా వాదించగా, పశ్చిమరాజ్యాలు ముందు జర్మనీ ఏకీ

కరణ అన్నారు. రెండింటినీ కలిపి చర్చించటానికి నిర్ణయమయింది.

ఇంకా ఆయుధాల తగ్గింపు - తాము ఆస్త్రియానుంచి ఉపసంహరించే సైనికదళాలను సైన్యంలోనుంచి విడుదల చేస్తున్నామనీ పశ్చిమ రాజ్యాలుకూడా అట్లాగే చేయాలనీ రష్యా ప్రకటించింది. అటం ఆయుధాలను పూర్తిగా నిషేధించాలనీ, ముందు వాటి పరీక్షలను నిలిపి వేయాలనీ, ప్రస్తుతానికి అట్లాంటిక్ మండలిని, తూర్పు యూరప్, మండలి సైనిక బలాలను ప్రస్తుత ప్రియంనుంచి పెంచకుండా ఉండి తరివాత యూరప్ దేశాల్లో ఉన్న విదేశీ బలాలను ఉపసంహరించాలనీ బుల్గానిన్ ప్రతిపాదించారు. ప్రస్తుత భయాలకు కారణం అకస్మిక దాడి జరుగుతుందన్న భయమేననీ, పరస్పర సైనిక బలాల వివరాలను ఒకరికొకరు ఇచ్చుకుని, విమానాల నుంచి పొటోలు తీసుకునేందుకు మొదట అవకాశం ఇచ్చుకుంటే, ఈ సమస్య కొంతదారిన పడుతుందనీ ఐసెన్హోవర్ సూచించారు. ఈ సూచనలపై సమితి ఆయుధాల తగ్గింపు సంఘం చర్చజరపాలని నిర్ణయించ బడ్డది. తూర్పు, పశ్చిమరాజ్య సంబంధాలు—వీటిని అభివృద్ధి చేసే విషయమై విదేశాంగ మంత్రులు అక్టోబరులో సమావేశమై చర్చించాలని నిర్ణయించ బడ్డది.

ఈ చర్చల సందర్భంలో గమనించతగ్గ 2 వ సూచనను బ్రిటీష్ ప్రధాని చేశారు. తూర్పు పశ్చిమరాజ్యాలు అనుకుని ఉండేప్రాంతాల్లో మధ్య ఒక నిస్సైనిక మండలాన్ని ఏర్పాటుచేస్తే, శాంతికిఉపయోగిస్తుందని ఆయనఅన్నారు. ఇది ఇంచు మించుగా రష్యా వాదాన్ని బలపరచటమే ఆస్త్రియా, యుగోస్లావియాలను తటస్థంగా చేసిన రష్యా, మొత్తం జర్మనీని తటస్థంగా, ఉంచాలని ప్రతిపాదించింది కాని అమెరికా పలుకుబడివల్ల పశ్చిమ రాజ్యాలు దానికి ఒప్పుకోలేక పోయినవి.

ఇండోచైనా యుద్ధవిరమణ ఒప్పదం వార్షికోత్సవం నాడు, జూలై 20 వ తేదీన, అమెరికన్ అభిమాని అయిన దక్షిణవియత్నాం ప్రధాని నోదీన్దియాం అనుచరులు సైగాన్లో యుద్ధవిరమణ పర్యవేక్షణ సంఘకార్యాలయం మీద దాడిచేసి ఒక ఉద్యోగిని గాయపరిచారు. సంఘ

సభ్యుల వస్తువులన్నీ నాశనంచేశారు. పర్యవేక్షణసంఘాన్ని వియత్నాంనుంచి తరిమివేయాలని దక్షిణ వియత్నాం ప్రభుత్వం తీర్మానించుకున్నట్లు భారతప్రభుత్వానికి తెలియపచ్చింది. ఇది కావాలని జరిపిన దౌర్జన్య చర్యలని భారత ప్రతినిధి (సంఘఅధ్యక్షుడు) జెనివా సమావేశానికి తెలియపరిచారు.

ఈ సంఘటనలన్నీ, వియత్నాం అధికారులు ఉత్తర వియత్నాం అధికారులతో సంప్రదింపులు ప్రారంభించవలసిన సమయంలో జరిగినవి. జెనివా ఒప్పదం ప్రకారం 1956 జూలైలో ఏకీకరణకు ఎన్నికలు జరగాలి. 56 జూలైలో సంప్రదింపులు ప్రారంభం కావాలి. దానిని దక్షిణ వియత్నాం నిరాకరిస్తూ, జెనివా ఒప్పదంమీద తాము సంతకం చేయలేదని వాదిస్తున్నది.

భారత ప్రధాని నెహ్రూ జూలై 19 న ఢిల్లీలో విలేఖరులతో మాట్లాడుతూ, ఒప్పందంమీద సంతకం చేయలేక పోయినా, ఫ్రాన్స్ సంతకం చేసిందిగనుక, దానివారసునని చెప్పుకునే దక్షిణ వియత్నాం దానిని పాటించి తీరవలసిందేనని అన్నారు. అమర్నాడే ఈ దాడి జరిగింది.

కొరియాలో అమెరికా అభిమాని సింగ్మన్రీ చేయటానికి సాహసించలేని పనిని దియాం జరిపించారు. అగ్ర నాయక సమావేశం జరుగుతున్న సమయంలో ఇది జరిగిన ఫలితమో, ఏమో, మూడు పశ్చిమ రాజ్యాలూ కలిసి, జెనివా ఒప్పందాన్ని అమలు జరప వలసిందిగా దక్షిణ వియత్నాంను అడేశించినవని తెలుస్తున్నది. కొరియాయుద్ధ ఖైదీ ఒప్పదంవలె వియత్నాం ఏకీకరణ ఒప్పదం భగ్గుమవుతుందా లేదా అన్న విషయంలో అమెరికా శాంతి ప్రయత్నం తేలి పోతుంది.

అమెరికా మరొకఇండోచైనా రాజ్యమయిన కాంబోడియాలో కూడా పరిస్థితులను నాశనం చేస్తున్నట్లు సాంఘిక విప్లవం తెచ్చేందుకు రాజపదవి వదలిపెట్టిన నరోత్తంసహనూల్ వర్మన్ జూలై 12 వ తేదీన ఆరోపించారు. అమెరికా చేయదలుస్తున్న సైనిక సహాయం దేశాన్ని చీల్చివేసేదిగానూ, ఇరుగుపొరుగు దేశాలతో వైరం తెచ్చేదిగానూ ఉన్నదని ఆయన ఆరోపించారు.

సింగపూర్లో ఏర్పడ్డ మొట్టమొదటి ప్రజాప్రతినిధి ప్రభుత్వం అరునెలలుకూడా కాకమునుపే రాజీనామా

ఇవ్వటానికి సిద్ధంగా ఉన్నది. నలుగురు జూనియర్ మంత్రులను నియమిస్తానని ముఖ్యమంత్రి మార్షల్ ఆనగా గవర్నర్ నిరాకరించాడు. మామూలు పాలన వ్యవహారాల్లోకూడా గవర్నర్ అడ్డుతగిలితే, బ్రిటన్ ఏర్పాటుచేసిన రాజ్యాంగం బూటకం అవుతుందనీ, శీఘ్ర స్వపరిపాలనకు అవకాశం కలిగించదనీ అంటూ ఆయన రాజీనామా చేయనిశ్చయించారు. సింగపూరు ప్రజలు వలసవాదాన్ని నిర్మూలించి స్వపరిపాలన సాధించదలుచు కున్నారని శాసనసభలో ఒక తీర్మానంకూడా ప్రతిపాదించారు.

శాసనసభ్యులకొందరు ఈ చర్యలో బ్రిటనుకు తీవ్ర హెచ్చరిక చేశారు. మలయా బ్రిటిష్ గయానా వంటిది కాదనీ, బ్రిటన్ అక్రమంగా ప్రవర్తిస్తే, కమ్యూనిస్టు మలయా అవతరించక తప్పదనీ వారు అన్నారు.

ఇండోనేషియా ప్రధాని అలీ శస్త్రావమాజయో మంత్రి వర్గం రాజీనామా చేయనిశ్చయించింది. సైన్యం ప్రభుత్వం మాట వినకపోవటమే దీనికి కారణం. శస్త్రావమాజయో తన దేశాన్ని అమెరికా రక్షణ ఒప్పందాల వలలో పడకుండా కాపాడారు. కొలంబో సమావేశంలోనూకూడా బర్మాప్రధాని నూతో కలిసి భారత ప్రధాని నెహ్రూ ప్రతిపాదించిన పంచశిలా సూత్రాలను బలపరిచారు. శస్త్రావమాజయో, నూ కనుక అప్పుడు గట్టిగా నిలవకపోతే ఈనాడు ప్రపంచంలో ఇంత శాంతి ఉండేదికాదని చెప్పటంలో అతిశయోక్తిలేదు.

ఇండియాలో నవీన పద్ధతిలో సోషలిజం ఏర్పడ వచ్చునన్న ఆభిప్రాయాన్ని యుగోస్లావ్ కమ్యూనిస్టు పార్టీ పత్రిక బోర్నా జూలై 4-న తేదీన సంపాదకీయంలో వెల్లడించింది. మార్క్సిస్టు సిరాంతాల్లో చెప్పినట్లు విప్లవం వల్ల అధికారంలోకి రాకపోయినా, కాంగ్రెస్ ఆ పద్ధతి సాధిస్తుందేమోనన్న నమ్మకం ఇండియా ఆర్థికాభివృద్ధివల్ల కలుగుతున్నదని ఆ పత్రిక సూచించింది. ఇండియాలో సోషలిజం ఏ రూపం ధరించేది, ఎంత కాలానికి వచ్చేది మాత్రం చెప్పలేనని అన్నది.

అయితే భారతదేశంలో ప్రజాసోషలిస్టులు, కమ్యూనిస్టులపంటి మార్క్సిస్టులు మాత్రం ఈవిధంగా ఆభిప్రాయపడటంలేదు. కాంగ్రెస్ సోషలిజాన్ని తీసుకుని

వస్తుందనే ఆధారం కనిపించటం లేదంటున్నారు. మొహటి ప్రజాభివృద్ధి నడిచిన పద్ధతి, దేశంలో సమస్యల పట్ల ప్రభుత్వ వైఖరిని పట్టి వీరివిధంగా చెబుతున్నా మంటున్నారు.

ఈనెలలో పాకిస్థాన్ లో మరొక రాష్ట్ర ప్రభుత్వం - సరిహద్దు రాష్ట్ర మంత్రివర్గం రద్దుచేయబడ్డది. పశ్చిమ పాకిస్థాన్ నంతా ఒకేరాష్ట్రంగా చేయాలన్న ప్రతిపాదనను సరిహద్దు మంత్రివర్గం ప్రతిఘటించటమే దీనికి కారణం. ఈ ప్రతిపాదనకు అనుకూలుడు ఒకాయనచేత మంత్రి వర్గాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేస్తున్నది. ఈ విషయంమీద అబ్దుల్ గఫార్ ఖాన్ ఖాన్ సాహెబ్ లకుకూడా అభిప్రాయభేదాలు ఏర్పడ్డవి.

భారత ప్రధాని నెహ్రూ జూలై 19 వ తేదీన ఢిల్లీలో గోష్టి జరుపుతూ గోవా విషయంలో ఎవరు తలబిరుసుగా ప్రవర్తించినా సహించేది లేదని అన్నారు. బలప్రయోగం ఎంతో సులభమయినా ఇండియా నిగ్రహించుకుని ఉంటున్నదంటే అది శాంతి అభిలాషవల్లనేననీ దానిని ఎవరు అపార్థం చేసుకోరాదనీ హెచ్చరించారు. అది మత సమస్య అనే పోర్చుగల్ వాదాన్ని కాథలిక్ జగద్గురువు పోపే నిరాధారమని నెహ్రూ రోం వెళ్ళిన సందర్భంలో అంగీకరించారు.

కాంగ్రెస్ కార్యవర్గం జూలై 23 న ఒక తీర్మానం చేస్తూ బయటివాళ్ళు భారీఎత్తున గోవాలో ప్రవేశించి సత్యాగ్రహం చేయప్రయత్నించరాదనీ, అదిదౌర్జన్యాలకు దారి తీయవచ్చుననీ హెచ్చరించింది.

ఫిబ్రవరిలో ఎన్నుకోబడ్డ ఆంధ్ర శాసనసభ 1959-60 వంకూ రద్దుకాదని ఎన్నికలసమీక్షనర్ సుకుమార్ సేన్ జూలై 11 న స్పష్టపరిచారు. ఆంధ్ర ప్రభుత్విప్పు కొత్త బడ్జెట్ లో 366 లక్షలలోటు చూపబడ్డది (2198 లక్షలు ఆదాయం, 2564 లక్షలు ఖర్చు). కొత్తపన్నులు 135 లక్షలు. (ఇనాములపై రైత్యానికిస్తు నౌకరి ఇనాములు మినహా, నీటితీరువ హెచ్చింపు, 1947 తరవాత లాభ పడ్డ భూములపై గాభివృద్ధిపన్ను, బట్టలపై రూపాయికి అణన్నరపన్ను హెచ్చింపు.)

రాజకీయాలు

సెషెంబర్ లో ఇనాములన్నిటినీ రద్దుచేసే బిల్లు ప్రతిపాదిస్తారని రెవెన్యూ మంత్రి ప్రకటించారు.

కృష్ణాలోయ ప్రజలు ఎంతకాలంనుంచో ఎదురుచూస్తున్న నందికొండ ప్రాజెక్టు పని జూలై 2 న ప్రారంభమయింది. దక్షిణకాలవకు సొరంగాలు తవ్వే పనికి గార్నర్ త్రివేదీ ప్రారంభోత్సవం చేశారు. నాగార్జున కొండశిథిలాల త్రవ్వడం చురుగ్గా సాగి పోతున్నది.

సభలో సూచనరాగా, అపదవి త్వరలో రద్దయేదికనుక, రాజప్రముఖ్ ఉన్నా ఫరవాలేదని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు.

ఫజల్ అలీ కమిషన్ ప్రత్యేక తెలంగాణా రాష్ట్రాన్ని ఏర్పాటు చేయవలసిందిగా సిఫార్సు చేస్తుందని తెలుస్తున్నది. 1957 జనవరి ప్రాంతంలో తెలంగాణా శాసనసభకు ఎన్నికలు జరుగుతవనీ, అయితే ఆసభకు విశాలాంధ్రలో చేరాలనుకుంటే చేరే అధికారంకూడా ఇవ్వబడుతుందనీ తెలుస్తున్నది. ప్రస్తుతం తెలంగాణా కాంగ్రెస్ లో ప్రత్యేక రాష్ట్రవాదులకే బలం ఉన్నది.

విశాలాంధ్ర స్థాపనను గురించి జూలై 11 న ఆంధ్ర శాసన సభలో ప్రస్తావనవచ్చింది. దానికి విజాం రాజప్రముఖ్ గా ఉండకూడదని హెచ్చరించటం అవసరమని

విశాలాంధ్ర తేలేవరకూ కర్నూల్ ఆంధ్ర రాజధానిగా ఉండవచ్చునని రంగారావు ఒక ప్రకటనచేశారు.

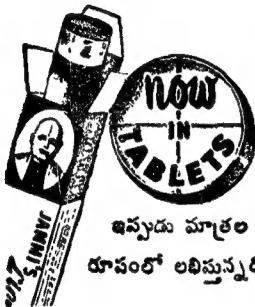
★



మీ బిడ్డ మామూలుగా భుజించుచో

మందంగా వుండి, పాట్లు ఉబ్బివున్నచో, బహుశా కడుపులో బిల్ల (లివర్) పెరుగుతుండవచ్చు. యీ లివర్ వ్యాధి సాధారణముగా 3 సంవత్సరాలలోపు పిల్లలకు వచ్చుట సహజము.

జమ్మి వారి



ఇప్పుడు మాత్రం డౌసంట్ లభిస్తున్నది.

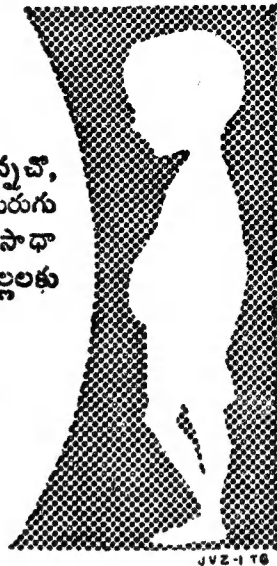
లివర్ క్యూర్

లివర్ & స్లీస్ వ్యాధుల చికిత్సకు, నివారణకు.

జమ్మి వెంకటరమణయ్య ఆండ్ సన్స్,

'జమ్మి బిల్డింగ్స్', మైలాపూర్, మద్రాసు.

శాఖ: వేరుగంటివారి వీధి, విజయనగరం సెటి, మరియు ఇతర స్థలములలో.





మనలోమనమాట

లోకపుతీరు

శ్రీమతి కె. లక్ష్మి రఘురామ్

అరెరె! లోకంలో పిచ్చి ఎక్కువైతోంది ఉన్నామలసంఖ్య ఆనాటికానాటికి పెంచి పోతున్నదట. Statistres చెప్పిన ఉదంతమిది. కారణము నేటి ప్రపంచము లోని హడావిడి తీరేనట !

నేటి లోకపు తీరెట్లా వుంది ? కొంచెము పర్యావలోకనము చేస్తే అంతా హడావుడిగా అయోమయంగా వున్నట్లే వున్నది. పిచ్చివాని మనస్సు, మంచివానిమనస్సు సరిహద్దులు సూది మొనమీద నిలబడ గలదు. కాబట్టి ప్రపంచ ములో ఉన్నాడము పెరిగి పోయినదంటే ఆశ్చర్యపడనక్కరలేదు.

ఏమి హడావుడి ! ఏం హడావుడి ప్రపంచ మంతటా ! కొన్నివారాలనుండి ప్రపంచ వ్యవహారాలు సమీక్షిస్తే ఈ సంగతి బాగా బోధపడగలదు.

సమిష్టి ప్రకటనలు ఆరంభమై కొద్దివారాలైనా ఎన్ని సమిష్టి ప్రకటనలు, ఎన్ని సమిష్టి ప్రకటనలు - ఎటువంటివి ! బ్రహ్మాస్త్రములవలె పనిచేసినవి ! ఏమి కోలాహలము ! - స్వరాష్ట్ర విషయాల దగ్గరనుంచి అంతర్జాతీయ విషయా

లన్నీ ఈ కొద్ది వారము గోజులలో సమిష్టి ప్రకటనల ద్వారానే జరిగాయి - సమిష్టి ప్రకటనల మీదనే బాగా ఆధార పడ్డాయి కూడాను. ముందు ఈ సమిష్టి ప్రకటనల వ్యవస్థకు మంచి భవిష్యత్తున్నట్లు తోచుచున్నది.

సమిష్టి ప్రకటనలు చేసినవారుగాని, మరివ్యక్తిగతంగా ప్రత్యేక ప్రకటనలు చేసిన వారుగాని సామాన్య వ్యక్తులు గారు. అందుచేతనే వారి ప్రకటనలకు ఇంత ఆర్భాటము చేయవలసి వస్తోంది. భాషానిషయమై జరుగుచున్న తర్జనభర్జనలు అనవసరము. గవర్నరుజీ చెప్పినట్లు ఆంగ్లము ప్రేమ కలాపములకు నేర్చుకొనవలసియున్నది అ భాష లోనే ఆ ఘనకార్యము సున్నితముగా జరుపుకొనే అవకాశములుండి, యుండవచ్చు. తెలుగు అమ్మతో నాన్నతో పిల్లలతో మాట్లాడటానికి నేర్చుకొనవలయుచు కదా ! పోతే మిత్రులతో, ఆఫీసులో 'క్యాజీ' అనుకొని ఇతరరాచకార్యాలకు హిందీ తప్పదు. మరి తద్దినాలు పెట్టటానికి, భారతీయ సంస్కృతి నిలబెట్టటానికి సంస్కృతమూతప్పదని మనమంత్రి సత్తద్వయములు నుడువుచున్నారు. ప్రేమ కలాపములు, తల్లిదండ్రులతో సంభాషణ, రాచ

కార్యములు, భారతీయ సంస్కృతీసంరక్షణ అన్న సమానమైన ముఖ్యవిషయములు కాబట్టి కష్టమైనా “దేవుడో” అని నాలుగుభాషలునిర్భంధముగా నేర్చుకొనుట తప్పదు.

గవర్నర్ జీలు ఈ మధ్య చాలా ముఖ్య విషయాలను గురించి చిత్ర విచిత్రములుగా సెలవిస్తూ వున్నారు. కొన్ని మంచి సరస్వత్య ఫక్కిలో జరిగినవి కూడాను! కేవలము రాష్ట్ర పరిపాలన, భాషా విషయములే కాక వారు వన్య మృగ సంరక్షణ మందు చాలా శ్రద్ధ తీసుకొంటూ వున్నారు. వనమహాత్మ్యవాల తరువాత వన్య మృగ సంరక్షణోత్సవాలు జరగడము సమంజసమే. కాని ఈ కారణముగా వన్య మృగములైన వానరులపై మనకు సహజముగా, మన సంస్కృతి అనుగుణ్యంగా కలిగే వాత్సల్యము వల్ల వానరదండు ఎక్కువగా పెంపొందే లక్షణం లున్నట్లు గోచరమగుచున్నది

కాని దీని కొరకై మనము భయపడవలసిన పనిలేదు. అంతగా వానరదండు వృద్ధి చెందితే



అంగారక గ్రహములో మానవ ప్రవేశమునకు చాందిగా వానర ప్రవేశము చేయించవచ్చు-మొన్ననే అంగారక గ్రహములో కూడా మన భూమిమీద వలెనే పృథ్విజాతి వున్నదని శాస్త్ర వేత్తలు తెలిపినది పాఠకులు గమనించే వుంటారు.

అణ్వీశ్రములవల్ల, అణువుల రేడియేషను కొ అవిటి సంతానము కలుగగలదని ప్రపంచ వల్లచాలా ఖంగారుపడుతోంది. అందుకే తల్లులు ముందనుకలిసి అంతర్జాతీయ తల్లులసభ మొన్న ఐరోపాలో లూస్వీనగరములో ఏర్పాటు చేసుకొని “ఈ అణువు లొద్దో” అని మొరబెట్టుకొన్నారు. దీనజన రక్షకులు మరి మొరలాల. కించి అభయమిస్తారో లేదో?

అయినా ఫరవాలేదు. సంతానము కలిగితే కదా అవిటి సంతానము విషయమై బాధపడవలసినది. అందుకే భారత ప్రభుత్వము వారు శ్రద్ధ తీసుకొని సంతాన నిరోధ విషయము చాలా ప్రచారము చేయుచున్నారు. ప్రభుత్వ వైద్యశాలలో నున్న శ్రీమతు లందరు పరిపాలనా ఉద్యోగము లందు నియమితులై యుండగా “కుమారీ” అనందరిని సంతాన నిరోధ స్లినుక్కులకు నియమించుట హాగ నీయము. మన ప్రభుత్వములవారు “కుమారీ” అని నూమకములో ఎంత దూరదృష్టి ప్రదర్శించారో గమనార్హము.

ఇదంతా చదివిన తర్వాత, చదివిన మీగు వ్రాసిన నేను మనము శిశుత్తులము కాదుకదా! అను అచూనము తోచక మానదు!

భయపడకండి. ఇదంతా మనలో మనమాటే!



జవహర్లాల్ నెహ్రూకు చూస్కో- విమానాశ్రయములో సోవియట్ జాంభయలు స్వాగతమిస్తున్న చిత్రం.



జవహర్లాల్ నెహ్రూ పట్టికో నైట్స్ లోని మ్యూజింగ్ నందర్కొను నర్తకి లాల్.

రచయితలకు మనవి

* మాకు కథలు, గేయాలు పంపేవారు ఈ క్రింది అంశాలను గమనించ ప్రార్థన.

* ప్రచురించని రచనలను త్రిప్పి పంపగోరే వారు బుక్ పోస్టుకు అవసరమైనస్తాంపు, అణాస్థాంపుకు తక్కువ కాకుండా పంపాలి.

* రచనలు కాగితానికి ఒకే వైపు సిరాతో వ్రాసి పంపాలి.

* రచనలు మాకు చేరిన విషయాన్ని తెలియపర్చ లేము.

* సమీక్షకు గ్రంథాలు పంపేవారు రెండు వ్రతులు పంప వలసినదని మనవి.



అతని ఆనందానికై ఒక సీసాను
అందుబాటుగా ఉంచండి!

కడుపులో బాధలేవీ లేనందు
వల్లనే బిడ్డ ఆనందిస్తు
న్నాడు. బిడ్డ ఆనందమే
తల్లికి కూడా ఆనందం.



గ్రెవ్ సిరప్

ఉత్పత్తిదారులు :

డిమైసూర్ ఇండస్ట్రియల్ & టెస్టింగ్ లాబరేటరీ లిమిటెడ్; మల్లేశ్వరం, బెంగళూరు.

సేల్స్ డిపార్టుమెంట్ :

35/37 తంబుచెట్టిస్ట్రీటు మద్రాసు 1.

వీలావతి

శ్రీమతి యం. ఆదిలక్ష్మి

గణితశాస్త్రజ్ఞుడనెడి ప్రఖ్యాతిఁగాంచి
జ్యోతిషమునందు మిగులప్రజ్ఞనుగడించి
యలరె నుజ్జేసి బదియునొండవ శతాబ్ది
భాస్కరాచార్యవర్యుండు భవ్యయశుఁడు.

వీలావతి యనుపేరిటి
బాలామణి యతని తనయ ; భాస్కరసుధియున్
నాలేమ కన్నివిద్యల
మేలిమి తెలుఁగెల్లఁజెప్పి మించఁగఁజేసెన్.

ముకుళితమై సహస్రదశముల్ గల పద్మము, భాస్కరుండు ము
ద్వికసనఁసేయుచుండు తన వేయికరంబుల ; నట్టిలెక్కలన్
బ్రకృతిని జూపి భాస్కరుఁడు పారమునేర్పెను ప్రత్యుషస్సునన్
బ్రకటితలీల లీలకు, నవంబుగ బుద్ధివికాసమందగన్.

చదువునందెకాదు చక్కఁదనంబున
సద్గుణములయందు సకలకళల
నారితేరి యామె యామోదమునుగూర్చె
జనకునకును నాప్తజనములకును

ఎన్నియున్నను నామెకదేమొకాని
యైదువతనంబు గొఱఁతయౌ నంచుఁదెలిసె
తండ్రి జ్యోతిష్కుఁడైనను తన్నినొసట
ధాత వ్రాసినవ్రాతలు తప్పఁదరమె.

తనయ జాతకఫలము వృధాయొనర్చ
బహుదినంబులు యోజించి భాస్కరుండు
పూర్ణమగు నాయువునుఁగల పురుషవరుని
మంచి సుముహూర్తమును నిశ్చయించె నంత.

లీలావతి

గడియారయంత్రంబు (గల్పించిరొకచోట సుముహూర్తకాలంబు చొప్పు, దెలుప
కళ్యాణకూటంబుఁగై సేసి రొకవంక రంగవల్లీముక్త రాజితముగ
వాకిళ్ళతోరణవ్రాతంబు, గుమ్మల బసుపును గుంకుమం బసలుకొలుప
బ్రధితరంభాస్తంభ బహుదీపికారాజి గృహమునంతయు వెలిగింపుచుండ

బ్రాహ్మణానేకములతోడ బంధుమిత్ర
స్నేహబృందంబుతోడ, వర్షీయులైన
నమలపుష్పాంగనా నివహంబుతోడ,
బెండ్లికళదాల్చె భాస్కరుపేదగృహము.

మెఱుఁగుం బంగరుమేని కాంతికనువొ మేల్పీరయున్, చంద్రున
క్రమవారింపగలట్టి నెమ్ముగమునన్ కళ్యాణపుంబొట్టు చ
క్రూరహింసక పసపుంహౌరంగు మధువర్కం బొప్పగాపెండ్లికూ
తురులీలావతి యొప్పె బంధువులు సంతోషాబ్ధి నుప్పొంగఁగన్.

తెరనుఘటియించిరా వధూవరులనడుమ
నపుడ వైవాహికక్రమం బాచరింప
వారలిరువురనా తెరవైపులందు
కూరుచుండంగఁజేసిరి కూర్మీమీఱ.

తనభావిజీవితంబును
మునునెఱిఁగినకతన వరునిమోమును జూడన్
గనునుత్సుకతో నామెయు
ననువుగతెరవైపు జరిగి యాతనిజూచెన్.

అందఱును బెండ్లినందడియందునుండ
కానలేరైరి యెవ్వరీఘటనయపుడు
వరుఁడుచూచెనొ లేదొ యావధువునామె
కన్నులారంగ నాతని గాంచితనినె

అట్టినమయాన నామె సీమంతమునను
జాలుగానున్న ముత్యాల చాలులోని
ముత్యమొక్కటి విడివడి ముందుప్రక్క
ఘటికలోఁబడి ఖడుకమార్గమునుమూసె

శ్రీ లా వ తి

కుడుకరంద్రానికడ్డు లేకుండేనేని
నీటను మునింగి కాలంబు నియతిఁదెలుపు
దానికేమైన యడ్డంబుఁదగిలెనేని
నీటమునుఁగడు ; కాలంబు పాటిదప్పు.

సమయజ్ఞాండగు పెండ్లిబ్రహ్మయు మహాసంకల్పముం జెప్పగా
సుముహూర్తం బెపుడొనొయంచు తనదృష్టులేనిల్పి. నిల్పుండెయం
త్రముప్రక్కన్ జనకుండు ; నెంతకు ముహూర్తప్రాప్త కాలావధిం
క్రమమున్ దప్పటచేతఁదెల్పకయ యుండన్ భాస్కరుండంతటఁ.

ఏది యెఱైనగానిమ్మ దెద్దియేని
యొకముహూర్తాన బెండ్లి సేయుటకునిశ్చ
యించి బ్రహ్మకుఁదెల్పనట్లే యతండుఁ
బెండ్లితంతును బూర్తిగావించెనంత.

పెండ్లిజరిగిన యట్టిమూఁడేండ్ల తఱిని
ధవుఁడు గతియించుకతన వైధవ్యమబ్బె
జ్యోతిషజ్ఞత, జాతకచక్రవటిమ
యొక్క సుముహూర్త బలిమికి నొగ్గెతలలు.

“ముకువచ్చలాఱని ముద్దియకా యిట్టి దుర్భరంబైనట్టి దుఃఖపాటు
యేపాపమెఱుఁగని యిటువంటి యింతికా కడచూడరాని యీకష్టపాటు
అందాలబరిచెకా యెందుఁబొందఁగరాని భావికాలమునాటి భంగపాటు
సుగుణాలరానియో సుదతికా నలుపురి నోటిలోబడియెడు నోటిపాటు”

అనుచు గుమిగూడికొనుచు తారాడుచుండ్రు
అమ్మలక్కలు నీవివాహమునుగూర్చి
విద్యవాసన లేనట్టి వెలఁచులకును
నట్టి తలఁపులు గలుగుటకేమి యరిది.

భావిజీవిత మెఱైనఁబరగుఁగాక
ఎన్నికష్టములేన్ ఘటియించుఁగాక

శీలావతి

ప్రస్తుతస్థితిఁదలఁచుచు వరటునొంది
యించుకంతయైనను చలియించదామె.

చేతలెల్లను జనకుని సేవయందె
పలుకులెల్లను విజ్ఞానకలనయందె
మనన దెల్లను జ్ఞాన సన్మార్గమందె
దృష్టి కేంద్రీకరించె నాధీరవనిత.

జనకునొద్దనె గణితశాస్త్రంబుమొదట
నేర్చెగావున దానియందే నిమగ్న
యౌచు స్వయముగ గనిపెట్టినట్టివెల్ల
చర్చసేయును విజ్ఞానసరణి మెలయ.

తనశాస్త్ర జ్ఞానంబును
తనయనుభవమెల్ల భువనతలమున వెలుగఁ
ఘనగణిత శాస్త్రవారిధి
కిని సేతువునాగ నొక్కకృతి నిర్మింపఁ

పూనియున్నట్టి జనకునే ప్రొద్దువిడక
రేవగలునొక్కరీతి శీలావతియును
నతనిచేదోడు వాదోడునగుచు కృతియు
సాంతమగునట్లుగాఁజేసి సాయపడియె.

తన తనయయు కృతితనయయు
ననువుగ నొకరూపమగుట నాతండు ముదం
బెనయఁగఁగూఁతును కృతిమూ
ర్తిని “శీలావతి”గఁజేసె ధిషణులు మెచ్చఁ

గణిత శాస్త్రమనెడు గగనతలంబున
నాడు నేడుగూడ నవకమగుచు
రిక్క వూరె వెలుగు శీలావతీకన్య
సకల సుగుణధన్య సర్వమాన్య.

ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు

శ్రీమతి కె. రామలక్ష్మి

అమెరికా ప్రెసిడెంటులతో ప్రాముఖ్యతను సంపాదించు కలిసి “అమెరికా తొలిమహిళ”లలో ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు అని ముందు చెప్పుకోవాలి. గంభీరంగా వుంటూ, నూటిగా ఆమె చేసుకుపోయిన పనులలో అమెరికా అంతరాత్మ ప్రతిబింబిస్తుండంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆమె ఘనత ప్రతిబింబితమైన ఘనతకాదు. నిజానికి చూస్తే ప్రస్తుతం గా కన్పించేది ఆమె శీలం, సాశీల్యం. భార్యభర్తల టీను చక్కనిది; సుహృద్భావంతో కలిసి పనిచేయ కలిగినటు వంటిది.

అమెరికాలో ఏ ప్రక్కనైతే ప్రపంచ భవిష్యత్తుని గురించి ఆశా, ఉత్సాహం వుంటాయో ఆ ప్రక్కనుంచే వస్తుంది ఎలెనార్. ఆగోజులలో అమెరికా తొలిఘట్టాలలోనే వుండనవచ్చు. అభ్యుదయం సాధించాలనే అమితోత్సాహం, ప్రాచీనం అంటే ఏమిటో తెలియకుండానే అద్భుత ఆరాధనాదృష్టి, ఏం చేద్దామన్నది పూర్తిగా దృఢవిధానికి ఆనని పరిస్థితులూ అనాటి అమెరికా. ప్రాచీనసాంప్రదాయాలు, చరిత్ర పారాలూ, అభ్యుదయ పనిధాకి అడ్డుకాకుండా వున్నా, అవిలేక పోవడం కొన్ని సమయాలలో లోటుగానే వుంటాయి అందుకే పాతను గ్రహించి కొత్తను సృష్టించి రెండింటిని లోపాలనూ తగ్గించి ముందుకు పోవలసిన పరిస్థితులు ఏర్పడుతాయి యువకలోకంలో వికాసమూ, ఏదో సాధించాలనే ఉత్సాహమూ పెలుబుకుతున్నాయి; ఈ కోరికల సఫలతకి అనువైన మార్గం గా తనకు తానే రూపొందింది.



ప్రజానీక పు ఉత్సాహంతోటి, వస్తువైభోగాలతోటి మనం కొలవలేం. అగ్రకృత్యుడి సంపాదించినదే. ఈవిషయంలో అద్భుతమైన పాఠాన్ని గా రూపొందింది ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు.

అప్పటి ప్రెసిడెంటు భార్య అయిన ఎలెనార్. ఆమె వివిధ పని పాటలను ఒక్కసారి చూచినట్లయితే తెలిసే విషయం: భర్త చేతలకు సహృద్యత నిచ్చేవే ఆమె నిర్వహించింది. ఏ పరిస్థితిలోనూ ఒకరికొకరు అడ్డుతగలక పోయినా, ఎంతో సహకరించ వలసి వచ్చేది. అదే జరిగేది కూడ. భార్య భర్తలు పనిచేసిన రంగాలు విభిన్నమైనవి. అయినా యిద్దరిది ఒకటే ఆశయం. ఎలెనార్ అనేకవిధాల కష్ట పడేది;

తన భర్త రాజ్యమేలిన కాలం ఘనతపొందించాలని తనభర్త ప్రెసిడెంటుగా నున్న కాలంలో వైట్ హౌస్ పన్నెండు కెక్కాలని. ఈ విషయంలో కూడ భార్యభర్తల మధ్య అద్భుతమైన సహృదయత వుండడంవల్ల వారు చేసిన ప్రతి పని రూపొందింది. ఒకరు తక్కువ ఒకరు ఎక్కువ అనే ఆలోచన లేకుండా అందరి మంచికోసం ఇద్దరూ పాటు పడటమే పరమావధిగా నమ్మేరు. అందుకే వారి దిగ్విజయం వస్తువైభోగాలతోటి మనం కొలవలేం. అగ్రకృత్యుడి సంపాదించినదే. ఈవిషయంలో అద్భుతమైన పాఠాన్ని గా రూపొందింది ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు.

థియోడోర్ రూజ్ వెల్లు మేనకోడలు కావడంవల్ల ప్రెసిడెంటు జీవితం ఎలెనార్ కి కొత్త కాదు. కాని “వైట్ హౌస్”కి అధినేతనవుతానని ఎలెనార్ ఎప్పుడూ తల పోయినా తలపోయలేదు.

ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు

విశ్వర్య పంతుల ఆడపిల్లగా పుట్టిన ఎలెనార్ చాలా మటుకు చదువు సంధ్యలు యింగ్లండులో కానిచ్చినది తన యిరవయోఏటఃసానైటీలో ప్రవేశించినప్పుడు నూయార్క్కు సానైటీ జీవితపు రంగునీ, అలవాట్లనీ ఏమాత్రం తీసి పోలేదు. ఈ సానైటీ జీవితం ఒక్క ఏడాదిలోనే ముగిసింది ఆమె వివాహంతో. కాని, యీ ఒక్క సంవత్సరపు అనుభవమూ ఆమెలో 'నవనాగరిక' జీవితంపట్ల ఓవిధమైన ఏన్యభావాన్ని వాటింది. దీనికి ముఖ్యకారణం. ఎలెనార్ కి జీవితాన్ని సీరియస్ గా తీసుకోవడం యిష్టంకావడమే, పోటీలంటే ప్రాణంయిచ్చే యావనిలా, ఏకోజు కాకోజు వింతకొల్పే సంతోషాలతో గడిపేసే యువతిలా వుండలేక పోయేది. స్వతహాగా అందకత్తె కాదు ఎలెనార్; అందుకే కష్టపడి తన సౌందర్యాన్ని పెంపొందించేసుకోనే కంటే, ఆ శక్తి జీవితంలో ఆచరణ విలువనిచ్చే వాటి సంపాదన కోసం వినియోగించడం మంచిదని నిర్ణయించుకొంది. ఎప్పుడైనా, ఏకాంతంలో తన సౌందర్యతేమినిగూర్చి వాపోయినా త్వరలోనే ఆమె గ్రహించింది. అసలు సౌందర్యం అన్నది అంతర్లతం శరీరం అందంగా వున్నంత మాత్రాన ఏంలాభం? (స్త్రీ) పురుషులలో కావలసినది ఆత్మ సౌందర్యం అనీ, ప్రతి వ్యక్తి మానవకోటికీ ఎంతో రుణపడి వుంటాడని గ్రహించి ఆ రుణాన్ని తగ్గించడమే పరమావధిగ తీసుకొని ఆపథాన్నే ఎంచు కొంది.

ప్రతి విషయంలోకూడా పామాన్యమైనది కాక పోవడం వల్ల రూజ్ వెల్లు ప్రెసిడెంటు కాగానే అన్ని దిశలనుండి విమర్శలు కురిశాయి. యీమెను గురించి ఆమె ఎందుకు అతిధిసత్కారాలు చేస్తూ పూరుకోలేదు? ఎందుకు ప్రెసిడెంటు పనిపాటలలో జోక్యం కలుగ చేసుకోవాలి? అన్నవే ప్రజల ఆలోచనలు. ఎందుకలా ఆమె ప్రవర్తించాలో ప్రజలకి తెలియలేదు. కొంచెంలో చెప్పాలంటే, వారి ఉద్దేశ్యం - (స్త్రీ) ఆపలుసానం యింట్లోననీ, ప్రతి విషయంలోనూ యిల్లాల జోక్యం కలుగ చేసుకోరాదనీ. సంఘ సంప్రదాయ సిద్ధమైన పనిపాటలు చూసుకుంటూ పూరుకోవడం అంటే యిష్టం లేకపోవడంవల్లా, అతి సున్నితమైన తత్త్వంవల్లా, ఎలెనార్, పనిలో తన మానసిక ఆందోళనలనీ, ఆఘాతాలనీ, మరిచిపో ప్రయత్నాలు సాగించింది. తనదాకా వచ్చిన ప్రతిదాన్నీ ఎంతో

ఉత్సాహంతో స్వీకరించి, శక్తివంతన లేకుండా ఆపని విజయవంతంగా కొనసాగించే తాపత్రయం వడేది. ప్రెసిడెంటు భార్యగ తనకు కలిగిన అవకాశాలను ప్రకోప యోగంకోసం వినియోగించేది. అదే నిజమైన ప్రజాస్వామికవాది లక్షణం అని ఆమె నమ్మకం.

అయినాకూడా, ప్రజలు ఏదోవిధంగా ఆమెకి వ్యతిరేకంగా ఏదో ఒకటి చెప్తూనే వుండేవారు. రేడియోలో మాట్లాడితే: తనకున్న ప్రముఖసాన బలిమిని పబ్లిసిటీకోసం వినియోగిస్తూందనేవారు కాని ఎవరూ తెలిసికొనీవుండరు, తెలిసినా ఒప్పుకోనూ ఒప్పుకోరు: 1933 లో ప్రచురణమంగా రేడియో కాంట్రాప్టు అంగీకరిస్తూ విమెన్స్ ట్రేడ్ యూనియన్ డైరెక్టరుకు, యూనియను కార్యకలాపాలకు సహాయంగా, 300 డాలరు యిస్తానని వాగ్దానం చేసింది - ఎలెనార్ కార్యక్రమాలలో పాల్గొనడం ప్రెసిడెంటు భార్యకి తగదని: యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో ఆమె మొదటి మహిళకదా యింకేం కావాలని వారి ఊహ. కాని ఎలెనార్ చెప్పేది: తాను ఉర్థి మిసెస్ 'రూజ్ వెల్లు'నే అనీ, మొదటి మహిళగా ఘనతగాంచాలనే పుతూహలం తనకి లేదనీ; తన భర్త అతని స్వీయఘనతలననే ప్రెసిడెంటు అయ్యాడు; దానికెప్పుడూ ఆమె గర్విస్తుంది; కాని, ఆమె ఎప్పుడూ అతని భార్యగా తనపని తాను నిర్వహిస్తూ పోవాలనే కోరికేది. అంతేకాని ఆమె ఎప్పుడూ ఏవిషయంలోనూ భర్త కానింప పలసిన రంగంలో తాను స్థలం ఆక్రమింప దలచుకోలేదని తెలియ చెప్పింది. తానొక 'చుదర్పనవస్తువు'గా వుండననీ, తనద్యూటీ ప్రజల మధ్యనే వుందనీ ఆమెనమ్మింది.

తానెప్పుడూ విమర్శన కత్తితురాలినని ఏలెనార్ తలపోయలేదు. బిడియపడకుండా తన లోపాలని తన స్నేహితులతో చర్చించేది. వాటిని పీలున్నంత వరకు సరిదిద్దుకో ప్రయత్నించేది. ఇలా లోపాలను గలవాలనే కాంత ఆమెలో చిన్న నాటి నుంచీ పెరిగి పేదదయినదే. చిన్నతనంలో ఆమెకి ధైర్యం అనేదే వుండేదికాదు; తరువాత జీవితంలో కష్టపడి అలవరచుకున్నవే ఆమె ధైర్యసాహసాలు; చిన్నతనంలో భయంచేత, మాట్లాడపోలేకీ మగ్గుతు వచ్చేది; కాని యీనాడో, కష్టపడి ధైర్యాన్ని సాహ

సాన్నీ ఆలవరచుకొన్న ఫలితంగా ... ఆగొంతుక ఛాయ లేనా కన్నించవు. తన ఎనలేని శ్రమ ఫలితంగా ఆమెరికన్ ప్రజలని తనవైపునకు తిప్పకొకర్లింది మిసెస్ రూజ్ వెల్లు. అంతేకాదు ఆమెరికా ప్రెసిడెంటు భార్య ఎలా వుండాలన్న దానికి రూపంగా నిల్చింది ఎలెనార్ వారి హృదయాలలో.

చిన్నతనంలోనే నిరాశ్రయ కావడంవల్ల ఒక విధమైన మొండి పట్టుదల ఆమె లక్షణం అయింది. తన చిన్న సోదరుణ్ణి పోషించి పెద్దవాడిని చెయ్యడంలో యీ లక్షణం విశదంఅవుతుంది. ధనావస్థ బాగా సాగుతున్న పీడరీవ్యూత్రి స్వస్తి చెప్పి రూజ్ వెల్లు రాజకీయాలని చేపట్టడంలో ఆర్థికంగా ఆటంకాలు కలిగాయి. ఏమాత్రం వెనుకంజ వేయకుండా ఎలెనార్, అడవిల్ల స్కూల్ లైన టూడ్ హంటర్ ప్రైవేట్ స్కూల్ లో యింగ్లీషు నేర్పడానికి ఒప్పుకుంది. తరువాత కాలంలో యీ స్కూలు యజమానులలో ఒకరయింది ఎలెనార్. ఆస్కూల్లో 1927 మొదలు 1932 వరకు హిస్టరీ, నీవిక్కు, గవర్న మెంటు, కరెంటు యివెంట్యు - క్లాసులు వారానికి మూడుగోజులు తీస్తూండేది. రూంట్ పరిశ్రమలు తిరిగి ఆభివృద్ధి కాంచడానికీ, పాఠశాలపు ఆమెరికన్ వస్తువులు తిరిగి తయారేసే వుత్పాదన పుట్టించడానికీ మిసెస్ రూజ్ వెల్లు యింకో యిద్దరు మహిళల సహాయంతో న్యూయార్కులోని హైడ్ పార్కులో ఒక పావును ప్రారంభించింది.

మిసెస్ రూజ్ వెల్లుకి వున్న ఆనేక సరదాలలో జర్నలిజం ఒకటి. ఈమె 'మైడే ఆనే కోలం వ్రాస్తుండేది. యీ కోలం దరిదాపు 48 పేజర్లవారు ప్రచురించేవారు. "Babies Just Babies" అనేప్రతికకు సంపాదకత్వం వహించేది. మిస్టర్ రూజ్ వెల్లు ప్రెసిడెంటుఅయ్యాక వైట్ హౌస్ లో తనకీ పనిపాటలు ఎక్కువయినా, ఏ యితర వ్యాపకాలకైనా స్వస్తి చెప్పకలింది కాని, ఎలెనార్, యీ పత్రిక సంపాదకత్వం మాత్రం మానుకోలేదు.

ఒక పని తలపెడితే, దాని నిజాయితీలో నమ్మకంవుంటే, ప్రతి కత్తుల విమర్శలకీ అసలు లెక్కచేసేది కాదు. అంత మాత్రం చేత విమర్శకులను నిర్లక్ష్యం చేసేదని అనుకోనక్కరలేదు. సాధ్యమైనంతవరకూ తన నడవడికతో వారిని సరిదిద్ద

చూచేది. ఇటువంటి సందర్భాలలో మరపురానిది సీగ్రో పాటకత్తై మారియన్ వీండర్ సన్ గురించినది. ఆమె గాత్రానికి ముగ్ధులై యూగోసంతా ఆమెని ఆహ్వానించి ఆదరించింది. కాని 'రంగు' భేదంవల్ల పుట్టిపెరిగిన ఆమెరికాలలో ఆమెకొక్క అసకాశంకూడా యివ్వలేదు ఎవరూ. చివరికి డాటర్స్ ఆఫ్ ది ఆమెరికన్ రిఫబ్లిక్ వారి కాన్ఫిట్యూషన్ హోల్ లో పాట పెట్టడానికి కూడా నిరాకరించారు. మిసెస్ రూజ్ వెల్లు యీ సంస్థ సాపకులలో ఒకరై. కాని వీరివైపు రికి అసహ్యించుకొని ఆమె తన సభ్యత్వానికి రాజీనామా యిచ్చింది. అంతేకాదు, కాన్ఫిట్యూషన్ హోలు సీడనే బహిరంగంగా పాటక చేరి జరిగే ఏర్పాట్లు గావించింది. అబ్రహంలింకన్ పాలరాతి విగ్రహపు సీడను నిలచి మారియన్ వీండర్ సన్ "My country 'tis of Thee" అని తన అత్యద్భుత గాత్రంతో పాడుతూంటే, నీరు నిండిన కళ్ళతో ఆమెరికనులూ. సీగ్రోలు మైమరచిపెంటున్నప్పుడు మిసెస్ రూజ్ వెల్లు పడ్డకట్టానికి తగిన ప్రతిఫలమే దక్కిందనుకుందుకు అనుమానం ఎందుకు?

యువతిలోని అవకాశాలలోనూ, శక్తి లోనూ ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లుకి ఎనలేని నమ్మకం. ఏదేశమైనానరే, అదేశపు యువలోకాన్ని ఆలక్ష్యం చేయకూడదనీ, దేశాల అనేక కష్టపాటకీ మూలకారణం వీరిని ఆలక్ష్యం చేయడమేననీ ఆమె నమ్మకం. నిరుద్యోగులైన యువతుల పట్ల యీమె సానుభూతి అపారం; ప్రపంచపు పోకడే, యువతిమీద ఆధారపడి వుంటుంది: ఈ యువతి అందోశనా. నిస్సహాయతా, నియంతృత్వ శక్తులవైపు మొగ్గుతాయో, లేక నిజమైన పౌరులుగా రూపంది తమకీ తాము సహాయం చేసుకొంటూ నీరనులైన యితరులకి సహాయంచేసే అపురూప శక్తులుగా తయారవుతాకో అన్నది. నిరుద్యోగ సమస్య పూర్తిగా ఆర్థిక సమస్యగాదు, ఆర్థిక సహాయం వల్లనే దీన్ని పూర్తిగా రూపుమాపలేం అని మిసెస్ రూజ్ వెల్లు నమ్మకం. దాని తల్లివేరు అసలు పెంపకంలోనే వుందంటుంది యీమె. అందుకే వారిపట్ల యీమె ప్రణాళికలన్నీ; నిరుద్యోగులంతమీదామే సహాయం చేసుకునేవిధం గావుంటాయి.

దేశపు సాంఘికజీవితంలో రాజకీయాల ప్రతిపత్తి ఎంతవరకో అంతవరకే రాజకీయాలతో సంబంధం కల్గిన ఎలె

ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు

నార్ రూజ్ వెల్లు ముఖ్యంగా, మానవశాస్త్రము సాంఘిక శాస్త్రము అంటేనే ఎక్కువ ఆసక్తి చూపేది. విభిన్న ప్రకృతుల సమ్మేళనం ఆమెలో వుండేది. కమ్యూనిస్టు, కాదు సరికదా ఓ సోషలిస్టునా కాకుండా ఆమె కార్మికుల మధ్య తిరగేది; వారికష్టాలని అర్థంచేసుకో ప్రయత్నిస్తూ ఆందోళనల ప్రజలలో వారిపట్ల సానుభూతి కల్గిస్తూ వుండేది. తరతరం భాగాల తనకునే ఆమెరికాలోనే, 'భాగ్యవంతులనబడే వారిలో పుట్టి పెరిగిన ఎలెనార్, వ్యాపార విషయాలలో వ్యక్తి ఆస్తి వుండవచ్చు నన్నది. ఆస్తి సృష్టించినారే, ఆస్తికి వారసులన్న విషయాన్ని ఆమె నమ్మలేకపోయేది అయినామీదా, తక్కువ జీతం, ఎక్కువపనీ, మొదలైన వాటిని ప్రతిఘటించి పనిపాటలు చేసుకునేవారి జీవన భృతి ప్రమాణాన్ని పెంచాలని పాటు పడేది. ఆరిక భేదాలు తొలగిపోవాలంటే, పనివాళ్ళకీ, యజమానులకీ మధ్య సుహృద్భావం వుండాలనీ, అదొక్కటే మార్గం అనీ నమ్మేది.

నిరాడంబరత ఎలెనార్ వ్యక్తిత్వంలో ప్రథమ లక్షణం. దానివల్లనే ఆమె ఆమెరికనులకి అతి సన్నిహితంగా పోకల్గింది. జర్నలిస్టుల రంగంలో ఆమెను స్నేహితులకి కొదవలేదు. వైట్ హౌస్ కి వచ్చే అనేక రాయబారులలో, అందరూ ఆమెగేవారు; ప్రెసిడెంటుకి వీలులేకుంటే, మిసెస్ రూజ్ వెల్లుకి అవకాశం వుంటుందా? అని. ఒక సందర్భంలో ప్రెసిడెంటు రూజ్ వెల్లు పాలసీలని త్రివంగా ప్రతిఘటించే ఒకామె "ప్రెసిడెంటునీ, ఆయనపాలసీలనీ నేను నమ్మును. కాని మిసెస్ రూజ్ వెల్లు చెప్పినసంగతి నిజమే." అందిట

ఏ వ్యక్తికేనా యంతకంటే ఘనతనిచ్చే మాటలుంటాయా?

హిందూఆదర్శమైన గృహలక్ష్మి లక్షణాలంటామే అటు వంటివన్నీ మిసెస్ రూజ్ వెల్లులో మూర్తీ భవించివున్నాయి. ఇంగ్లాండు రాజు, రాణీ స్ట్రెట్స్ మాడవస్తారనే ముందు, వైట్ హౌస్ లో కావలసినవన్నీ చూస్తూ, రాబోయే అతిథులకు సరైన ఆహ్వానం యివ్వకలనారేదా అని చూసుకొంది. తనవిదుగురు పిల్లలూ పెద్దవారయినారు కాబట్టి - యింకో ముగ్గురికి పెంపుడుతల్లి ఇంది. ముగ్గురూ యుద్ధంవల్ల నిరాధారులయినవారే. వీరి ముగ్గురి ఫోటోలు యీమె దగ్గర వుంటాయి. ఎప్పుడూ వారి కష్టసుఖాలని కనుక్కుంటూనే వుంటుంది ఎలెనార్. ఆదరణ పూరితములయిన అనేక కార్యక్రమాలలో యిదిఒకటి మాత్రమే.

యుద్ధాశ్వాలు దొడుతీస్తూ క్రొత్తప్రాంతాల నాక్రమించి పనిలో మునిగివుంటే, శక్తి హీనులై ఆడవాళ్ళు తమపియ తములని రక్షించుకోలేని నిస్సహాయత ప్రదర్శిస్తూ వుంటే, అమెరికావైపు ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు వైపు వూహలు మళ్ళిస్తే మనస్సుకి హాయిగావుంటుంది; ఎటువంటి పరిస్థితులలోను కలతను ప్రదర్శించని ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లు ముఖము ప్రెసిడెంట్ ప్రక్కని కన్నడినంతనేపూ, ఆరోజులలో, అమెరికా నూతన ప్రపంచానికి ద్వారాలు తెరుస్తుంది అని పించేది. కష్టాలలో మగిపోతూన్న ఆడవాళ్ళు ఆమెని సహాయంకోసం ఆరి నే అదేప్రమావమ్ముకాలేదు: కారణం ఎలెనార్ రూజ్ వెల్లులో తరగని అవకాశాలున్నాయి. దేనికోసం? ఆదరణకోసం వ్యధితహృదయాలని అర్థం చేసుకోడం కోసం.



తరిగొండ వేంగమాంబ

పారిజాతాపహరణము

యస్వీ జోగరావు

తరిగొండ వేంగమాంబ సుప్రసిద్ధాంధ్ర కవయిత్రి. ఉత్తమ విదుషి. కడపమండలము నందలి తరిగొండ గ్రామమీమె నివాసము. ఈమె కాలము క్రీ. శ. 1840 ప్రాంతము. (చూ. శ్రీ) కందుకూరిపీఠేశలింగంగారి కవుల చరిత్ర) తరిగొండ నరసింహస్వామియు, శేషాచల స్వామియు నీమె కిష్టదైవతములు. ఈమె తండ్రి నంద వరీక బ్రాహ్మణుడు. వాసిష్టగోత్రుడు నైన కృష్ణార్యుడు. తల్లి మంగమాంబ. ఈమె కానాలవారి యాడవడుచు, ఇంజేటివారింటి కోడలునైన ను స్థిరనివాసమైన తరిగొండ పేరనే ప్రసిద్ధికెక్కినది. వేంగమాంబ తన యిష్టదైవ తముల కంకితముగా పలు కృతులు రచించినది. అందలి మాత్రమైన నై విద్యమును గలదు. వానిలో యక్షగానము లనేకములుగలవు. అన్నియు కడుచక్కని రచన గలవి. అందు పారిజాతాపహరణం కడు పెద్దది. గ్రంథ సంఖ్య రెండువేల పైచిలుకు.

ఈ గ్రంథ మముద్రితము. మదరాసు ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండాగారమున సమగ్రమగు నొకచక్కని వ్రాత ప్రతి గలదు. నెం. ఆర్. 1056. ప్రతి విలేఖకుడు వేంగ మాంబ మునిమనుచుడు గంగాధరప్ప. లేఖన కాలము క్రీ. శ. 16-7-1896. దీని యసలు మాతృక వ్రాసినవాడు గాదంపెట్టి పుల్లయ్య. ప్రా॥లి॥పు॥భా॥ త్రై॥వారిక గ్రంథ దీపిక ప్ప సంపుటమున విష్ణు పారిజాత మనుపేర నీ గ్రంథ్యాంత భాగములు కవయిత్రిని గురించిన విశేషణ ములు గలవి వివరింపబడినవి. దీనికి కవయిత్రి పెట్టిన పేరు పారిజాతాపహరణ మని మాత్రమే. ఈమెదే యగు శివలిలాసమును యక్షగానమునకు పారిజాతా కథాసందర్భ సాదృశ్యము కారణముగా శివపారిజాత మనువ్యవహారము వచ్చినది. (చూ. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రతి నెం. 2175) తద్విన్నత గుర్తింప బడుట కనువుగా దీనికి పేరు వచ్చి యుండును.

కథా విషయము : కృష్ణుడు పారిజాత తరువునే తెచ్చి యిచ్చెదనని సత్యభామకు బాస యిచ్చినతరువాతి కథ. కృష్ణు డొకనాడు సత్యను గికురించి కడమ రాణివాసము వారిని గలియుటకై యుపవనమున కరుగును, అక్కడ వనపాలకుడగు వికటభాషణునితో దన చెలులను బిలుపు మనును. అట వాని యకటావికటమగు ప్రసంగము కొంత. తదుపరి వనమునకు బయనమై వచ్చిన కృష్ణ సతులు ప్రియునిగానక పొదరిండ్ల వెదకుచుందురు. వన పాలకునకు దగినభార్యవక్రభాషిణి “ఎవ్వరే మాతోటకిటు వచ్చినారు : పువ్వుల పొదలన్ని పుణుకుచున్నారు” అని వారి నదలింప వచ్చును. వారు తమ చరిత్రలు చెప్పుకొం దురు. కొంతసేపటికి కృష్ణుడు ప్రసన్నుడగును. అంత వారందరి వనవిహారము. అంతలో సత్యభామ ప్రియుని వెదకి కొనుచు నచ్చటికే వచ్చును. అట మరల వక్రభా షిణి వక్రప్రసంగము. “సత్యచే కృష్ణునితో నామెకు గల చుట్టికమును జెప్పింపవలెనని యామె పట్టుదల, భామ యతడు తన బావకు మరదికి నడిమి వాడన్నను, అత్త మామలకు గొడుకన్నను, సవతులకు మగడన్నను, తాళి గట్టినవాడన్నను కచ్చితముగా మగడని చెప్పదనుక వి చినదికారు. అంతేకాదు సర్య యతనిని చక్రధరుడన కుమ్మరివాడా యనియు. శంఖధరుడన్న జంగము వా యనియు నెకనెక్కమాడినది. సత్యచే గడచిన పారిజా కథా ఘట్టమునుగూడ చెప్పించినది సత్య యామెకు పా తోషిక మిత్తుననియాన చూపి ప్రియునిదేర బంపును.

అట రుక్మిణ్యాదులతో కృష్ణుని సంభాషణ :

‘సత్యభామకు సురపారిజాత తరువు
తెచ్చియిచ్చెద ననికల్గి వచ్చితిలకు
అందుకై నన్ను బిలచి రమ్మనుచుదీని
సంపినది సత్యభామ నెవ్వంబుమీర
నటకు మిముపిడిహాను గాళ్ళాడ విపుడు

పారిజాతాపహరణము

పోదునో యందునో తెల్పుడేదియైనా
 ఆపె కడకె మగుడి యరిగెద నంటిని
 కడ్డమెవ్వరిచ్చట నంబుజాక్ష
 ఇంతచనికీ మమ్ము నిందటిరమ్మని
 యిలుకుఁ బిలువనంబు నేట కృష్ణ ?

‘కొమ్మలార మీరు కోపంబు చేయకుఁ
 డచటి కరిగి దాని నాదరించి
 చెప్పి దానిమీఁదఁ దప్పు మోపిచటికి
 తుణములాన వత్తు నకియలార’

‘ఇచ్చట మమ్ము నుంచి యచటికిఁ జనిదాని
 నాయలాన జిక్కి మముమఱచి
 యుండ కెదురు చూచు చుండుదు మటుగాన
 పోయిమ్ము వేగ తోయజాక్ష’

తరువాత కృష్ణుడు సత్యవద్ద కరిగి యనునయింప
 బోవును. ఆమె ప్రణయకోపము చిత్తగించును. అదే
 మిషగా వెన్నుడు వెనుదిరిగినాడు. పశ్చాత్తప్తయై సత్య
 కృష్ణునిపాలికొక చెలికత్తెను జేతి కుత్తరమిచ్చి పుత్తెం
 చును. దానికి తిరుగుటపాలో సమాధానము మాత్రమే
 వచ్చినది. కృష్ణుడు రాలేదు. అంత సత్యయే స్వయముగా
 బయలు దేరినది. ఆక్కడ సత్యా కృష్ణుల సంవాదము.
 సవతుల కయ్యము. అప్పటికిని సత్యయెడ ప్రసన్నుడు
 కాలేదు. సత్య యింటిదారి బట్టి నది. తరువాత తత్కృత
 మలయానిలోపాలంభాదికము.

ఉదా : జంపె — యరుకుల కాంధోడి.

‘ఒక్క తలిదండ్రుకే నెక్కువైపుట్టినది
 నిక్కమైతే సభము నిను మ్రింగు గాక ||౧||
 వసుధలోనే పతివ్రత నగుట నిజమైన
 ముచుకుకొని పాములు నిన్ను మ్రింగు గాక ||౨||
 వాయోగిజనుల కేవల కుంభకములందు
 వెలవెటిగి నిన్ను చెల వేయుదురు గాక ||౩||

ఒకనాడు సత్యకడకు సరస్వతి కొరవంజియై వచ్చి
 కృష్ణజపము చేసిన నామె కోరికలీడేరు నను యెరుక
 చెప్పి సింగని నే పథ్యము స్వీకరించి వచ్చిన బ్రహ్మ
 గారి వెనుక వేచేసినది. తరువాత సత్య మరియొకపరి
 స్రీయుని కడకేగి ఆ ప్రయత్నము విఫలముకాగా కృష్ణ
 నామ జ పారంభము చేసినది. చేసినదేకాని ఆ జప ఫలిత
 ముగా దనకొకవేళ వైరాగ్యము వచ్చినచో సవతులు

సంతోషింతురనియవుడును సవతిమత్సరమునేవిక్కువగా
 ప్రకటించినది. కృష్ణుడామె తపోవిష్ణుకు మెచ్చి దాని నితర
 సతుల కెరుకవరచి యామెకు పారిజాత వృక్షము దెచ్చి
 యిచ్చెదననును. ఆసతులు సవతి యీసున ఇంద్రుడా పారి
 జాతము నిచ్చునా? బలవంతముగా దెచ్చెదనంటివా యింత
 మాత్రమున కింద్రునితో జగడమా? ఒకవేళ పారిజాతము
 దేగల్గినను నది నందనవనమునగాక భూమిపై నిలచునా ?
 నిలచినను పూచునా? పూచినను పూవులు స్వర్గమునకు
 జేరును అని యీవిధముగ తల యొకమాట యాడిరి.
 రుక్మిణి మాత్రమతనిని సత్యకోరిక దీర్చుచున్నది. అత
 డందులకు కడమసతుల నొడంబరచు బాధ్యత నామెసైనే
 పెట్టినాడు అంత రుక్మిణి వారలతో —

‘ఇదియేమి సతులార యిమ్ముహామహుని
 మది నెరుంగక యిట్టి మాట లాడెదరు
 పరమాత్ముఁ డిటు భక్త పరతంత్ర కీర్తి
 ధరియింపగా స్వతంత్రత గల్గె మనకు
 సీమహత్త్వము చేత పాచ్చి గర్వించి
 యీ మాధవుని నిల్ప నెంతవారలము
 కావున నితని సత్తరుణ మాత్రంబె
 కావలె మన కంతె గాని యుండేల
 దయచేత మనల నింతగ గొప్పచేసి
 నయముగ నడచుచున్నాఁ డంతెగాని
 పరవఁ జేయక సత్యభామ చెంగటికి
 సరిగెద నంటె మీ రడ్డు పెట్టుదురె’

అని యనగా నప్పటికి సమ్మతించినారు. కృష్ణుడు సత్య
 కడకు వెళ్ళినాడు. అపుడామె పలుకు పలుకున వైరాగ్యము
 ప్రదర్శించినది. ‘భావభవుడు నను బాధింపఁగనీ కీవైరా
 గ్యం బెందుకు నిలచునె’ అని కృష్ణు డొత్తిడి చేసినాడు.
 సత్యను సముదాయించి, పారిజాతముదేర స్వర్గమునకు
 బోవుట కొక నిమిత్తము గలిపించుకొను నెవమున నప్పు
 డట అదితికుండలము లవహరించిన నరకాసురునిపై సతీ
 ద్వితీయుడై దండు వెడలును. అసురను సంహరించి
 యదితి కుండలములిచ్చి యింద్రునిచే సత్కృతు డగును.
 తరువాత నందనము కరగి పారిజాతము గొనుట వన
 పాలు రడ్దగించుట ఇంద్రునితో యుద్ధము, శివుని వలన
 రాజీపడుట —

కృష్ణుడు పారిజాతమును సత్య శృంగార వనములో
 ప్రతిష్ఠింపగనే రుక్మిణి తప్ప కడమ రాణులు వచ్చి సత్య

పారిజాతాపహరణము

యింటనే అతనిని ముట్టడివైచిరి. అక్కడ సవతుల కొట్లాట. వారి వాదన.

‘ఐను కృష్ణ నీవు బల్లెడుక మీర
ముని తెచ్చినట్టి యాముఖ్య పుష్పమును
సారిదిగా మేమెల్లఁ జూచుచుండఁగనె
తెరగొట్టు రుక్మిణీ దేవికిచ్చుటకు
రహినొప్పుఁ బట్టంపు రాణి యటంచు
సహజంబుగా మేము సమ్మతించితిమి
తక్కఁక మాపాటి దానికి తరువు
నిక్కంబుగాఁ దెచ్చి నీ విచ్చినపుడు
తానెత్తుచేమి మాతక్కువ యేమి
యో నీరజాత్మ మా కొక్కొక్కరికి
నొక్కొక్క భూజంబు నొసఁగినఁ గాని
యెక్కడ బోనీ య మిపుడు నిన్ననిన’

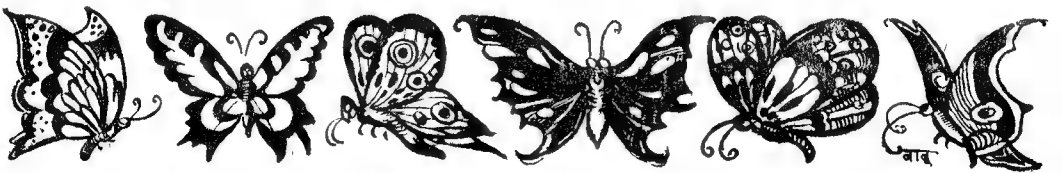
కృష్ణుడు మరల రుక్మిణిని బిలువబింపినాడు. ఆమె వచ్చి సత్యభామ తపముచేసి పారిజాతమును భక్త పారిజాతమును సాధించెననియు, ఆ భక్త పారిజాతము ‘మనసు దెలిసి మాటలాడరే’ యనియు దగవు జెప్పినది. సవతులందరు జచ్చినట్లొప్పు కొనిరి. సత్యభామ వారందఱుకు జందన తాంబూలములతో పారిజాతపు బూల వాయనము లొసగినది. కృష్ణునిగూర్చి కలకంఠులు పాటలు బాడుటతో కథ ముగియును. తరువాత నొక ద్విపదలో కవయిత్రి విషయము. మరియుక ద్విపదలో శేషాద్రి క్షేత్ర పరివార దేవతలనుండి పరదేవత వరకు ఆలయ ప్రాకారమునుండి కల్యాణమండపమువరకు స్వామికి సంభంధించిన సమస్తమునకు వైష్ణవప్రవృత్త్యచితముగా నమస్కార సమర్పణము. అంత గ్రంథాంతము.

ఈ కథలో నీ కవయిత్రి కల్పనయే యెక్కువ, ఇందు పలుపాత్రలు. ప్రతిపాత్రయు జక్కగ చిత్రింప బడినది. వక్రభాషిణీ వికటభాషణుల దనపు జాత్రలు. వారుభామకలాపమునందుమాధవింపబడివారు. హాస్యమునకుద్దిష్టమైనవారు. నాయకనాయికుల యెడ వారివెటకారపు ధోరణి విరసము

గానున్నది, కాని వారి పాత్రలొకందులకు బనికవచ్చినవి— తదితర పాత్రల పరిచయమునకు, వేగుప్రదేశము సవతి కయ్యము మొదలగు సందర్భములందు భామకలాపము బాణి సాగినది. వెంకమాంబ తనవెంకటాచల మాత్యయములో శృంగారము తనకుబొత్తుగా కిట్టదని చెప్పకొన్నది కానియిందు శృంగారము సమృద్ధిగానున్నది.

ఇందలి రచన కడు చక్కగ నున్నది. వెంగమాంబ యక్షగాన రచనలో నారితేరినది, వడుమసంధివచనములు లేకుండగనే చక్కగా నాటకపక్కిలో పద్యములలోగూడ పాత్రల సంభాషణల నుక్తివైచిత్ర్యతో హృదయంగమము గానడపించినది. సలక్షణభాషలో ప్రసిద్ధపదములతో సరళముగా నచ్చటచ్చట వ్యావహారికపు చెణుకులతో రచన సాగించినది. ఎరుకఘట్టము సవతికయ్యము యక్షగాన ప్రత్యేకతలు. ఆరెండిటియెడ నామె కతిప్రీతి. పలుగ్రంథములందా ఘట్టములను గడు నేర్పుగా నడపించినది. ఇందును కొరవంజి కుటదేవతల నేకరువు పెట్టుట, స్వీయ జాత్యుచితముగా ప్రసంగించుట సాముద్రికము చెప్పట సింగసింగళ్లు దరువులలో నరవములోగూడ నుద్భవముగా నుందరముగా సంవాదము చేయుటయు గలవు. సవతి మత్సరము చాలచోట్ల ముచ్చటించబడినది. అటప్రీతకృతి చిత్రణము హృదయంగమముగ నున్నది.

ఇందుకొలది తావుల మాత్రము రాగముల పేళ్ళుదాహరింపబడి బహళముగా తాళప్రధానములై తరచుతరి గొండ నరసింహ శేషగిరీశుల ముద్రలతోనున్న దరువులు, ద్విపదలు, మంజరి, పద్యములు ఎడనెడవచనము, చూరికలు, గొబ్బిళ్ళు, ఏలలు, నలుగుసువ్వాలలు, ధవళోభనములు, మంగళ గీతములు గలవు. అచ్చపు యక్షగానము యక్షగానమని కవయిత్రి పేర్కొనినది. ఇంతచక్కని గ్రంథము నందును కవయిత్రి కృతి నేప్రీతిసోధరణ బద్ధకంకణమైన సంస్థయైన వెంటనే ప్రచురించిన దాగుగ నుండును, అట్లు జరుగునని యాశింతును.



బిడ్డల లివరు అండు స్ప్రీసు వ్యాధులకు

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడుగారి “బాలసంజీవిని” నిజముగ అమోఘమైనది. బిడ్డలకు సంభవించు లివరు అండు స్ప్రీసు వ్యాధులలో ప్రథమ దశయందుగాని, కాంప్లికేటెడ్ సితియందుగాని తప్పకుండా గుణమిచ్చును. వైద్యవృత్తియందును నాన్నే హితులలోను బంధుకోటిలోను అనేకులు ఈ పయోగించుటవలన “బాలసంజీవిని” యొక్క గుణాతిశయములు పరీక్షించుట కవకాశమేర్పడినది. బజారులోగల యితర లివరు ఔషధములుగూడ యిదివరలో వాడి చూచితినిగాని “బాలసంజీవిని” వాడిన పిమ్మట పైవాటిన్నెల్ల విస్మయించి దీనినే హెచ్చుగ వాడుచున్నాను. అమోఘముగ నిట్టి మహాఔషధమును ప్రదోషయోగమునకు వినియోగించుచున్నందుకు పిల్లవారి వంశము స్తుతిపాత్రమైనది.

డాక్టర్. ఎన్. రామనాథన్ గారు L. M. P. కావేరిపాకం.

వివరములకు:

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు & బ్రదర్లు,

నెం. 19, దక్షిణమాడాపీఠి, మైలాపూరు, మద్రాసు 4.

కుంభకోణం బ్రాంచి:

నెం. 7 సారంగపాణి కోవిల్

తూర్పు పీఠి.

తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి:

నెం. 15 పుగళై పిల్లై వీధి

తెన్నకొలం.

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

రీటా హెయిర్ టానిక్ తల వెంట్రుకలను పెంచును

రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిమిషాటి వెంట్రుకలను, పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తల వెంట్రుకలు రాలట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరకు, ఇంకను తల వెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేలకువేలువాడి గుణమును పొంది యున్నారు. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటా వాడుడు. రీటా హిందూదేశ మంతటా దొరకును.

వెల : సీసా 15 అణాలు.



RITA
HAIR TONIC



★ స్వ తంత్ర దినోత్సవం ★

శ్రీ పి. ఎన్. గోపాల్.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ విభవం
తిలకింపగ రండ్డోయ్ రండ్డోయ్
పరపీడన విముక్తి దివసం
నేడేనోయ్ రండ్డోయ్ రండ్డోయ్॥

ఉదయారుణ కిరణకాంతిలో
దరహసితసుమావళి జడిలో
ధ్వజాగ్రమున రెపరెపలాడే
దశదిశలను కీర్తినినింపే
అశోక చక్రాంకిత కేతన
మదియేమన జాతీసమస్తం॥
భారత పిత ప్రేయబాపూజ్
మనకిచ్చిన అమూల్యరత్నం॥

యుగయుగాల పరపీడన సమసేను
అహరహాల మన తపసు ఫలించెను॥
భారత భువి దివియై వరలను
భారతక్షజ భావిరహించును॥
రారండ్డోయ్ రండ్డోయ్ రండ్డోయ్
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ విభవం
తిలకింపగ రండ్డోయ్ రండ్డోయ్॥

క చే రీ చా వ డి !

శ్రీమతి కె. లక్ష్మీరఘురామ్

“ఈవేళ ఇంకా కాఫీ తయారుకాలేదు? ఎనిమిది గంటలైనది.”

“ఇప్పుడెట్లా కాఫీ త్రాగుతారు? గ్రహణం విడిచిన తరువాత స్నానముచేసి పులగము తిని కాఫీ త్రాగుదుగు లెండి!”

“అయితే సరే! ఈవేళ చునకడుపుకాలినట్లే. నీవు గ్రహణం తరువాత కాఫీతయారు చేసేటప్పుటికి మధ్యాహ్నము ఒంటిగంట కాదూ!”

ఆడవాళ్ళునిత్యము దేనికోరికదానికి సఃసగు తారని మగవాళ్ళెప్పుడు నిందిస్తూవుంటారు అదే విదేశాలలో “Nagging Woman” అని దెప్పుతుంటారు. అరవలేక సణగటముగాని, సణగటమెట్లావున్నా మగవారు అరవటము సర్వసాధారణంగా అందరి ఇంట్లోనూ ముఖ్యంగా ఆఫీసుకు పోయే పనిగంట లప్పుడు, ఆకలై క్లబ్బునుంచి రాత్రిఎనిమిది గంటలకు వచ్చినప్పుడు ప్రకింటి వరకు ప్రతిధ్వనిస్తూ వుంటుంది. కాని ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పితే ఎవ రూరుకుంటారు ? .

ఏమిటీ హడావిడంతాను ! ఈ రోళ్లు కోకల్లు చేటలు తట్టలు దేనికి !

“అది కాదండీ సూర్య గ్రహణము గనుక రోకలిని తాంబాళములో నిలిపితే పిల్లలు తమాషా చూచి సంతోషిస్తారు ఈసారి గ్రహణము చాలా సేపుంటుంది. రోకలీ ఎక్కువసేపు నిలవవచ్చు. మీకు చూడటము కష్టంగావుంటే గదిలోకి వెళ్లి కూర్చోండి. కాఫీ త్రాగేదాకా మీకు చిందులుత్రొక్కటం మాయూలేగా !”

“అవునవును, రోకలిని నిలువబెట్ట గలవు, బ్రహ్మను నిలువబెట్ట గలవు నీ మాటలతో ! ఆముసలమగ్గ మాటలనమ్మేనా ఈ హడావిడంతాను ? రోకలితో, పాటు నీవుకూడా తలక్రిందకు పెట్టి నుంచుంటేనే ఆరోకలి నిలిచేది”

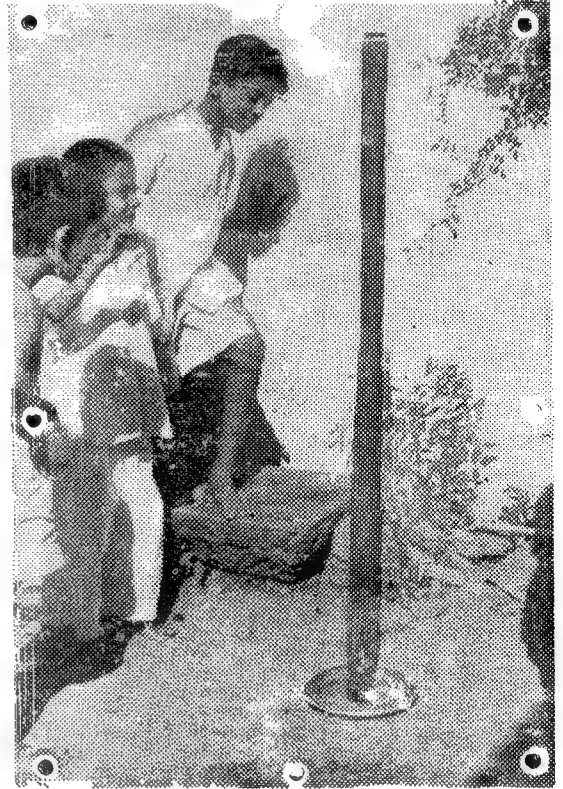
నేనేమి నుంచోనక్కర లేదులెండి!మరిరోకలి నుంచుంటే...మీరు...”

“అహా!మ భీఅనుమానమెందుకు అనటానికి! రోకలిదానంతటది నిలుచుంటే నేనూ దానితో పాటు తలక్రిందపెట్టి నిలుచుంటాను”

చప్పట్లు...

“వట్టింది ! వట్టింది గ్రహణము ... అదిగో! అదిగో నిల్చున్నది రోకలి! మరి మీరో?”

“ఊ ఇదిగో నేనూ”



(హిందూ పత్రిక దయతో)

[చువరులు జమించాలి రోకలిపోవో మాత్రమే ముద్రించి నందులకు రోకలి నిల్చున్నంత నిలకడగా అయ్యగారి కాళ్ళు నిలువకపోవుటచే పోవో సరిగారాలేను.

[గ్రహణ కాలమందు సూర్య చంద్ర భూమి ఆకర్షణ శక్తులన్నీ ఒకేనిలువు గీతలో యుండు ప్రభావముచే రోకలి నిలుచుండును]

సణగటము అరవటములో ఏది వాంఛ నీయమో!





శ్రీమతి కె. లక్ష్మి రఘురామ్.

మోహన్: —

గోధుమపిండి : — $\frac{1}{4}$ ఏళె
 పంచదార(చక్కెర): — $\frac{1}{2}$ ఏళె
 మైదాపిండి : — $\frac{1}{4}$ ఏళె
 నెయ్యి : — $\frac{1}{2}$ ఏళె
 యాలక్కులు : — 10 కాయలపొడి

గోధుమపిండి, మైదాపిండి రెంటినిబాగా కలిపి కొద్దిగా ఉప్పు, నెయ్యి, నీళ్లు వేసి ముద్దగా కలపవలయును. ఉసిరికాయంత ముద్ద చేతిలోకి తీసుకొని సన్నగాతట్టి నేతిలో వేయించవలెను. [పంచదార పాకముపట్టి దానిలో యాలక్కుల పొడి వేసి యుంచుకొన వలయును] ఈ పాకములో వేడివేడిగా యుండగనే వేసి ఒక్క నిమిషము మాత్రముంచి తీసి నెయ్యిరాసిన పల్లెములో పెట్టుకొన వలయును. వేడి ఆరిన తరువాత పల్లెములో నుండి తీసి వేరువచ్చును

దిలూఫా:—

గోధుమపిండి : — $\frac{1}{2}$ శేరు
 పంచదార : — $\frac{1}{4}$ శేరు
 నెయ్యి : — $\frac{1}{4}$ శేరు

జీడిపప్పు, బాదముపప్పు : కావలసినన్ని తీసి కొని సన్నగా కోసియుంచు కొనవలయును.

గోధుమపిండి వైపంచదారలో సగము, కొద్దిగానెయ్యి నీళ్లు వేసికలిపి పిండిని పూరపిండి వలె ముద్దగా కలుపవలయును. నిమ్మకాయ లంతముద్దలుగా చేసి యుంచుకొన వలయును. మిగిలిన సగము పంచదారను చిక్కని పాకము చేసి యుంచు కొనవలయును. రొట్టెల పీట మీద కొద్దిగా గోధుమ పిండినిఅద్దు కొనుచూ ఈ నిమ్మకాయంత ముద్దలను రొట్టెల కర్రతో వత్తవలయును. వాటిని నేతిలో తేలికగా వేయించి ఒక్కొక్క దానిని పంచదార పాకములో ముంచి తీయవలయును. దానికి రెండువ్రకలా జీడిపప్పుబాదముపప్పుముక్కలను అద్దవలయును.



తెలుగు సామెతలు

సేకరణ:

గు. వెంకుటాయమ్మ.

1. మోసే వాడికి తెలుసు కావడి బరువు.
2. యదార్థమునకు ఏడు చుట్లక్కర లేదు.
3. రత్నాలన్నీ ఒక చోట, నత్త గుల్లలన్నీ యొక చోట.
4. రోట్లోబుర్ర పెట్టి రోకటి పోటుకు నెఱచినట్లు.
5. వండ లేనమ్మకు నొప్పులుమెండు, తేలేనయ్యకు తిండిమెండు.
6. వచ్చిన వాడుక, చచ్చినా పోదు.
7. మంగలి పాత, చాకలి క్రొత్త.
8. మంచివానికి ఒకమాట, మంచియెద్దుకు ఒకదెబ్బ.
9. మణిని మణి తోట కొయ్యాలి.
10. మాటలు కోటలు దాటుతాయి, కాలు గడప దాట లేదు.
11. మాదిగ వాడు అల్లుడైనా, మాడేకాలుకు చెప్పు లేదు.
12. పెదిమి దాటిన, పెన్నదాటు తుంది.
13. పోయిన కంటికి మందు వేస్తే ఉన్న కన్నుకూడా ఊడ్చుకు పోయింది.
14. పేరు గంగా నమ్మ త్రాగబోతే నీళ్లు లేవు.
15. పొరుగింట చూడరా, నాపెద్ద చెయ్యి.



★ రాగోదయం ★

శ్రీమతి వి. ప్రభావతీదేవి.

వేసంగి నెలవుల్లో రాధాగోపాల్ ల వివాహ తతంగం పూర్తి అయింది. రాధ తండ్రికి గోపీ తండ్రికి— అన్న దమ్ములకీ బావమరదులకీ ఉండే అనుబంధంకంటే అతి సన్నిహితమైన అనుబంధం ఉంది మొదటినుంచీ. ఆ రెండు కుటుంబాలమధ్యా ఉన్న అనుబంధమే ఒక విధంగా రాధా గోపాల్ ల వివాహానికి కారణ మయిందని చెప్పాలి. రాధ చదువు పూర్తయి డిగ్రీ తీసుకోవటానికి ఇంకా ఒక సంవత్సరం వ్యవధి ఉందని, గోపీ ఒక్కడే ఉద్యోగరీత్యా పట్నం వెళ్ళిపోయాడు. అతను వెళ్ళికుడా కొన్ని నెలలు గడిచాయి ... అతను ప్రయాణ మయ్యే టప్పుడు రాధ అనుకుంది— వెళ్ళగానే డేమం తెలియ జేస్తూ తనకి ఉత్తరం రాస్తాడని— అలా అనుకుంటూండ గానే నెలలు గడిచిపోయాయి, కాని తన పేర ఉత్తరం మాత్రం రాలేదు.

రోజులు గడిచినకొద్దీ రాధలో చిత్రమైన మార్పుదో వస్తోంది.... తనకి తెలియకుండానే తన కాలంలో ఎక్కువభాగం గోపీని గురించిన ఆలోచనలకి వినియోగిస్తోంది. అతను పట్నంలో ఎలా ఉన్నాడో!.. ఏం చేస్తూఉంటాడో. అనుక్షణం గోపీని గురించే ఎడతెగని ఆలోచన. ఇదివరకు ఎన్నడూ అతన్ని గురించి ఇంతగా ఆలోచించలేదు. పైగా అతని పట్ల తను నిర్లక్ష్యం చూపిదికూడా. కాలేజీలో అతను తనకి ఒక సంవత్సరం సీనియర్. తోటి లేడీ స్టూడెంట్స్ అంతా అతన్ని మెచ్చుకుంటున్నా తను అతని విషయంలో ఏమాత్రమూ ఆసక్తి చూపలేదు. అతని అభివృద్ధిపట్ల ఎప్పుడూ తనకి ఉదాసీనతే క్లాసులో అన్ని సబ్జెక్టులోను అతనే ఫస్టుమార్కు కొట్టేసినా స్పోర్ట్స్ లో కాలేజీ మొత్తంమీద ఛాంపియన్ షిప్ అతనికే లభించినా, మంచి క్రీకెట్ ప్లేయర్ అని సర్టిఫికెట్లు సంపాదించినా తనకి అవేమీ మెచ్చుకోతగ్గనిగా కనిపించలేదు ఆరోజుల్లో.

అవును— తనెందుకు మెచ్చుకోవాలి— తను మాత్రం వివిషయంలో అతనికి తీసిపోయింది— తన క్లాసులో తనూ బ్రిలియంట్ గా ఉండేది. బాట్ మింటన్ లో తనూ వీడరుగాఉండి తన జట్టుని గెలిపించింది. ఆ ఊళ్ళో కాలేజీలన్నిటికీ జరిగిన సంగీతపు పోటీలో తనకే ఫస్టు ప్రైజు వచ్చింది— ఒక్కనాడయినా అతను తనని మెచ్చు కున్నాడా— రెక్కరర్లు స్టూడెంట్స్ అందరూ తనని పొగిడేవారు. మరి ఆ సంగీతపు పోటీలో గెలిచినందుకు కాలేజీ పరువు నిలబెట్టావని ప్రిన్సిపాలుకూడా ఎంతో అభినందించాడు. అప్పుడుకూడా గోపీ చలించలేదు. అందువల్ల తనూ అతనిపట్ల నిర్లక్ష్యం చూపింది. అతను తన యింటికి వచ్చినా తను వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళినా అతనితో ముక్తసరిగా మూడు మాటలు మాట్లాడేది. ఇప్పుడు అతన్ని గురించి తను ఎందుకు ఇంతగా ఆలోచిస్తోంది. పట్నంలో అతను ఎలా ఉంటే తనకేం. తనకి చదువు ముఖ్యం. తల్లిదండ్రుల కోరిక ప్రకారం వెళ్ళి మాత్రం ఆయిపోయింది. అంతే. అంతమాత్రంచేత ఇక్కడ కాలేజీలో తన చదువు తన యాక్టివిటీస్ అన్నీ అశ్రద్ధచేస్తే ఎలాగ.... కాని ఎందుకో మనస్సు దేనిమీదా లగ్నం చెయ్యలేకుండా ఉంది. ఇదివరకు చదువుమీద ఉన్న ఉత్సాహంకూడా ఇప్పుడు లేదు. ఏపోటీలోనూ పాల్గొనటానికి ప్రక్కనప్రోత్సాహమేదీలేదు ఇదివరకంటే గోపీమీద కసికొద్దీ గర్వంకొద్దీ ప్రతిరంగంలోనూ దూకి పట్టుదలతో తనూ విజయం సాధించేది. ఇప్పుడు అన్ని ట్లోనూ తను వెనకవడుతోంది తనకే తెలియని లోపేదో క్రమంగా తన విద్యార్థి జీవితాన్ని ఆక్రమించేసింది... ఇంట్లో ఉన్నప్పుడూ అలాగే ఉంది. కాలేజీలో ఉన్న న్నాళ్ళూ సరే— పంతుకొద్దీ ఉద్దయా సన్నిహితులు కాలేకపోయారు. ఇప్పుడు వెళ్ళినప్పుడు కుని వెంటనే తను దూరానికి వెళ్ళిపోయాడుకదా— ఉల్లరమయినా వ్రాయటం అతని విద్యుక్తధర్మంకదా!— పోనీ అతనికి లేని

ఆవేదన తనకెందుకు ? —అలా అనిపించటంలేదే తనకి. తన ఆలోచనలన్నీ అతని చుట్టూరా తిరుగుతున్నాయి. ఎందువల్ల ? పెళ్ళి అయిందే చాలునని అతని మీద తను అధికారం చలాయించటానికి ప్రయత్నిస్తోందా ? అవును. నిజమే. ఇప్పుడు ఆ అధికారం తనకి వచ్చింది. తను ఆ అధికారాన్ని ఎందుకు ఉపయోగించుకోకూడదూ ... పోనీ తనే ముందు ఉత్తరం వ్రాసి చూస్తే !.... సమాధానం రాకపోతే అప్పుడు ఆలోచిద్దాం .. ఉత్తరం వ్రాసింది రాధ. సమాధానంకూడా త్వరలోనే వచ్చేసింది. రాధ సంతోషానికి అంతులేదు. ఇంతకూ అతను ఉత్తరం రాసినందుకుకాదు అ సంతోషం— తను గోపీని ఓడించానని. అతనిలో కదలిక కలిగించానని.

కొన్ని నెలలపాటు ఇద్దరిమధ్యా ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు సవ్యంగానే నడిచాయి. తరవాత ఒకసారి గోపీ ఉత్తరం మామూలుకంటే అలస్యంగా వచ్చింది. అలస్యానికి సంజాయిషి అడుగుతూ వెంటనే ఉత్తరం ఉరికించింది రాధ. అతను సమాధానం వ్రాశాడు. “తనమిత్రులు కొందరూ, తన ఆఫీసులో సత్యవతిగారూ, తనూ—అంతా కలిసి ఎక్స్ కర్షన్ కి వెళ్ళామనీ, తిరిగి వచ్చేసరికి ఆరోగ్యం కొద్దిగా చెబ్బిందిదనీ, పాపం : సత్యవతిగారే చాలా సహాయం చేశారనీ— ఇప్పుడు మళ్ళీ అంతా కుదుట పడిందనీ— ఆ ఉత్తర సారాంశం. అది చూసి రాధ మనస్సు అవమానంతో, దుఃఖంతో కుంగిపోయింది. గుండె దహించుకుపోయింద— తన తూడేరంలోంచి ఒక బాణం తీసి వెంటనే విసిరింది—

మిస్టర్ గోపాల్

నమస్తే.

నేను నీకు ఇంతవరకు రాసిన ఉత్తరాలన్నీ వెంటనే తిరుగు టపాలో నాకు పంపించు. నాకు అవి వెంటనే కావాలి. తప్పకుండా పంపించు.

ఇట్లు

రాధ.

అని వెంటనే గోపీకి ఒక ‘కార్డు’ రాసింది. ఆ ‘కార్డు’ చూసి నిర్విణ్ణుడయిపోయాడు గోపీ.... రాధ తనకి ‘కార్డు’ రాయటం ఏమిటి ! అదీకాక ఉత్తరంలో ఎప్పుడూ ‘ప్రియ గోపీ !’ అని గోముగా పిలిచేరాధ ‘మిస్టర్ గోపాల్ !’ అని హాంకరించింది. పైగా నమస్తేట

నమస్తే— రాధ దగ్గరనుంచి తనకి నమస్కారాలాకావాలి! ఈమధ్యనే మనిషి కొంచెం దారినపడిందని సంతోషించాడు ... మళ్ళీ ఎందుకో ఈ కోపం ! కారణమయినా రాయదు మహారాజీ... ఎప్పుడూ ఎనిమిది పేజీలకి తక్కువకాకుండా ఉత్తరం రాసే రాధకి మూడు కాన్సర్వేటర్లు కూడా ఎక్కువయింది. అవిడ కోపకారణమేమిటో అర్థంకాలేదు తనకి— అంత మాత్రాన తను ఉత్తరాలూ పంపించలేదు. తను మాత్రం తీసిపోయాడా ? లేకపోతే ఎప్పుడూ ఒకటే పద్ధతా ? ఎల్లప్పుడూ తనదే పైచెయ్యి అంటుంది. కాలేజీలో ఉండగానూ ఇలాగే ఏడిపించింది. ఆరోజుల్లో రాధ వల్ల తను పడిన ఖోభ అభగవంతుడికి తెలియాలి ! కానరాకుండా తనని ఎంత హింసించింది. తనని గురించి ఆమె మనస్సులో ఉద్దేశ మేమిటోకూడా పైకి తెలియనిచ్చేదికాదు. ఎప్పుడూ ఒకటే మానం. ఉడుకుమోతు తనం, పెంకెతనం. కాలేజీలో అందరినీ తను మెప్పించగలిగాడుగాని ఈ ఒక్క శ్రీహృదయాన్ని కదిలించలేకపోయాడు. తనని గురించి అవిడ తనతో చెప్పలేకపోవచ్చు. పోనీ— ఇతరుల దగ్గరయినా తనపేరు ఉచ్చరించటం అవిడకి నామోషీ. —అది సిగ్గో. భయమో, భాదాసీన్యమో తెలియదు.... ఇవన్నీ ఎవరికి చెప్పుకోవటం ! ఎలా చెప్పుకోవటం !.... రాధని గురించి తనకి తనే చెప్పుకోవలసింది ఎంతో ఉంది... ఏనాటి నుంచో ఈ ‘రాధ’ తన గుండెల్లో మెదులుతోంది ! అవన్నీ చెప్పటానికి సరి అయిన మాటలే లేవు... రాధకి తనమీద ఇప్పటికైనా జాలి కలగలేదు. ఇంకా దూర దూరంగా ఉండి బాధ పెడుతోంది. ఏడిసిస్తోంది. అంతే.

ఈవిధంగా ఉత్తరాలద్వారా ఇద్దరి మధ్యా చిన్న ప్రణయకలహం ప్రారంభమయింది. అదే చివరికి మహా ప్రణయకలహంగా మారింది. రోజులు గడిచినకొద్దీ గోపీకి పరిస్థితి అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఏం చెయ్యి టానికి తోచదు. ఈ ఎడబాటు భరించటం ఇద్దరికీ చేత కావటంలేదు బహుశా ఈ ఆందోళన కంతటికీ అదే కారణం కావచ్చు— అందుకే ఇద్దరి మధ్యా ఇంత గాలి దుమారం రేగుతోంది... దీనికి ఏదైనా మార్గాంతరం ఆలోచిస్తేగాని వీలులేదు. పోనీ తను వెళ్ళి ఒక్కసారి రాధని చూసి రాకూడదూ ! అప్పటికి సరిగ్గా పరీక్షలు కూడా అయిపోతాయి... ఇంతలో రాధ దగ్గరనుంచి మళ్ళీ ఉత్తరం వచ్చింది— ఇకనైనా తన ఉత్తరాలు

పంపకపోతే భోజనం చెయ్యటం మానేస్తానని రాసింది. గోపీ ఇంక ఏమీ ఆలోచించలేకపోయాడు. ఇంకా ఆలస్యంచేసి ఆలబలని బాధపెట్టటం అధర్మమనుకున్నాడు. ఆరాత్రి మెయిలుకే బయలుదేరాడు. ఊళ్ళో దిగి సరాసరి రాధగారింటికే వెళ్ళాడు... ఆత్మ మామల కుశల ప్రశ్నలు తల్లిదండ్రుల యోగక్షేమ విచారణ క్రమం తప్పకుండా ఒకటి తరవాత ఒకటి అన్నీ సవ్యంగానే గడిచిపోయాయి. కాని రాధా దేవి సందర్శన భాగ్యమే తనకి కరువయింది. ...వచ్చింది ఆత్మవారింట్లో పనిమీద కనక ఆ రోజంతా అక్కడే ఉండిపోయాడు. రాధ ఒక్కసారి బయటికి వచ్చి తనని పలకరించనైనా పలకరించలేదు. అంత అవరాధం తినేం చేశాడు? ఎప్పుడూ పెంకెతనమేనా? అబ్బ! ఈ శ్రీజాతి! — అందరు శ్రీల సంగతి తన కెందుకు? ఈ ఒక్కవ్యక్తి తనని మొదటినుంచీ ఇలాగే ఏడిపిస్తోంది. — నారీ హృదయమే అంత... వాళ్ళ మనస్సులు ఎంత సున్నితమైనవో అంత కఠినమైనవి కూడాను... ఈవిడ హృదయంలో కఠినత్వం పాలే తనకి ఎక్కువ భవి మాపించింది. అసలు సున్నితత్వం ఉందో లేదో— ఉండకపోతే తనకి రాధని గురించి ఇంత ఆవేదన దేనికి!

సాయంకాలం పెరట్లో మల్లె వందిరి దగ్గర పూలు కోస్తూ గోపీకి ఒంటరిగా దొరికింది రాధ. ఉదయం నుంచే ఈ తరుణం కోసమే వేచి ఉన్న గోపీ చివలైన కుర్చీలోంచి లేచి నిశ్శబ్దంగా రాధని సమీపించాడు.

“రాధా!” ఉత్సాహంగా పలకరించాడు. రాధ పలక లేదు. తనవేషయినా తిరిగి చూడలేదు. తను అక్కడికి వస్తాడని ఆమెకి ముందే తెలుసుకాబోలు. అందుకే పరాకు నటిస్తోంది. అబ్బ! ఎంతనిర్లక్ష్యం! అక్కడికి తను సహనం తెచ్చిపెట్టుకున్నాడు.

“రాధా!” మరింత చేరువగా వెళ్ళి మనసారా పిలిచాడు. ఈసారి సమాధానం వచ్చింది, కాని అది నిజానికి సమాధానంకాదు. ప్రశ్న!

“నా ఉత్తరాలేవీ?”

“నేనే వచ్చానుగా! ఇంకా నీకు ఉత్తరాలెందుకు?”

“నాకు అవి కావాలన్నానుగా. ఎందుకివ్వకూడదూ?”

“ఒరి ఉడుకుమోతుపిల్లని రాధా! ఎన్నాళ్ళు గడిచినా పెంకెతనం పోలేదు.”

“అందుకే తమరు సంపాదించుకున్నారుగా పట్నంలో ఒక నరసురాలయిన సత్యభామాదేవిగార్ని. ఇహ రాధ తోనూ, రాధ ఉత్తరాలతోను తమరికేం పనీ?— అందుకే నా ఉత్తరాలు నాకు ఇచ్చేయ్యమన్నాను.”

“ఓహో!.... అదా నీకోపకారణం! చెప్పవేం రాణీ!” అంటూ రాధని దగ్గరకి తీసుకోబోయాడు గోపీ. అతన్ని విదిలించుకుని దూరంగా నిలుచుని అన్నది రాధ.

“నా మొహంలా ఉంది! ఏమిటా సమాధానం?”

“అవును. నామాటలెప్పుడూ నీ మొహంలాగే ఉంటాయి— అంతే— అంత అందంగా చిలిపిగా ముద్దులు మూటకడుతూ ఉంటాయన్నమాట. అవునా రాధా?” అంటూ రాధ ముఖాన్ని రెండు చేతులతోనూ పట్టుకుని కళ్ళల్లోకి చిలిపిగా చూశాడు. కాని రాధ కోపం చల్లార లేదు. అతన్ని దూరంగా తోసేసింది.

“ఏమిటి రాధా ఈ అధర్మ యుద్ధం?.... నేరం చిన్నదయినా ఇంత పెద్ద శిక్ష విధించటం నీకు తగునా రాధా దేవీ!” బుజ్జగించి అడిగాడు గోపీ. ఉహూ! రాధగుండె కరగలేదు.

“కలతపీడు చెలియ! నీవలపుదక్క వేరుతెలియ!

రాధికాప్రియుండే, యీ మాధవుడని విశ్వమెరుగు!”

అని కూని తాగం తీస్తూ ఆ చిన్ని గడ్డం పుణికి బ్రతిమాలాడు గోపీ. ఉహూ! రాధ పూర్తిగా మౌనంతాల్సింది. ఇదంతా తనకేమీ పట్టనట్టు మరొక వేపుకి తిరిగి పూలు కోస్తోంది. గోపీకి ఆ ప్రవర్తన మరింత దుస్సహంగా ఉంది— ఇక జాలి తలిస్తే లాభం లేదనుకున్నాడు. రాధని మొదటినుంచీ అదుపులో పెట్టకపోవటం తనదే పొరపాటునుకున్నాడు ఆడవానికి అంత అహంకారం కూడదనుకున్నాడు— అంతే. సహనాన్ని కోల్పోయాడు. దగ్గరగా వెళ్ళి రాధ చేతిలో ఉన్న పూల పల్లెం పందిరిమీదికి విసిలేని రాధని బలాత్కారంగా తన కొగిట్లో బంధించేశాడు....

“రాధా!”

“గోపీ!” అప్రయత్నంగా పిలిచింది రాధ కంఠం.

రాధ హృదయంలో అనురాగం అవదులు దాటి ప్రవహించింది.

“గోపీ!.... ఇంకెప్పుడూ నన్ను విడిచి దూరంగా వెళ్ళిపోకు గోపీ!”

“రాధా! నీకు నాపట్ల అంత అనురాగం ఉందారాధా!”

“అవును గోపీ!.... నువ్వులేని నా జీవితం చిన్న బోయింది గోపీ!— ఇన్నాళ్ళూ అదేమిటో నాకు తెలియలేదు— ఇంకెప్పుడూ నన్ను విడిచి అలా దూరంగా వెళ్ళిపోకేం!”

“లేదు రాధా.... నిన్ను విడిచి నేనుమాత్రం ఉండ గలనా!.... నువ్వులేని నా జీవితమూ కూన్యమే రాధా!”

“గోపీ!”

“రాధా!”

గోపీని ఎదో అడగాలనే అనుకుంది రాధ. - కాని మాటలు పెగిలిరావటంలేదు ..గోపీమీద కోపం తెచ్చు కొవాలనే అనుకుంది - కాని తృటిలో అన్నీ మరిచి పోయింది ...అసలు ఏం జరిగింది!— జరిగిందేమిటో తెలిసేసరికి గోపీ దూరంగా పడకకుర్చీలో కూర్చుని విజయగర్వంతో తనవేపుచూసి నవ్వుతున్నాడు రాధ సిగ్గుపడి తలవంచుకుంది - జరిగింది ఇది - మైమరపించి హాయినిచ్చిన తన గోపీ సాన్నిధ్యం ఉత్తరాల సంగతి మరిపించి తనని మాయలో పడేసింది - ఉత్తరాలేకాదు - ఆక్షణంలో తను ప్రపంచాన్నే మరిచిపోయింది....అతని

కొగిట్లో తనకి జన్మాంతరాల స్వప్నాలేవో జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఎన్ని జన్మల నోముల ఫలమో ఈ ‘గోపీ’- అనుకుంది. గోపీమీద తనకి ఉన్న ప్రేమని ప్రదర్శించటానికి ఇన్నాళ్ళూ తన గర్వం అడ్డువచ్చింది. అందుకే తను మానసికంగా అంత ఆందోళన అనుభవించింది.... ఇప్పుడు ఆగర్వం అంతా మంచులా కరిగిపోయింది ... తన హృదయవీణా తంత్రుల్ని క్షణంలో ఒక్కసారి మీటి పదిలేకాడు గోపీ. ఇక ఆ తంత్రీనాదం, ఆస్పందన జీవితాంతం శాశ్వతంగా ఉండిపోతాయి. అంతే - తనలో ఇన్నాళ్ళూ తనకే తెలియకుండా ఉన్న వింతశక్తి ఏదో ఒక్కసారిగా ఈ మధురక్షణంలో మేలుకుంది. తను ఇన్నాళ్ళూ అనుభవించిన బాధే ఆశక్తమో! ఆబాధలో ఎంత మాధుర్యం ఉంది! ఎంత తీయనిబాధ అది!— ఆబాధే అతన్ని తనకి చేరువగా తెచ్చింది. ఆబాధే తనని అతనికి లొంగిపోయేటట్లు చేసింది. ఆబాధే తనకి అతని మీద ఆధికారం ఉందని ఋజువుచేసింది, ఆబాధే అతన్ని తనముందు మోకరిల్లేటట్లు చేసింది — ఆబాధని అర్థంచేసుకుని, ఆప్రేమని అనుభవించినప్పుడు గానీ అందులో ఉండే మాధుర్యం తనకి అర్థంకాలేదు ...తనకి నిజంగా కావలసింది ఉత్తరాలు కాదనే సంగతి ఆక్షణం వరకు తెలియలేదు వెర్రిపిల్ల రాధకి....చివరికి గోపీ చేతిలో తనే ఓడిపోయింది!

పందిరిమీద మల్లెలన్నీ రాధని చూసి ఫక్కున నవ్వావి వళ్ళెంలో చెదిరి ఉన్న పువ్వులు మాత్రం జాలిగా రాధ వైపు చూశాయి.



సంక్షేమం



“స్త్రీలకు పిల్లల అభిజ్ఞానములు తయారుచేయుట
ఆచరణ యోగ్యమైన ఉత్తమ గృహపరిశ్రమ.”
—కమలాదేవి చటోపాధ్యాయ.



పూనాలోని కిలోనా గృహపరిశ్రమాగారంలో తయారయింది - ఈసంగీత కళా కుటుంబం.

శ్రీ శారదా మహిళా విజ్ఞాన సమితి, బాపట్ల

కార్యకలాపాల సమీక్ష

“శ్రీ శారదా మహిళా విజ్ఞానసమితి, బాపట్ల” అను పేరుతో యీ శ్రీల సంస్థ నాలుగు సంవత్సరముల క్రిందట వందమంది సభ్యురాండ్రతో స్థాపించబడి బాపట్ల పట్టణములోని శ్రీలకు ప్రతిభావంతముగా సేవచేయుచున్నది. అది రాజకీయములతో సంబంధములేని విధముగా అన్ని తరగతుల, అన్నివర్గముల, అన్ని మతముల శ్రీలకు, బాలికలకు విద్యా విజ్ఞాన రంగములలో అవినీత సేవ చేయుట పరమావధిగా నెలకొల్పబడినది. 8-8-53వ తేదీన చతుర్థ వార్షికోత్సవమును విజయవంతముగా గుంటూరుజిల్లా కలెక్టరుగారి సమీప శ్రీమతి ప్రమీలా ధగవాన్ దాస్ గారి అధ్యక్షతన జరుపుకొనియున్నాము.

శ్రీలలో విద్య తక్కువ. చదువుకున్న శ్రీలు ఎక్కువగా గృహనిర్వహణలో పుంటూ బయటికి వచ్చి పుస్తకములను తీసుకొనిపోయి చదువుకొనుట అరుదు. అందువల్ల పుస్తకములను వారివారి యిండ్లపద్దనే యిచ్చి చదివిన తరువాత తిరిగి వాపసు తీసుకొనేవద్దతి పున్నచో కొంతవరకైనా శ్రీలకు పుస్తక పరిచయము చేయుట కవకాశముండునని సమితియొక్క నొఖరుద్వారా అట్టి పద్ధతి నవలంబించి యంతవరకు నడుపుచున్నాము. చాలామంది యీ పద్ధతి బాగున్నదని ప్రశంసించి యున్నారు. ప్రస్తుతము మా సమితి గ్రంథాలయమునకు సుమారు వెయ్యి పుస్తకములు మాత్రమే కలవు. పై పద్ధతిన మెంబర్లకు గ్రంథ పరిచయము యింకా యెక్కువ చేయవలెనన్నచో యింకా క్రొత్త పుస్తకములను ఎక్కువగా గ్రంథాలయమునకు చేర్చుచుండవలయునుగదా! అట్టిది వదాన్యుల పుస్తకముల విరాళములకుగాను, ప్రభుత్వ గ్రాంటులద్వారాను గ్రంథాలయమును వృద్ధిపరచు నుంకించుచున్నారు. ఇటీవలనే జిల్లా కలెక్టరుగారు రు 50 ల గ్రాంటును యీ విషయమై యిచ్చియున్నారు ఇదియును గాక కార్యదర్శిని జిల్లా లైబ్రరీ అధికారిణీ కమిటీలో మెంబర్లైయున్నందున ఆ సంస్థవారు బాపట్లలో నెల కొల్పిన గవర్నమెంటుగ్రంథాలయమునుంచి పుస్తకములు తీసుకుని మా సమితిద్వారా మెంబర్లకు అందజేయు పద్ధతి నొకదానిని ఏర్పాటు చేయదలచియున్నాము. ఆమెరికన్ ఎంబెసీవారు గూడా మా లైబ్రరీకి నూరు పుస్తకములను ఉదారముతో పంపించియున్నారు.

మా సమితి యాజమాన్యమున బాలికలకు హిందీ క్లాసులను సమర్థులైన ఉపాధ్యాయులను నియమించి నడుపుచున్నాము 1952 సంవత్సరమునుండి జరుపగా

పరీక్షలకు వెళ్ళినవారు అత్యుత్తమముగా పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులగుట చాల ఉత్సాహమును కలిగించుచున్నది. గోదావరి వరదబాధితులకై మా సమితి తరపున రు 260 రొక్కమును, గుడ్డలు, బియ్యమును వసూలు పరచి శ్రీరామకృష్ణామిషన్ వారి ద్వారా వినియోగపరచి మా ఓపినంతవరకు బాధిత ప్రజలకు సహాయము చేసి యుంటిమి

సమితి సభ్యులకు అటలాడుకొనుటకు సమితి వసతి గృహములో అవకాశము ఏర్పాటుచేయబడినది. అందరూ కలుసుకొని విజ్ఞాన వినోదములలో పాల్గొను ఏర్పాట్లు చేయబడినవి. అందుకుగాను సమర్థులైనవారిచేత సభలు చేయించుట, పాటకచేరీలు ఏర్పాటుచేయుట మొదలగు పనులను చేయుచున్నాము.

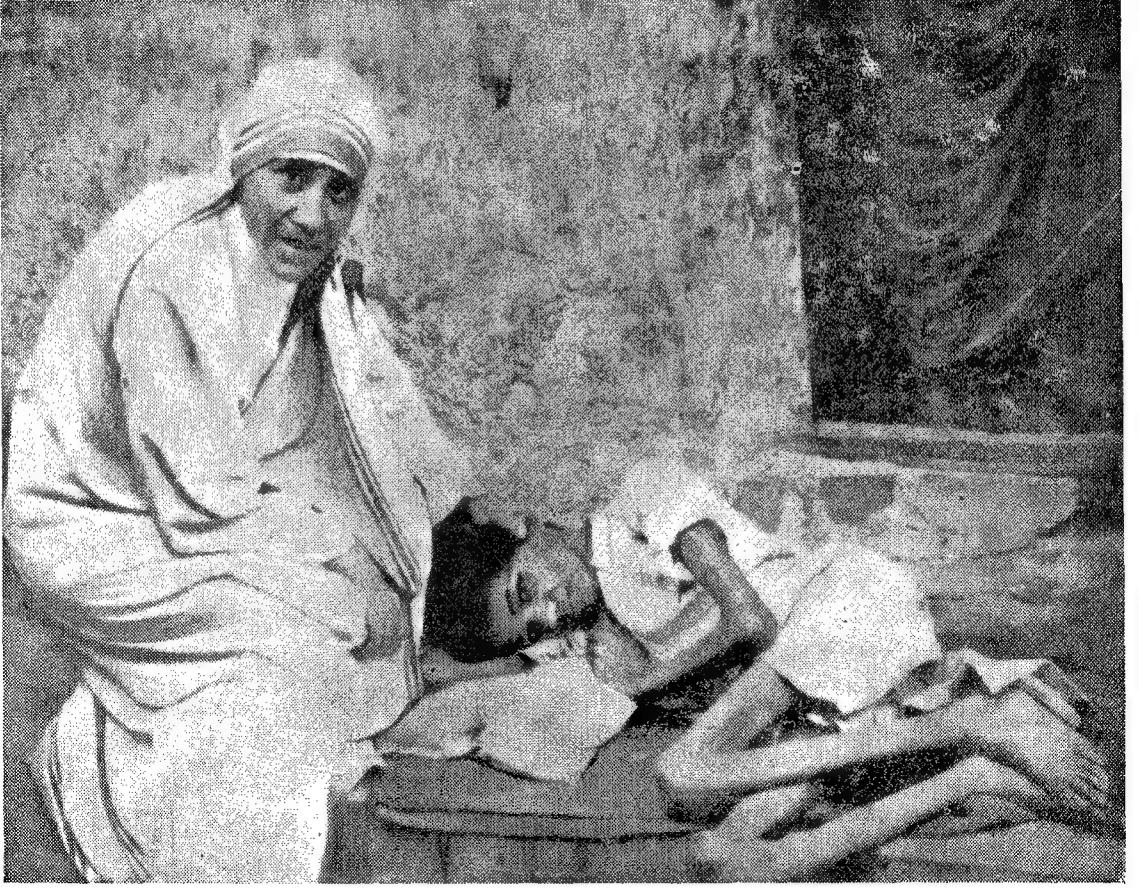
ప్రస్తుతము బాలికలకు నృత్యము, సంగీతములలో తరగతులను నడుపుటకు ప్రారంభించి సమర్థులైన ఉపాధ్యాయులను నియమించియున్నాము.

మా సమితి శ్రీ జనోద్యమవ్యాప్తిలో జరుపుచున్న యీ అవినీత కృషిని తిలకించి కేంద్ర సంక్షేమ సలహా సంఘంవారు రు 1000 ల గ్రాంటును గత సంవత్సరం యిచ్చియుండిరి. మా సమితి కార్యక్రమములను గత డిసెంబరు మాసములో ఆంధ్ర స్టేటు బోర్డు అధ్యక్షులైన శ్రీమతి ఎ. సి. కృష్ణారావుగారు తిలకించి ఎంతయో మెచ్చుకొనిరి పైన పుడవారింబిన గ్రాంటుతో రెండు కుట్టు మిషన్లు కొనబడి యిద్దరు ఉపాధ్యాయులు నియమించబడి బీబీలగు శ్రీలకు, బాలికలకు లేక కుట్టునేర్పు కొనదలచిన శ్రీలకు, బాలికలకు కుట్టువిద్య నేర్పబడుచున్నది. ప్రస్తుతము 14 గురు విద్యార్థినులు తర్ఫీదు పొందుచుండిరి.

యింకా చాపలు, కేసు, చైపు మిషను, నవారు ఇత్యాది వృత్తి విద్యలు పెట్టవలయునని ఉత్సాహముతో మా సభ్యురాండ్రు ఆలోచించుచుండిరి.

మా సమితికి స్వంతభవనము లేనికారణమున మేము నెరపదలచిన అనేక కార్యక్రమములు కుంటునడుచున్నవి. త్వరలోనే మాకు స్వంతభవనము ఏర్పడునని ఆశించుచున్నాము.

కర్లపూడి కమలాదేవి,
కార్యదర్శి.



అనాథబాలుని సంరక్షిస్తున్న మదర్ టెరెసా.

అనాథ సేవికలు

షర్లీ హిల్ డ్రెత్.

ఇటీవల ఒక ఇంగ్లీషు పత్రికలో కలకత్తాలోని హౌరా బ్రిడ్జిని గురించిన బొమ్మలున్నా ఒక చిన్న వ్యాసంకూడా వెలువడ్డాయి. అందులో “రోజూ ఆ వంతెనను పది లక్షలమంది జనులు దాటుతూవుంటారనీ, — వాస్తవంగా చెప్పవలసివస్తే — హౌరా బ్రిడ్జి ప్రపంచంలోకల్లా జన సమృద్ధమైనదనిన్నీ ప్రకటించబడింది. నగరంలోని అన్ని భాగాలకీ అది తలమానికంటా ఉంటూ నగరంలోనికి ప్రజలను ప్రవేశపరుస్తూ ఉంటుంది. కాని ప్రపంచంలో ఇంకెక్కడా లేని దారిద్ర్యం అక్కడ ఉందనే సమస్యను

గురించి ఆవ్యాసం ఎత్తుకోలేదు. బిస్తీప్రాంతాల జనుల శాధలు అప్రదేశాన్ని నిరంతరమూ మరకలు చేస్తూ దాని స్వరూపాన్ని కళంకితము చేస్తున్నాయనికూడా చెప్పబడలేదు.

అప్పటి బిస్తీలు అధికారరీత్యా ఇలా పేర్కొనబడ్డాయి :

ఒక్కజేగది — అందులోనే కుటుంబం యావత్తు వివసించడం. అందులోనే వంట, అక్కడే తినడం.

అ నా థ నే వి క లు

అందరూ కలిసి పండుకోవడం, చెమ్మ ఊరుతూ దిగబడుతూ ఉండేనేల, దానిమీద పరిచిన ఒక చింకిరిచాప, ఇదివారి పరుపు, లోపల మురికి అవతలికిపోదు, అవతల ఈగలుముసురుతూ నిలిచిపోయిన కుళ్ళునీటి కాలవలూ దానినిండా మురిగిన కుళ్ళున్నూ, సంసారంతోనం వాగుకోడానికి నీళ్ళు ప్రక్కనే ఉన్న పనరుతోనిండి జిడ్డుబారిన నిలవనీటి కుళ్ళుగుంటలలోనుంచి తెచ్చుకుంటారు. ఆరోగ్యం విషయంలో ప్రపంచ పట్టణాలలో కలకత్తా నల్లని మచ్చ అనుటలో ఆశ్చర్యంలేదు. ఈమచ్చ పోగొట్టుట ఒక బ్రహ్మాండమైన సమస్య అయిపోయింది. వేలాది జనులు ఈ నగరంలో రోజూ ప్రవేశించడంవల్ల రోజూ రోజూకూ ఈ సమస్య ప్రవర్ధిమానమవుతుంది. కొందరు అదృష్టవంతులు ఈ బిడ్డి దాటి నగరం ప్రవేశించి రోజల్లా వారివారి పనులు చక్కపెట్టుకుని సాయం కాలం తిరిగి వెళ్ళిపోతారు. కాని ఇంకా కొందరువస్తారు. “కలకత్తా మహాపట్నంకదా, అపారంగా జనానికి వృత్తి కల్పిస్తుంది. మన జీవనోపాధికి తగిన సంపాదన కలగ జెయ్యలేకపోతుందా” అని, ముసలివాళ్ళు, యువకులూ, ఉద్యోగాలకోసం, నిర్వాసులు తలదామకోడానికి, రోగులు కిటికీలలాడుతున్న ఆసుపత్రులకూ, బీదవాళ్ళూ, యాచనయే వృత్తిగాగలవాళ్ళూ, అడుక్కునేవాళ్ళూ, కానీ కానీ చొప్పున యాచించుకోడానికి ఎన్నో ఆశలు మనస్సులో పెట్టుకుని రోజూ వేలాది వచ్చి పోతూ ఉంటారు. కాని వాళ్ళ ఆశలు నిరాశలైపోతాయి. వాళ్ళు కల్పించుకున్న భావ చిత్రాలు ఎండమావులైపోతాయి. ఇదివరకే నిరాశతో అల్లలాడుతూ జీవితం భగ్నం అయిపోయిన దౌర్భాగ్యులతో వెంటనే కలిసిపోతారు.

ఇంకగా వర్షించవలసిన అవసరంలేదు. కలకత్తా నగరానికి ఈ దారిద్ర్యం ఒక ప్రత్యేక లక్షణమే అయిపోయింది. ఈ దౌర్భాగ్యులు చింకిరి గుడ్డలు వ్రేలాడుతూంటే రోడ్ల ప్రక్క పేవ్ మెంటుమీద, పానులలోనూ ప్రాకులాడుతూ ఉంటారు తినడానికి ఏమైనా దొరుకుతుందేమోననిపెంటకుప్పలుతిరగదోస్తూఉంటారు. ఉదయానికో, లేకపోతే మధ్యాహ్నపులెండకో, ఆకలి భరించలేకో, రోగంచేతో ఒకరికో ఇద్దరికో ప్రాణం పోతుంది దారినిపోయేవాళ్ళు మామూలుగానే ఈశవాలను చూస్తూనే పోతూఉంటారు అవి వారి దృష్టిని ఆకర్షించలేవు. ఈవావులకు కారణమేమని తెలుసుకోవాలనే శ్రద్ధ ఎవరికీ అక్కరలేదు.

ఈ సమస్య ఎంతో విస్ఫుహ కలిగిస్తూ ఉంది. అందులో సామాన్యజనులు కలగజేసుకుని ఏదైనా సాయం చేయడానికి శక్తి హీనులై పోయారు. కాని నిజంగా కొందరున్నారు. వారికి అద్వైతంలేదు భయపడరు. అసహ్యించుకోరు. చూడరాని రోగాన్ని, దుర్బరమైన దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలించడానికి నిర్భయంగా ఎదుర్కుంటున్నవారు వాస్తవంగా కొందరున్నారు. ఇలాంటివాళ్ళ సమాజం ఒకటి ఉంది అందులోనివారు ధర్మ ప్రచారకులు అని పిలవబడుతూ ఉన్నారు. ఆ సేవక సమాజానికి ఒక ఎన్నదగిన వ్యక్తి నాయకత్వం వహిస్తూ ఉంది. ఆ వ్యక్తిని మీకు పరిచయంచేయడంవల్ల నేను ధన్యురాలను. ఆమెయే మదర్ టెరెసా. ఆమె ఒక కేదలిక్కు మతసేవిక. ఆమె స్వదేశం ఆల్బేనియా ఒక చిన్న మనిషి. పొట్టికాదు. పొడుగుకాదు. అంతగా లావుగా ఉండదు. కాని ఆమె సామర్థ్యాన్ని విరజిమ్ముతూ, నిస్వార్థంగా, ప్రతిఫలా పేక్షలేని శ్రమపడుతూ నిరంతరసేవా నిమగ్నయై కాలం గడుపుతుంది. ఎల్లప్పుడూ ఆమె చిరునగవులో ఆప్యాయత, కళ్ళల్లో కరుణరసం తొణికిసలాడుతూ ఉంటుంది.

మదర్ టెరెసా భారతదేశాన్ని తనస్వదేశం చేసుకుంది. మొదట ఆమె 1929 వ సం॥లో ప్రఖ్యాతి చెందిన ఒక ఉపాధ్యాయ సంఘంతో వచ్చింది. తరువాత పందొమ్మిది సంవత్సరాలపాటు బెంగాలీవారికలకు విద్య గిరవుతూ ఉండేది. ఆ వారికలందరూ చాలా బీదకుటుంబాలలోనుంచి వచ్చినవారే. అప్పటికప్పుడే చెప్పరాని దారిద్ర్యం అనుభవిస్తున్న పేదవాళ్ళ జీవిత చిత్రాలు ఆమె మనస్సును బాధపెడుతూ ఉన్నాయి. ఈ బీద విద్యార్థినుల అనుభవాలు దుస్సహం వేళాయి కరిద్రులకు సహాయపడవలెననే కోరిక మెల్లగా తల యెత్తింది ఆమెలో. తమవంటి బీదలకు సహాయ పడవలసిందని ఆపిల్లలు ఆమెను అర్థించారు ఈ వారికలు స్రోతస్సహించారు. తనరో సహజంగాఉన్న ప్రేమ చివరించింది. ఆమె తన అధ్యాపక వృత్తిని విరమించి, అంతకంటే ముఖ్యమైన ఈ సేవావృత్తిని స్వీకరించడానికి పురికొల్పబడింది.

1948 వ సంవత్సరములో మదర్ టెరెసా ఈ ప్రాంత పథాన్ని అనుసరించడానికి అనుమతి పొంది మొదట వైద్యం నేర్చుకొని సమర్థమైనవర్కుగా తరిఫీదుపొందినది. సాహసీకలైన కొందరు స్త్రీలు ఆమెను అనుసరించారు

1953 సంవత్సరానికి ఈ క్రొత్త పథంలో 29 గురు యువకులు తయారయారు. ఇవ్వక 44 గురు ఉన్నారు. అందులో ఇద్దరు ఇంగ్లీషు వనితలు. ముగ్గురు ఆంగ్లో ఇండియనులు. తక్కినవారు బెంగాల్ దేశానికి, దక్షిణ దేశానికి చెందిన మహిళలు.

పెంఱనే అందరికీ తెలిసిపోయింది— పేదబెంగాలీ స్త్రీలు ధరించు తెల్లని ముడుక చీరలు కట్టుకుని, ఆకు చెప్పలతోడు ధరించి, పేదవారి జీవితాన్నే గడుపుతూ ఉన్న ఈ కరుణ మూర్తులు రోగాలకీ, వ్యాధులకీ భయపడరనిన్నీ. ఎటు

ఐచ్చికసేవకు తోడ్పాటు

భారతదేశం మొత్తంమీద 1953-54 సం॥లో 632 స్వచ్ఛంద సంక్షేమసంస్థలకు గ్రాంటులు మంజూరు చేయబడ్డాయి. అందు 605 సంస్థలకు గ్రాంటులొక్కం ఇవ్వబడింది. 27 సంస్థలు మాత్రం అనుకున్న షరతులు ఆచరణలో పెట్టలేకపోవడం వల్ల మంజూరయిన గ్రాంట్లు రద్దయిపోయాయి.

1954-55 లో ఇంకొక 375 సంస్థలకు గ్రాంటులు మంజూరు అయాయి. 348 సంస్థలకు మాత్రం సొమ్ము రొక్కంముట్టింది. ఒప్పందం ప్రకారం నిర్వర్తించ లేకపోవడంవల్ల 27 సంస్థల గ్రాంటులు రద్దయాయి.

వంటి కష్టతరమైన సహాయం చేయడానికైనా సిద్ధపడతారనిన్నీ అందరూ తెలుసుకున్నారు. అప్పుడు కలకత్తా కార్పొరేషనువారు మరణావస్థలోనున్న దరిద్రులను రక్షించే కార్యదానం వీరి మీద మోపారు. ఒకప్పుడు కలకత్తా పీఠులలో దరిద్రుల శవాలు పరిపాటి. కార్పొరేషన్ వారు ముద్ర-తెరసాకు కాశీఘటంలో దేవాలయం దగ్గరగా ఒక ధర్మశత్రం ఇచ్చారు. పీఠులలో మరణావస్థలో ఉన్నవారిని ఇక్కడకు చేర్చి తగిన పరిచర్యచేసి తిరిగి ప్రాణరక్ష ఇస్తారు లేకపోతే దిక్కుమాలినదావు చావలేక వేదనపడుతున్నవారికి అసరా ఉన్నదన్న సంతృప్తి నైనా కలగజేస్తారు.

ముద్ర-తెరసా తన అనుచర బృందంతో ఈ ఉద్యమాన్ని భయంకరమైన బస్తీ ప్రాంతాలలో మొదలు పెట్టారు. తమశ్రద్ధను కాదోపు భారతపౌరులైన బాల బాలికల మీద వినియోగించ నారంభించారు. ప్రస్తుతం ఈ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో ఎనిమిది పౌరశాలలు ఉన్నాయి. ఒక ఇండస్ట్రియల్ స్కూలు ఉంది జాతిమత వివక్షత లేకుండా విద్యలందరికీ శిక్షణ ఇస్తారు. ఏడు అనువృతులు నడపబడుతున్నాయి. అక్కడ ఉచిత వైద్యము చేస్తూ

ఉచితంగా మందులు ఇస్తారు. 1950 సం॥లో ఇక్కడ 11,000 మంది రోగులకు వైద్య సహాయం జరిగింది. 1953 వ సం॥లో ఈ సంఖ్య 41,134 కి పెరిగింది.

కాశీఘట్టమునందున్న వసతిగృహంలోని ప్రతిరోగి ఆహారవిషయకమైన జబ్బుతో బాధపడేవాడే. ఇంకా ఉన్న ఏదో ఏదో రోగాలవల్ల గడ్డుగా తయారయిన వాడే. జ్వర, కేసరు, పాండు మొదలైన రోగాలతో ఎక్కువగా బాధపడుతూ ఉంటారు. ఇవి నివారించడానికి కొంత వ్యవధి పడుతుంది. ఖరీదైన మందులు కావాలి. ఈ అవసరాలను తీర్చడానికి కలకత్తా కార్పొరేషన్ వారిచ్చు గ్రాంటు నెలకీ పెయ్యిరూపాయలు ఎంతమాత్రం చాలవు. తక్కిన అవసరాలకు విరాళాలు ధనరూపంగానూ, వస్తురూపంగానూ సేకరించవలసివస్తూంది ఎంత చిన్న సహాయమైనా కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా స్వీకరిస్తారు ఎందు చేతనంటే, ధనం లేకపోతే ఈసత్కార్యాచరణకు అటంకం ఏర్పడుతుంది. ప్రతి మానవునికి ప్రాథమికావసరాలైన మంచుగాలి, శుభ్రమైన ఇల్లు, ఆహారము, మొదలైన మంచి జీవన పరిస్థితులు ఉండాలని న్యాయంగా తర్కించి ఆలోచించు వారందరూ నమ్ముతారు. అప్పుడే

మానవుని శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉండి దానితో అంతకంటే ముఖ్యమైన ఆరోగ్యకరమైన మనస్సు ఉండడానికి వీలు ఉంటుంది. ఒక కుటుంబం యొక్క గాని, ఒక రాజ్యం యొక్క గాని సంక్షేమ విషయమై, తల్లిదండ్రులుగాని ప్రభుత్వంగాని తమ విధులను సక్రమంగా నిర్వహిస్తున్నారంటే వారు ఈ విషయాలను ముఖ్యమైనవిగా గమనిస్తున్నారన్నమాట. ఇక్కడ కలకత్తాలో పరిస్థితుల అపారమును ప్రభుత్వం ఒక్కటే తనంతటతాను చక్కబెట్టగలగడం అసాధ్యం. వ్యక్తుల సహాయం, స్వార్థత్యాగం. వ్యక్తిగత ఆకాంక్ష ప్రభుత్వం అపేక్షిస్తూ ఉంది. వీటి అన్నిటికంటే అదనంగా ప్రజాసమూహాలలో గొప్ప మానసిక పరిణామాన్ని కాంక్షిస్తూ ఉన్నది. తమ భోగల

కోసం విచ్చలవిడిగా ఖర్చుపెట్టే ధనికుల రాతి హృదయాలు, తమకూ తమ బిడ్డలకూ ఒక్కపూట అయినా చాలినంత తిండి పెట్టలేక ఆకలి మంటలచేత మరణానికి సమీపంగా చేరుతున్న దౌర్భాగ్యుల దుస్థితికి కరుగుతాయా? మహదారోగ్యంతో, సౌష్ఠవమైన శరీరావయవాలతో, సంసారసుఖంతో, అనేకబంధుమిత్రులన్నీ హానుబంధాలతో హాయిగా సౌఖ్యం అనుభవిస్తున్న అద్భుత వంతుల హృదయాలలో ఈ నిర్భాగ్యులగూర్చి తలపు ఒక సారైనా కలుగుతుందా? దుస్సహమైన బాధలు అనుభవిస్తూ, వికలాంగములతో దిక్కుమాలి అటమటించే వారికై ఒక్క కరుణ బాష్పం వారి కంట రాలుతుందా?

ఆ చ రణ లో స ం క్షే మం

:౦:

1955 సంవత్సరం ఫిబ్రవరి 26 వ తేదీన మైసూరు రాష్ట్రంలో హాసన్ జిల్లా, హాసన్ తాలూకాకు చెందిన శాంతిగ్రామంలో హఠాత్తుగా కలరా వ్యాధి వ్యాపించింది. హఠాత్తుగా సంభవించిన ఈ ఉపద్రవానికి గ్రామం అంతా విస్తుపోయింది. గ్రామంలో ఎటుచూసినా భయాందోళనలతో అటుడికిపోయింది. ఈ భయంకర వ్యాధినుంచి తప్పించుకొనడానికి కొందరు గ్రామాన్ని విడచి పారిపోయారు. కొందరు ఏమిచేయడానికి పాలుపోక, ఉన్న చోటనే భయంతో వుండిపోయారు. తొలినాడే ఇద్దరు ఈ వ్యాధికి బలికావడంతో ప్రజలలో మరింత ఆందోళన, నిస్సహ వ్యాపించినాయి.

అవూరికి ఒకే ఒక్క డాక్టరువున్నాడు. అతనితో పని చేసే వ్యక్తి ఈ అంటువ్యాధి తనకికూడా సోకుతుండేమోననే భయంతో చల్లగా ఆవూరు విడిచి వెళ్ళిపోయాడు. డాక్టరు తన శక్తివంచనలేకుండా కలరాని అరికట్టడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని ఈ వ్యాధి నిరోధానికి పనికివచ్చే మందులు అతనిదగ్గర తగినంతగా లేకపోయాయి. అందుచేత వ్యాధి సోకినవారికి చికిత్స చేయడంకాని, వ్యాధి వ్యాపించకుండా అరికట్టడంకాని అతనికి తలకు

మించిన పని అయిపోయింది డాక్టర్ కి తోడుపడేవారు కాని, మందులు సరఫరా చేసేవారుకాని లేకపోయారు.

దీనికితోడు మహామారి దేవతకి ఆవూరివాళ్ళమీద కోపం వచ్చిందనీ, ఆకోపం నరబలితోకాని తగ్గదనీ, అందుచేతనే కలరా మహామారి రూపంలో మనుష్యుల్ని తీరుకుపోతున్నదనీ, ప్రజలలో మూఢ నమ్మకం బాగా పాతుకుపోయింది. నరబలి కాకపోతే దానికి తగినంత కోడిరక్తాన్నిచ్చినా ఆ దేవత తృప్తి చెందుతుందీకాని, వ్యాధిని అరికట్టడానికి ఏవేవో క్రొత్త పద్ధతులు మొదలు పెడితే ఆమె మరింత రెచ్చిపోతుందనీ, మరింత మంది జనం చచ్చిపోతారనీ ప్రజలలో గుసగుసలు బయలుదేరాయి! — అందుచేత అవూళ్ళో జనం నిస్సహాయంగా భారమంతా మహామారి దేవతమీద వేసి ఊరుకున్నారు!

సరిగా ఈ సమయంలోనే శాంతిగ్రామ ప్రజాశిక్షా నిర్వాహక సంఘంవారు గ్రామంలో కురిశారు. ఈ అంటువ్యాధి తల ఎత్తిన రోజుకి ఒక నెల ముందు మైసూరు రాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమ సలహా సంఘంవారు శాంతిగ్రామంలో ప్రజాశిక్షా నిర్వహణ సంఘాన్ని స్థాపిం

చారు. ఈ సంఘంవారు కలరా వ్యాధి సోకిన వారికి చికిత్స చేస్తూ, ప్రజలలో ధైర్యంకలిగేటట్లు రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడి పనిచేయసాగారు. సంఘసేవారంగంలో క్రొత్తగా ప్రవేశించిన శ్రీమతి పద్మా శ్రీనివాసాచార్. మరి ముగ్గురు గ్రామసేవికల సహాయంతో ఆగ్రామ డాక్టర్ కి సహాయంగా వెళ్ళి, ఏమేమందులు కావాలో తెలిసికొని, వ్యాధి నిరోధానికి పనికివచ్చే పది వందల సల్ఫోనలమైడ్ మాత్రలు, ఏభై ఎనౌటాగోస

గ్రామాభ్యుదయంకోసం ఏమిచేశాము?

భారతదేశం అన్ని రాష్ట్రాలలోను ఇప్పటికి 201 సంక్షేమ విస్తరణకార్యక్రమాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. ఈ ప్రణాళికవల్ల ఇంతవరకు 3,165 గ్రామాలకు సహాయం సమకూరింది. 875 కేంద్రాలు పనిచేస్తున్నాయి. 40,52,319 మంది ప్రజలకు హితం జరుగుతూఉంది. 1707 గురు గ్రామీణప్రజలకు పనులుదొరికాయి.

1955-56 సం॥లో ఇంకొక 151 కార్యక్రమాలు ప్రారంభింపబడగలవు. సంక్షేమవిస్తరణకై రు. 1,50,00,000 లు ఖర్చుగును.

మైడ్ మాత్రలూ, తన స్వంతపైకంతో కొని డాక్టర్ కి ఇచ్చింది. ఆడాక్టర్ ఆధ్వర్యాన, గ్రామసేవికలతో కలసి ఆమె వ్యాధి సోకినవారి ఇండ్లకు వెళ్ళి, స్వయంగా రోగులకి మందులు ఇచ్చారు. కలరావ్యాధి వ్యాపించకుండా, ఆహారం విషయంలోనూ, త్రాగేనీటి విషయంలోనూ, నివసించే పరిసరాల విషయంలోనూ ఏవిధంగా నిరోధక చర్యలు తీసికోవాలో అందరికీ బోధించారు.

ఈవిధంగా గ్రామం నలుమూలలనుంచీ సహాయ సహకారాలు హృదయపూర్వకంగా రావడంతో కలరా వ్యాధి అరికట్టబడింది. మరణించేవారి సంఖ్య కూడా తగ్గిపోయింది.

క్లిష్టసమయంలో స్థానిక అధికారులకు తోడ్పడటంలోనూ, ప్రజలకి సేవచేయడంలోనూ శ్రీమతి పద్మారంగాచార్ చేసిన కృషి ఎంతో ప్రశంసనీయమైనది— భయాందోళనలు చెందిన ప్రజలకి ధైర్యంచెప్పి, వారిలో ఉత్సాహం కలిగించి, ముందుకు నడిపించినదీమె. ప్రణాళికా నిర్వాహక సంఘం స్థాపింపబడిన కొద్ది రోజులలోనే ఒక మహత్తరమైన క్లిష్టసమస్యని ఎదుర్కొనవలసివచ్చింది. శ్రీమతి పద్మారంగాచార్ ఆధ్వర్యాన జయప్రదంగా ఈసమస్యను పరిష్కరించ కలగడం ఎంతో ముదావహమైన విషయం. ఇది ఒక శుభ సూచన.

ఆపూరి హెడ్కాస్టరుగారి సహాయంతో — ఆయన ఆమె భర్తే! — వీధి వీధికి వెళ్ళి డి. డి. టి. తో క్రిములు చేరకుండా ఏవిధంగా చేయాలో స్వయంగా పరిశీలిస్తూ అందరికీ తోడ్పడింది పరిశుభ్రతవల్లా జాగ్రతవల్లా ఈ వ్యాధిని ఏవిధంగా అరికట్టవచ్చునో ప్రజలకు సులభంగా అర్థమయేటట్లు వీరు చేసి చూపించారు. స్త్రీలు ఈవిధంగా నడుంకట్టి ముందుకు రావడంచూసి ఆపూరి పెద్దలు తమంతటతామే తమ సహాయ సహకారాల్ని వ్యధానికి సిద్ధమయారు. డి. డి. టి మందు చల్లడానికి హెచ్చు ఇన్ స్పెక్టురు వచ్చినప్పుడు అభ్యంతరం చెప్పిన పెద్దలే సంఘుర్వాహకులు వచ్చినప్పుడు ఏమీ అడ్డు చెప్పలేదు సరికదా వాళ్ళకి తోడ్పడ్డారుకూడా!

కేంద్రసంఘ సంక్షేమ సంస్థవారిచే ప్రజోపయోగకరమైన పనులు చేయడానికి స్థాపింపబడిన ఈ అనుబంధ సంస్థ తమ సౌఖ్యానికి, అభివృద్ధికి చేసే కృషికి ప్రజలు ఎంతో భక్తి ప్రపత్తుతో కృతజ్ఞత తెల్పుతుంటారు.

మాదిగరాముడు

జోళుకుంటే గంగారాముడు తన జీవితంలో అనామధేయత్వం తప్ప ఇంకేమీ ఎరగడు. ఉయ్యాలలో పసిబాలుడుగా ఉన్నప్పుడు వివిధంగా ప్రపంచంతో సంబంధం లేకండా ఉన్నాడో తన అరవయ్యో యేట ఇష్టమేకాడా అలానే ఉన్నాడు — అనామధేయత తండ్రికి అనామధేయత కొడుకు.

అతడు కష్టమన్న చింకిరి కోటు ఘోరమైన తలపాగా అనామికత్వానికొక ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వం కలిగి ఉన్నాడు. చికిరి శల్యమై, కిరిపోతాయా! అన్నట్లు ఉన్న అతని చేతి వ్రేళ్ళు ఎండిపోయి కణుపులు దేరిన పుడకలాగు ఉన్నాయి. ఎన్నో సంవత్సరాల అంతులేని అవేదన అతని ముఖమీద ముడతలుగా తయారయ్యాయి. కాని ఓటమి ఎరుగని వీరుని అచంచలమైన శక్తి అతని శరీరాంతరాంతరములలో నున్నట్లు అతని కన్నులనుండి అవ్యక్తంగా ప్రస్ఫుటితమవుతూ ఉంది. మాటలకంటే తీవ్రంగా చెపుతూ యాకళ్ళు, దారిద్ర్యంతో పోరాడే ఈ అవ్యక్తమైన శక్తియే పారంపర్యంగా తమ పూర్వీకులు సంక్రమించుకొన్న అమూల్య వారసత్వం.

గర్వకారణమైన ఈ అమూల్య వారసత్వాన్ని గురించి గంగారాముడికి ఏమీ తెలియదు. దినదినమూ, ఎండలోనూ, వానలోనూ, అతని చిన్నవ్యాపారాన్ని సాగించడమే అతని పని. అతని దురదృష్టాన్ని ప్రశ్నిస్తూ, నిందిస్తూ నిర్విరామంగా పనిచేయడానికి సంకోచించడు. అతనికి తెలిసినది ఒక్కటే. జీవనాధారంకోసం పాటు పడడం కృషి అతనికి వేదాంగం; అతని వేదాంత భావం. అతని భావిజీవిత స్వప్నం.

గంగారాముడు నడులు సంపత్తికి అలవాలంకాదు. టక్కిరి కూడాను. అత్యాశాపరుడున్నా. అనూయ, అసహనం, అసత్యం అతనిలో అవరించి ఉన్నాయి. త్రాగుబోలేమాకూడా! ముక్కోపి కూడా కావచ్చు. తన సంతానాన్ని బాధపెట్టేవాడున్నా కావచ్చు. అయినా అతడు ఏకైక వీరుడు కులం, కద్యలల వారి పొగడ్డుగాని, గౌరవంగాని, సహాయంగాని అపేక్షించడు. తన జీవితమంతా కష్టాలను ఎదుర్కొని పోరాడడమే! తనతోడివారికి తనకి పీలైనట్లు సహాయపడడమే.

చెట్టు నీడన్నా లేకండా మండుటెండ్లలో గోడ్డు ప్రక్కను కూర్చుని శల్యాలు వైకివచ్చిన వ్రేళ్ళతో చెప్పులు బాగుచేస్తూ ఉంటాడు. అతను బాగుచేసే చెప్పులు ఎన్ని రకాలో, అతనివద్దకు వచ్చేవాళ్ళకూడా అన్నిరకాలవాళ్ళున్నా. అతనికి ధనకులకు పేదలకు తారతమ్యం లేదు. కులభేదం, మతభేదం లేదతనికి ఎళ్ళతరబడి వచ్చిన కృషిఫలితమైన శేగ్గురతనాన్ని అందరికీ అందిస్తాడు. వృద్ధులు, యువకులు, రోగులు, వికలాంగులు అందరికీ మాటాడకండా పనిచేయడమే అతని పని.

సజాతీయులైన లక్షలాది జనులవలెనే అతనుకూడ కీర్తి నపేక్షించడు. అతని నైపుణ్యాన్ని ఎవరూ గుర్తించనక్కరలేదు. గోజూ వేలాది ప్రజలు అతనిని దాటుకుంటూనే పోతారు. వారి దృష్టిపథంలోకి ఇతను రానేరాడు.

లేమి విషరదయైన భయంకర పన్నగంలాటిది. కాని శిరసునుండే రత్నం అవలోకించే అవ్యక్త వంతు డెవడో!

సి. వి. రమణి.

గృహిణి విధులతో సంఘ సేవా
కార్యక్రమమును సమన్వయము చేయ
గలిగిన ఆదర్శమహిళ

శాంతికబీర్



ఈరోజున శ్రీమతి శాంతికబీర్ యొక్క దర్శనం వల్ల, వరులను సహృదయంతో అర్థం చేసుకుంటూ ఎడటివారిని వశ్యంచేసుకునే శక్తివంతురాలైన ఒక గొప్ప వ్యక్తియొక్క పరిచయభాగ్యం లభించింది. ఆ సహృదయత్వం సాంఘిక బాధితుల విరంతరసేవానుభవ ఫలితం. ఆమె మృదుమధుర సంభాషణ, సహజమైన చలోక్తులూ మోయరాని కార్యభారాన్ని తేలికపరుస్తాయి. ఆమె ఆకర్షణలో నిండుతనము, పరిపూర్ణత, మృదుత్వము ఇమిడియున్నవి.

కలకత్తాలో విద్యనభ్యసించిన శాంతికబీర్ విద్యార్థిదళ నుండి మన జాతీయ పోరాటంతో సన్నిహిత సంబంధం కలిగిఉండేవారు. వారు స్థాపించిన దీపావళి చక్రీసంఘ మనే మహిళా సంఘము ప్రధానంగా జాతీయోద్దేశాలు కలిగియున్నది. దీపావళి శిక్షణమండలి అనే బాలికోన్నత పాఠశాలను ఆమె సోదరితో కలిసి స్వగృహంలోనే స్థాపించారు. కేవలం ఆర్థిక ప్రయోజనాలలోనమేకాక, ఆశయదృష్ట్యా అంతకంటె ఉత్కృష్టమైన స్వాతంత్ర్యం, స్వశక్తి, స్వయంపోషణ భావిభారతరమణులకు అలవడు నట్లు తయారుచేయుట యందేవారు ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించారు. వనితాలోకాన్ని ఉద్దేశించి కావించిన మహాత్ముని

పిలుపు ఆమెను రాజకీయరంగంలోనికి రప్పించింది. 1930 సం॥లోనూ, 1932 సం॥లోనూ నారీ సత్కారహ సమితికి శాంతికబీర్ కార్యదర్శినిగా పనిచేశారు.

ఆమె కార్యకలాపాలు, బహుముఖమైనవి. ఎన్నో అడ్డంకులనెదుర్కొని, సాంఘికసంక్షేమ సేవకై అచంచల విశ్వాసంతో కట్టుబడి నిలిచిపోయారు. ఆమెకు, ముఖ్యంగా, బాలికలను, వనితలను పడుపు వృత్తినుండి రక్షించే ప్రయత్నాలయందెక్కువ ఆసక్తి. ఈదురాచారమును గూర్చి తెలిసికొనుటకు ఆమెకు నీచాతి నీచమైన మానవస్వభావం గలవారితో సంబంధం ఏర్పడింది. అయినప్పటికీ వారు చూచినంతవరకు, గ్రహించినంతవరకు, ఈనైతిక పతనముయొక్క మాలిన్యమును ఎడతెగని ప్రయత్నమువల్లను, సక్రమవిధానమువల్లను శుభ్రపరచవచ్చునని వారినమ్మకము. జినివాలోని అంతర్జాతీయ పడుపు వృత్తి నిర్మూలక సంఘమునకు అనుబంధింపబడిన నైతిక సాంఘికారోగ్య సంఘమునకు శాంతికబీర్ కార్యదర్శినిగా పనిచేయుచున్నారు.

విద్యార్థుల విద్యావిధానము, సంఘశీవనముపట్ల, తల్లిదండ్రులకునూ, ఉపాధ్యాయులకును సన్నిహిత సహ

శ్రీమతి అమ్మ కృష్ణస్వామి

కారముండవలెనని ఆమెకు స్పష్టముగా తెలియును. ఈ పరస్పర సహకారమువల్ల శైశవంలో దృఢమైన నైతిక దృక్పథం ఏర్పడగలదని వారి నమ్మకము, ఈనమ్మకము వారు ఆమెరికా పర్యటించి వచ్చిన తరువాత మరింత దృఢమైనది. శిశువుల విద్యాబోధన ఉపాధ్యాయులబాధ్యత మాత్రమే అనుకొనుట పొరపాటని వారి విశ్వాసము. బాబురలోని అవినీతి నరికట్టుటకు తల్లిదండ్రులయు, ఉపాధ్యాయులయు పరస్పర సహకారము చాల సహాయ పడునని వారి అభిప్రాయం. ఈమె ఢిల్లీరాష్ట్రసాంస్కృతిక చిత్రపట సంఘమునకు అధ్యక్షతవహిస్తున్నారు. దీనివల్ల మన దేశమునగల బిడ్డల విద్యకు ఉపయోగపడు వివరగిన విశేషములూ చూడదగిన చిత్రములూ వీనినిగురించి తెలుసుకొనుటకవకాశమేర్పడినది.

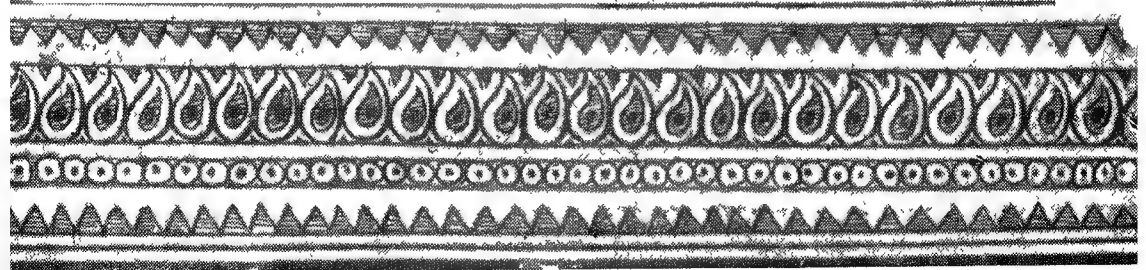
శ్రీమతి కవీరు దేశంలోని బిడ్డలకూ యువకులకూ సంబంధించిన బహుముఖ సంక్షేమ కార్యకలాపాలలో అత్యుత్సాహం ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఈమె భారత యువజన పసతి గృహసంఘమునకు అధ్యక్షురాలుగా పనిచేస్తూ, యువజన సంక్షేమమునకూ, విద్యాభివృద్ధికిగల అవకాశములను పరిశీలించుటలో మిక్కిలి సహాయపడుచున్నారు. యువజనులలో సహనశక్తి, సహజీవనమూ అలవాటు చేయుటకు, సుశిక్షితలైన వనతిగృహాధ్యక్షుల బృందము చాల అవసరమని ఆమె దృఢవిశ్వాసము.

వీటినిమించి శ్రీమతి కవీరు ఢిల్లీరాష్ట్ర సాంఘిక సంక్షేమసలహాసంఘ సభ్యురాలుగా ఉండి, మెట్రోపాలీటోని సంక్షేమ విస్తరణ ప్రణాళికోద్యమంలో నిరంతర కృషిచేయుచున్నారు.

ఆమె దినపర్య అంతేకాదు. గృహవిషయకమైన వివిధ కృత్యాలు ఆమెకెన్నోవున్నాయి. ఇతర కార్యకలాపాలలో మురిగివున్నప్పటికీ, గృహంక్షిగా,

మాతృమూర్తిగా అవిడవిధులు మరునాటికి వాయిదావేయ దగినవికావు. ఆమె నిర్వహించవలసిన విధులన్నిటియెడ, ఆమె నిరాదంబరమైన సంభాషణలయెడ, ఆమె సాధించిన విజయములయెడ, ఆమెకుగల విశ్వలనిమగ్నత నాకు ఆశ్చర్యమును కలుగజేసినదని ఒప్పుకొనకతప్పదు. ఇన్ని సంవత్సరముల సాంఘికసేవ వల్ల, చదువుకొన్న స్త్రీసంక్షేమసేవికల సమన్వయము నెట్లు సాధించవలెనో ఆమెకు అనుభవమైనది. కవీరు సతీమణికి ఇద్దరు బిడ్డలుకలరు. ఇటువారి పోషణ, అటుసంఘసేవ - ఈరెంటినిసవ్యముగా నిర్వహించారు. తల్లి స్వయంగా దగ్గరవుండి పిల్లలవద్దనే ఎల్లప్పుడూ తనకాలమును వినియోగించవలసిన సమయములలోకూడా సాంఘికసంక్షేమ కృషియందు ఆసక్తిగల ప్రతిస్త్రీ ఆపనికై కొంతకాలము వినియోగించుట అవసరమని ఆమె నమ్మకము. ఆయాకార్యములకు కొంత కాలము వినియోగించుటకు వీలును కలుగజేసుకోవలెనని ఆమె యభిప్రాయము. మన పవిత్ర విశ్వాసములకు దోహదము కలుగకుండా ఉండాని అంటే సంఘసేవిక తన యిష్టంవచ్చినప్పుడు చేస్తూ, యిష్టం లేనప్పుడువదలి వేస్తూ ఉండుటకుతగిన పనికాదిది అని వారి నమ్మకం.

ఆమెతో ఒకగంటకు పైగా మాట్లాడిన తరువాత నేను మొదట చెప్పినట్లు ఆమె వ్యక్తిత్వమును సరిగావిశదీకరించగలిగితిన్నోలేదో! నేను ఆమెవద్ద పెంపుతీసుకున్నాను. ఆమె మృదువైనదేశిక పరిపూర్ణత కలిగినదనీ అనుకున్నాను. తన జీవితావసరములకు కల్పించుకొన్న విధులము, వ్యక్తిగతయైన అభిరుచులయు సమ్మేళనమే ఆమెలో సంపూర్ణంగా ఐక్యమందినవి. ఆమె తలపెట్టిన కార్యం సవ్యంగా సాధించి, కృతకృత్యయై జీవితం సఫలం చేసుకున్నందుకు ఎంతో ఆనందం



ప్రఖ్యాత న్యాయవాది

ప్లానింగు కమిషనుకి స్వస్తి చెప్పింది.

పదవికంటే మానవసేవే ముఖ్యం

సి. ఎలిజబెత్ హన్స్వర్త్
(క్రిస్టియన్ సైన్సు మోనిటర్, యు.ఎస్.ఏ.)

ఆటోమేటిక్ లిఫ్టుకోసం స్విచ్చి నొక్కి చూసి సమాధానం లేక పోవడంవల్ల సంతృప్తిగా....
“రండ్రా. మెల్లెక్కివెడదాం” అంటూ దారితీసింది శ్రీమతి చింతామన్ దేవ్ముఖ్. సిలోన్ కొత్త గవర్నర్ జనరల్ సర్ ఆలివర్ గుణతిలక్ అతిథులుగా దేవ్ముఖ్ దంపతులు క్వీన్స్ హాస్టల్లో బసచేసిన సందర్భంలో జరిగిన సంఘటన యిది.

సిలోన్ బ్రిటన్ పాలనక్రింద పున్నరోజులలో.... యీ పాలరాతి మేడమెట్లమీదనుండి గాలిలో తేలి పోతూన్నట్లు బుట్టగొనులతో అం దాల సుందరాంగులు దిగేవారు. యీ వెడల్పాటి పాలరాతిమెట్లు వారిరోసమే అలా కట్టబడ్డాయేమో! ..నాముందు మెల్లెక్కుతున్న పుష్టిఅయిన విగ్రహాన్ని చూస్తూంటే యీసంగతులే జ్ఞాపకంవచ్చాయి. మోటయిన చేనేత నూలుచీర, నల్లటిజుట్టు చుట్టగా చుట్టినా, వసులయి జొరపోతూ వుంది....నిండైన దినచర్య ముగిసిన తరువాత అలసిన శరీరంకో మెల్లెక్కుతున్నది — శ్రీమతి దుర్గాబాయి.

సిలోన్ స్వచ్ఛందసేవా సుస్థల ప్రతినిధులతో యీమె మూర్ఖాదు తూంటే యింతకుముందే ఎంతో



పదవికంటే మానవసేవే ముఖ్యం

ఆసక్తితో విన్నాను. గాంధీజీ స్వాతంత్ర్యోద్యమంతో తాను వహించిన పాత్ర, జీవితంలో ఒక శిఖరాగ్రాన్నందుకున్నట్లు - నేషనల్ స్టానింగుకమిషన్ సభ్యత్వాన్ని వదలి సంక్షేమ సంస్థానిత్యానికి రావడం మొదలై నవాటిని గురించి చెప్పిందామె. ప్రభుత్వంచేతనే స్థాపింపబడ్డ యీ సంస్థ స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలను, దేశం మొత్తంమీదనున్న స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలను కూడకట్టి సంక్షేమ కార్యక్రమాలని దేశం మొత్తంమీద వ్యాపింప చేయడమే యీ సంస్థ ఆశయం.

సెప్టెంబరు మాసాంతంలో అమెరికాకు ప్రయాణమైన దుర్గాబాయికి, తాను చేస్తూన్న పని అమెరికన్ ఫ్రీలెక్చరర్లు తుందనీ, దేశాభివృద్ధికి స్వచ్ఛంద సంస్థలనుండి శక్తిని కూడగట్టి పనిచేయించడమన్నది - పైనుంచి ప్లాన్ చేసుకురావడంకంటే కష్టం అనీ, ముఖ్యం అనీ, దుర్గాబాయి నమ్మకం. అందుకే గౌరవనీయమైన స్థానం వదలి మళ్ళీ ప్రజలమధ్య తిరిగి పనిచేయడానికి వచ్చేసింది.

పార్లమెంటుసభ్యురాలుగా ఉన్నప్పుడు కూడా సాంఘిక జీవితానికి తనకెప్పుడూ ఎక్కువ అవకాశం లేకపోయిందని శ్రీమతి దేశ్ ముఖ్ చెప్పింది. ఆరోజులు జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటూ, ఆరోజులలో జరిపిన ఒక సంఘటనను చెప్పిందామె. తాను స్పీకరు కుర్చీ ఆక్రమించుకొని కూర్చున్న సందర్భంలో ఒక సభ్యుడు “మిస్టర్ స్పీకర్, సర్” అని సంబోధించాడు. సభ్యులంతా నవ్వేశారు. దానిలో మొదటి సభ్యుడు చిన్నపుచ్చుకుని, ప్రస్తుతం స్పీకరును ఎలా సంబోధించాలో రూలింగు ఇమ్మన్నాడు. తక్షణం దుర్గాబాయి రూలింగు ఇచ్చింది, “మీరు నన్ను కాక, స్పీకరు కుర్చీనికదా సంబోధించేది? అంచేత ప్రస్తుతం నన్ను సర్ అని పిలవచ్చు” అంది. మళ్ళీ సభ్యులంతా నవ్వుతుంటే, “ఆర్డర్, ఆర్డర్, కానివ్వండి” అందరికీ దుర్గాబాయి గొంతు వినిపించింది. అంతే.

కట్టుదిట్టమైన నడవడిక, అభ్యుదయమూ దుర్గాబాయి జీవితంలో బలవత్తరమైన ఆశయాలు. వీటికి తోడు అణగారిన దుర్గాబాయి అపరిమితమైన ఆదరణ ఆసురాగమూ ఉన్నాయి యీమెకి.

పదమూడేళ్ళ వయసులోనే గాంధీజీ ఆకర్షణలో పడింది, ఎల్లవేళలా తనకి సేవచేయడానికి సిద్ధంగావున్న యీబలమైన చిన్న పిల్లని చూస్తే గాంధీకి అభిమానం.

సివిల్ డిస్ఆబిలిటీయన్ను ఆందోళనలో పాల్గొని జైలుకి వెళ్ళింది. ఆనాటి యీమె వయస్సు యిరవై. మొత్తం

రెండున్నర సంవత్సరాల జైలు జీవితం చూసింది. చివరి సారి జైలులో ఉన్నప్పుడే పురితీసే గది ప్రక్క గదిలో ఉండే భయంకర అవకాశమూ, ఉరి శిక్షకోసం వేచి ఉన్న తల్లీకూతుళ్ళతో మాట్లాడే అవకాశమూకల్గాయి. ఆరాత్రినుండే ఒక దృఢ విశ్చయం కలిగింది ఆమెలో. ఎలాగైనా చదువుకొని నిరక్షరాస్యులూ, నిరాడంబరులూ అయిన సామాన్యుల సేవలో జీవితం గడపాలని. మొట్టమొదట యింగ్లీషులో వ్రాయనూ చదువనూ నేర్చుకోవలసి వచ్చింది. అంతటితో తృప్తిపడక బి.ఏ., ఎం.ఏ., డిగ్రీలు సంపాదించింది. తుదకి జూరిస్టు పరీక్షలో నెగ్గింది. స్వయంశక్తివల్ల వన్నెకివచ్చిన మహిళ. 1942-52 దాకా మద్రాసులో చక్కటి ప్రాక్టీసు సమకూర్చుకొని మద్రాసులో ప్రముఖలాయరుయింది.

1952 లో స్టానింగుకమిషన్ సభ్యురాలుగా కేంద్ర ప్రభుత్వం యీమెను నియమించింది. ఈసందర్భంలో యీమె కని - చమపూ, ఆర్తోగ్యం, పెనుకబిడ్డజాతుల సముద్ధరణ, నివాస, కార్మిక, పునరావాస రంగాలే కాకుండా, పబ్లిక్ కోఆపరేషను వరుకూ వ్యాపించియుంది. ఈరోజు సాంఘికసంక్షేమసంస్థానితంగా యీరంగాల లోనే పని అయినా ఒకతేదామయికు ఉంది: ఆరోజులలో ఉట్టి ప్లానింగ్, కాని యీనాడు, ప్లానుచేసినది ఆమెలో రాణించేలా చూడడం.

చేనేత ముతుక చీరలో ఆవ్యక్తి, బలంగా కనిపించే ఆచేతులు గమ్యుత్తుగా కట్టుకుని - ఆమె ఎప్పుడూ కోరుకొనేటట్లే - దుర్గాబాయి ప్రజలమనిషిలాగే కనిపిస్తుంది. కాని గంభీరమైన ఆగొంతు, వచ్చేమాటలూ వాక్యాలూ, వింటే - దేశ మహిళాభ్యున్నతికోసం సర్వశక్తులూ వినియోగించకలేదీ, నమ్మికయుంచడగినదీ అయిన మనిషి - యిదిగో యిక్కడవుంది అనిపిస్తుంది.

దేశ రాజకీయరంగంలో అత్యంత ఉత్సాహాన్ని ఉద్రేకాన్ని కల్పించిన విషయం - క్రితంలో దుర్గాబాయి చింతామన్ దేశ్ ముఖ్ ను వివాహం చేసుకొన్న సందర్భం. సర్ చింతామన్ దేశ్ ముఖ్ పూర్వపు ICS. వ్యక్తి. ఆయన వయస్సు 57. ఆమె వయస్సు 48. వీరి అమెరికా ప్రయాణం అందరికీ, సంతోషదాయకం. ప్రఖ్యాత ఆర్థిక శాస్త్రవేత్తగా శ్రీ దేశ్ ముఖ్, వీట్టిజనం అయినా ఆదరించి గౌరవింపదగ్గ ప్రత్యేక కలదిగా శ్రీమతి దుర్గాబాయి,.... అమెరికాస్త్రీలు వారిని గౌరవింపడమే ఒక గౌరవంగా ఎంచుతారు.

మహిళాసమాజము, నిడదవోలు

ఈసమాజము స్థాపించి యప్పటికి ఐదు సంవత్సరములైనది. ఇది మొదట కొన్ని సంకుచితమైన ఆశయములతో ప్రారంభించబడినప్పటికిని, దాని ఆశయములు క్రమక్రమముగా విశాలము అగుటకు అవకాశము ఏర్పడుచున్నందుకు సంతోషము కలుగుచున్నది. ఇది యీనాలుగు సంవత్సరములనుండి ప్రీలయొక్క శారీరక, మానసిక ఉన్నతికి పాటుపడుచున్నది. ఈ 20 వ శతాబ్దములో ఆధునిక యంత్రములు అభివృద్ధిపొందిన యీ కాలములో పాఠశాలలు కాలేజీలు పెరిగిన యీ పరిస్థితులలో కూడ ప్రతి సంవత్సరము కొన్ని లక్షలమంది నిరుద్యోగులు ఉండు స్థితి తొలగుటలేదు దీనికి కేంద్రీయ పరిస్థితులే కారణమని గాంధీ మహాత్ముడు వికేంద్రీకరణ పద్ధతులద్వారా రాట్నము మొదలైన కుటీర పరిశ్రమలే అవశ్యకములని ఉద్ఘోషించెను. అందువలన స్వయంపోషణకు వీలుగా ఇందు చేతి పనులకు ప్రాధాన్యమీయబడినది. ఇందు సమాజ బాలికలు కాక ఇతర స్త్రీలు కూడా చేతి పనులు నేర్చుకొనుచున్నారు. ఈ సమాజ పక్షమున 40 రాట్నములు పనిచేయుచున్నవి. దీనికి కాఖగా తాడేపల్లిగూడెం గ్రామములో గూడ రాట్న పరిశ్రమ జరుగుచున్నది.

రాజమండ్రి ఖాదీ బోర్డు వారిచే నేయించబడిన వస్త్రములు, స్థానికముగా నేయించబడిన వస్త్రములు కలిపి మొత్తము 800 గజములబట్ట యీ సమాజముద్వారా తయారైనది. ఈ సమాజము చుట్టుపట్ల గ్రామములవారికి కూడ ఏకులు, రాట్నములు వారికి కావలసిన పరికరములు సప్లయి చేయుచున్నది. దీని ద్వారా ఒక గ్రంథాలయము, ఒక హిందీ పాఠశాల, వీలునుబట్టి బీదల కప్పుడప్పుడు అన్న వస్త్రముల నిచ్చుట మొదలగునవి జరుపబడుచున్నవి. ఇందు సుమారు 25 మంది బాలికలు

నిత్యము వచ్చి ఏకులు చేయుట, నూలు తీయుట, కుట్టు మిషనుమీద దుస్తులు కుట్టుకొనుట, హిందీ నేర్చుకొనుట చేయుచున్నారు. దీనిలో తెలుగు, సంస్కృతము, సంగీతము మొదలగునవి కూడ నేర్పవలెనని ఉద్దేశము కలదు. కాని ధనాభావము చేతను, స్థలాభావముచేతను అవనులు జరుగుటలేదు. ఈ సంవత్సరము ప్రాథమిక పరీక్షలో 12 గురు, మధ్యమ పరీక్షలో 10 మంది, రాష్ట్ర భాష పరీక్షలో 4 గురు ఉత్తీర్ణత నొందిరి. ఫిబ్రవరిలో ప్రాథమికకు ఇద్దరు, మధ్యమకు ఆరుగురు, రాష్ట్ర భాషకు 4 గురు హాజరయిరి. వారి పరీక్ష ఫలితములింకను వెలువడలేదు.

1954-55 సంవత్సరములలో ఈ సమాజమునకు స్థానికముగా ఒక వేయి రూపాయలు విరాళములుగా పొగుచేయు షరతుపైన కేంద్ర సంతేమ బోర్డువారు చేతిపనుల అభివృద్ధి నిమిత్తమై ఒక వేయి రూపాయలు విరాళమిచ్చిరి. ఈ సమాజమువారు స్థానికముగా ప్రోగు చేసిన వేయి రూపాయలతోను సమాజమునకు నివేశన స్థలము కొనవలసియున్నది. ప్రస్తుతము కొంత నివేశన స్థలము కొనబడినది. ఇంకను కొంత నివేశనస్థలము కొనుటకు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది. ఇప్పుడు యీ సమాజ కార్యక్రమమంతయు నిడదవోలు పంచాయతీ గ్రంథాలయమునందు జరుగుచున్నది. ఈ సమాజము చేయు కార్యక్రమములకు అది సరిపోకపోవుటచేత సమాజమునకు ఒక భవనము నిర్మింపవలసిన అవసరము కలదు. అందుకుగాను యిదివరకు విరాళములిచ్చిన దాతలును, తదితరులును ఉదారముగా విరాళములిచ్చి తమ బాలికలను సమాజ పాఠశాలకు పంపి ఈ సమాజ కార్యక్రమములను జయప్రదమగుటకు తోడ్పడగోరుచున్నాము.

మహిళాసమాజము, నిడదవోలు.

మ హిళా సమాజము, సంగం జాగరణము

ఆంధ్ర మహిళ 1955 జూన్ సంచిక 74 పేజీలో “భారతనేపక సమాజము (మహిళా శాఖ) సంగం జాగరణము” అన్న ప్రకటన పొరబాటునచేసినది. శ్రీమతి కొత్త లక్ష్మీప్రసూనాంబుగారు పంపిన సంగం జాగరణము మహిళా సమాజమును గూర్చిన రిపోర్టును యిందు ప్రచురిస్తున్నాము. జూన్ సంచికలో ప్రచురింపబడిన రిపోర్టు మాకు ఆంధ్రప్రదేశ్ సోషల్ వెల్ఫేర్ అడ్వైజరీ బోర్డువారి ద్వారా అందినది. —ఆం. సం.

మా సమాజము సుమారు 10 సంవత్సరములనుండి గ్రామమునందలి స్త్రీల విద్యాభివృద్ధికై ప్రతిరోజు సాయంత్రం 2-5 గంటలకు మధ్య పత్రికలు చదివి వినిపించుట, పురాణ పరచుట జరుపుచున్నది.

మహిళా సమాజమును 1954 జూన్ నెలలో అప్పటి కున్న సభ్యులతో ఒక సంఘముగా ఏర్పరచి రిజిష్టరు చేయించడమైనది. అప్పటినుండి సభ్యులను చేర్చించుట చేత ఈనాటికి ఈ సమాజము 124 మంది సభ్యులొందను కలిగియున్నది. మా సంఘములో జాతి, మత భేదములు లేకుండా స్త్రీలు అందరు సభ్యులొందగా చేరవచ్చును. సంవత్సరమునకు 0-8-0 చెల్లించిన ప్రతి స్త్రీ యిందు సభ్యులుగాచేరి తాము విజ్ఞానాభివృద్ధి పొందుచు, ఇతర స్త్రీల విజ్ఞానాభివృద్ధికై తోడ్పడుతూ ముఖ్యంగా హరిజన, హరిజన క్రైస్తవ ఇతర పేద బాలబాలికల జేమం

కొరకు పనిచేయాలి.

1954 సంవత్సరము ఆగస్టు 15 నుండి ఈ సమాజము వారు స్త్రీల విద్యాభివృద్ధికై హిందీ తెలుగు భాషలలో పాఠశాలలు నడుపుతున్నారు. ఇందు విద్యాభ్యాసము చేయు వారికి ఉచితముగానే విద్య నేర్పబడుచున్నది. ప్రస్తుతము యీ పాఠశాలలో హిందీ 20 మందిన్నీ, తెలుగు 20 మందిన్నీ చదువుచున్నారు. మా మహిళా సమాజము 1954 ఆగస్టు 15 నుండి యీరోజువరకు కుట్టు, హిందీ, తెలుగు భాషలను బోధించుట, పత్రికా పురాణ పరచుట, నవరసేత మొదలగు ముఖ్య కార్యక్రమములతో నిర్వహింపబడుచున్నది.

కార్యదర్శి ని.

కొత్త లక్ష్మీప్రసూనాంబు.

శ్రీ కస్తూరిబాయి మహిళా సమాజము

నిడదవోలు, ప॥ గో॥ జిల్లా

ఈ గ్రామములో 27-1-1950 నం॥లో ఈ సమాజము స్థాపించబడినది. దీనిలో స్త్రీల ఆర్థిక శారీరకమానసిక, ఆధ్యాత్మికోన్నతికొరకు చేతివృత్తులు, హిందీ పాఠశాల నడుపబడుచున్నవి. ఇందు ఒక సదగ్గింఠాలయముకలదు

ఈ సమాజమునకు సోషల్ వెల్ఫేర్ వారు ఒక వేయి రూపాయలు విరాళముగా యిచ్చిరి. ఈ సమాజమునకు స్వంత భవనములేదు అందుచేత ప్రస్తుతము సమాజ కార్యక్రమములు నడుపుకొనుటకు పంచాయతీవారు ఒక భవనమును యిచ్చిరి. స్వంతమైన భవనము కట్టుటకు ఒక స్థలముకొంటిమి. భవన నిర్మాణమునకు గ్రామాలలో ఒక వేయి రూపాయలు ప్రోగుచేసితిమి.

ఈ సమాజములో జరుగు కార్యక్రమములు. 1. ప్రత్తి పట్టుట, 2. ఏకులు చేయుట, 3. దారముతీయుట, 4. మిషనుకుట్టుట, 5. ఎంబ్రాయిడరీ, 6. ప్రాథమిక పరీక్ష నుండి విశారదవరకు హిందీ పాఠశాల, 7. ప్రతి శుక్ర వారము భజన, పురాణము, 8. అప్పుడప్పుడు వికలాంగులైన అనాథులకు అన్నదానము, వస్త్రదానము చేయుట.

ఈ సమాజము ద్వారా తాడేపల్లిగూడెంలో ఒక బ్రాంచి నడుపబడుచున్నది. బ్రాంచి సమాజములోకూడ ఈ పై కార్యక్రమములే నడుపబడుచున్నవి. దీని ద్వారా ఆఖిలభారత చరణాసంఘమువారి ఒక ఖద్దరుకొట్టు నడుప బడుచున్నది.

దీనిలో రాట్నములు వడుకువారు 25 మంది. హిందీ నేర్చుకొనువారు 20మంది, మిషను కుట్టువారు 17 మంది, ఎంబ్రాయిడరీ కుట్టువారు 21 మంది.

దీని ద్వారా తయారగు నూలునేయుటకు ఒక నేత కుటుంబమునకు పూర్తిగా పని కల్పించగా ఇంకా కొంత నూలు మిగులుచున్నది. ఆ మిగిలిన నూలు ఆఖిలభారత చరణాసంఘమునకు పంపి నేయించుటలసి వచ్చుచున్నది. ఈసం॥లో ఈ సమాజముద్వారా తయారై నబట్ట ౧000 లు,

ఇట్లు మహిళా సమాజము, మండలిలో జానికమ్మ, నిడదవోలు, కార్యదర్శిని.

11-7-55

ఇరకంలో మాతా శిశు కేంద్రము

కేంద్ర సాంఘికసంక్షేమ సంస్థవారి సంక్షేమవిస్తరణ ప్రణాళిక ప్రకారము సుళ్ళూరుపేట తాలూకాలోని పులికట్ సరస్సులోని (ఇరకం) అనే ద్వీపగ్రామములో జూలై 11 వ తేదీని గూడూరు డిప్యూటీ కలెక్టరు శ్రీ పి. నారాయణమూర్తిగారిచే మాతా శిశు సంరక్షణాలయము యొక్క ప్రారంభోత్సవము జరుపబడెను. ఈ ఉత్సవమునకు ఆంధ్ర సంక్షేమసలహాసంఘ సభ్యులు శ్రీ న్యాయపతి రాఘవరావుగారు అధ్యక్షత వహించిరి. ఈ సంక్షేమ కేంద్రము ఆంధ్ర మహిళాసభ వెల్ఫేర్ ప్రాజెక్టు కమిటీవారిచే ఏర్పాటు చేయబడినది. ప్రాజెక్టు కన్వీనరు శ్రీమతి న్యాయపతి కామేశ్వరమ్మగారు ఈ సంక్షేమ కేంద్ర ప్రారంభోత్సవమునకు వచ్చిన పెద్దలను ఆహ్వానిస్తూ, ఈ ప్రాజెక్టు కమిటీవారు ఇదివరలో అప్పుడే సుళ్ళూరుపేట తాలూకాలో నాలుగు కేంద్రములు స్థాపించి రనియూ, ఇదివరలో తాము స్థాపించిన కేంద్రము లన్నింటికన్నా, ఈ ద్వీపకేంద్రములో ఒక ప్రత్యేకత కలదని చెప్పిరి. పులికట్ సరస్సులో సుమారు 5 మైళ్ళ దూరము పడవలలో ప్రయాణముచేయనిదే చేరలేని ఈ ద్వీప గ్రామములో వందలకొలది సంవత్సరములనుండి ఇక్కడ నివసించు త్తీలు ఎట్టి సదుపాయములు లేక యున్నారు. ముఖ్యముగా గర్భిణీ త్తీలకు ఎట్టి ప్రసూతి సౌకర్యములూలేవు. అట్టి ద్వీపగ్రామములో సంక్షేమ కేంద్రమును స్థాపించుట మిక్కిలి అవసరము. ఇరకం గ్రామస్థులుకూడా ఈ కేంద్ర స్థాపనకు వారివాటా ధనమును విరాళమునిచ్చుటయేగాక ఇతర ఏర్పాటలలో

ఎంతో శ్రద్ధచూపుచున్నారు. ఒక వంక ప్రభుత్వోద్యోగులూ, ఒక వంక ప్రజలూ, ఒక వంక సాంఘిక సేవకులూకలసి ఇటువంటి గ్రామ సంక్షేమ ప్రణాళికలను నిర్వహించుట ముదావహము.

డిప్యూటీ కలెక్టరు శ్రీ పి. నారాయణమూర్తిగారు కేంద్రమునకు ప్రారంభోత్సవమును జరిపి ప్రసూతి కేంద్రమును తెరిచారు. తడనుండి శ్రీ వేణుగోపాలరెడ్డిగారు, మదరాసునుండి చిల్డ్రన్స్ గార్డెన్ స్కూలు ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ వి. ఎన్. శర్మగారు, సుళ్ళూరుపేట డిప్యూటీ తహసీల్దార్ శ్రీ ఎస్. నాగభూషణరావుగారు, ఇరకం గ్రామవాసులు శ్రీ జి. ఆర్. కన్నయ్యనాయుడుగారు, ఉమావతిముదలి, కె. రాజముదలిగారలు ప్రసూతి కేంద్ర అవశ్యకతను గురించి మాట్లాడుతూ సంక్షేమ సంఘము వారు చేయుచున్న కృషిని ప్రశంసించారు. అధ్యక్షులు శ్రీ రాఘవరావుగారు ఈ ప్రసూతి కేంద్రమునకు తగిన వసతి గృహమును శ్రీ అహ్మద్ సాహెబుగారుత్వరలో కట్టించి ఇవ్వగలరనీ క్రమేపీ ఈ కేంద్రములో ఇంకా ఎన్నో ఎన్నో త్తీ సంక్షేమ. బాలసంక్షేమ ప్రణాళికలు జరుపబడుననియూ తాము ఆశించుచున్నామనిరి

ఆంధ్ర సంక్షేమ సలహా సంఘ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఏ. సి. కృష్ణరావుగారు వంపిన శుభాశీస్సులుచదువ బడెను.

శ్రీమతి కస్తూరి రుక్మణమ్మగారు వందనసమర్పణ చేసిరి. ఆంధ్ర బాలానంద సంఘ బాలలు వినోద కార్యక్రమమును వేలాది ప్రేక్షకుల ఎదుట ప్రదర్శించిరి.

సుళ్ళూరు పేటలో ఆంధ్ర మహిళా సభ ప్రాజెక్టు కమిటీవారు నిర్వహించుచున్న సంక్షేమ కేంద్రములు
మాతా శిశు సంరక్షణాలయము, మాంబట్టు
బాలవినోద విజ్ఞాన కేంద్రము, తడ
మాతా శిశు సంరక్షణాలయము, చేనిగుంట
మాతా శిశు సంరక్షణాలయము, ఇరకం
మాతా శిశు సంరక్షణాలయం, వాటంబేడు

విరాళములనిచ్చి యీ సేవా కేంద్రములను పోషించండి.



ఇరకంలో మాతా శిశుసంరక్షణాలయానికి ప్రారంభోత్సవము చేస్తున్న బాలినేత రాఘవరావుగారు. అధ్యక్షత వహించిన డిప్యూటీ కలెక్టరు నారాయణమూర్తిగారు, అహమ్మద్ గారు కూర్చునియున్నారు.



ఇరకం ఫలికాట్ సరస్సులోని ద్వీపం. దానిని చేరాలంటే బోటుమీద బండిమీద ప్రయాణం తప్పదు.

బాలనందం

విలువెరుగనిబ్రతు

కొరులకుసులువగు!

వి. ఎస్. ఆర్. నాయకమ్మ

కమలా విమలా
ఇరువురు గూడా
ఇరుగూ పొరుగూ
యాదవ కాంతలు !

పాలూ పెరుగూ
బోలుగ నమ్ముచు
వీలుగ పైకము
గడించు చుండిరి!

కమలతి పొదుపరి !
విమల దుబారా !

కమలకు గలదొక
బట్టయినా బహు
భారన దీయుచు
నుండెను పొదుపుగ !

విమలకు మొదవులు
విరివిగ నున్నన్
మఘిత మెరుగని
మగ నాలగుటను

కమలకు దీసిన
దనిపించు కొనెన్ !
కమలార్జన గని
కన్ను గుట్టినా

విమలతి యీసున
కుములుచు నెదలో
చిక్కున ద్రొక్కన్

జూస్తూండెన్ మది !
సఖ్యిత గుండిన
చిక్కును గదయని
తియ్యా పెట్టక
తిరుగుచు చుట్టును
బులిపుచ్చికముల
ప్రొద్దులు పుచ్చుచు
బదులని మా నెడు
ఘృతమును గుంజీ
బిగుసుక పొయ్యెను
దొసగులు లేక నె !

పని పాటలతో
పరిశ్రమించెడు
పవిత్రా తల్లెలకు
పట్టవుగద పర
యాసు లవేమీ !
వంత ప్రవర్తన
విమలమ్మను గని
సుంతయు చలనం
బెదురుగ కమలా

కవ్వీస్తు న్నను
కలబడ దేమని
భగ్గు భగ్గు నను
మండుచు విమలా
“యగ్గిలొ గుగ్గిల”
మైనది చివరకు !

లటనట దెగడుచు
సూటీ పోటీ
మాట లాడినా
పోనీ లెమ్మని
తుడుచుకు దిరిగే
కమలమ్మను గని
కలబడె విమలా !

ఇంత జరిగినా
కంతంబెరుగక
బదులొ సగిన-నెయి
తానై యడుగక
నమ్మె లక్కలతో
నడి గించిందా
పొదుపరి కమలా !
అమ్మె లక్కలా
బాకీ నడుగన్
ఆఘ మేఘముల

విలువెరుగనిబ్రతు కొదులకు సులువగు :

కంటెను విమలా !
పోతే పొయ్యెను
లెమ్మని కమలతి
పొంకము గుండిన ;
చుట్టు పట్టులా
కమలను బట్టి
రచ్చ కీడ్చిరి
విమలా దేవిని !

అభియో గంబిది
ఆకళించు కొన
తీర్పరి రామన
విమలమ్మా యిది
యేమని యడుగన్ !

పాడె బట్టెలూ
వదిగల దానను ;
బక్క-బట్టె గల
పేదరాలి కడ
అప్పు గొందునా?
చెప్పం డయ్యా !
యనె విమలమ్మా

నీవే మందువు
కమలమ్మా యని
తీర్పరి బలుకన్ !

గొడ్డాక తైనా
గుట్టుగ నుందును !
మప్పితంబుగా
తిప్పలు బడుదును !

బదులిడు టెంతయు
వాస్తవ మయ్యా !
వరులకు మాత్రం
కమలమ్మతిగా!
ప్రొద్దు బోయెనని
సద్దు మణిగెనని

సరి పుచ్చేరా
నాటికి కొలువును !
నాటి రేయికి
బాట ప్రమాణం
కూడిన మబ్బులు
కుండ పోతగా
గురిసెను వర్షం !
కొలువున కుదయం
బిలువ నంపగా
రొంపిని నెగదిగ
రోప్పుచు రోజుచు
చేరిరి మెల్లగ
కమలా విమలా !
నా్యయమ్మార్తి కడు
నేర్పిన వారికి
చెరియొక లోటా
జలమును సమముగ
నిప్పించియు-నటు
తా గనుచుండెన్ !
కమలా నీటితో
గర-చరణంబులు
శుభ్ర మొనర్చుక
నిబ్బర ముండెన్
చరణం భాక్క-టి
సాంతం బీవిధి
శుభ్రము గాదా
లోటా నీటికి
నావిమలమ్మకు !
కీలక మప్పుడు
అంతు బట్టగన్
నా్యయా ధీశుడు
“ఫిర్యా దెంతయు
పొదుపరి యగుటను
తాదిననూగల
దొరులకు బెట్టను

గలదని యంటూ
యెగదిగ బోసుక
తైతెక లాడెడి
ముద్దా యెంతయు
కలిగిన దైనను
ఇతరము కొరకెపు
డెదురు జూచునని
ఇబరా జబరా
విసిరే స్తుంటే

కొండలు కూడా
పిండుకు పోవుచు !
విమలమ్మా యని
నేరం బీవిధి

ఋజువయె నంటూ
బదులు దీర్చుకొని
బ్రదుకుము ముందిక
భద్రము గానని”
తీరుపు జెప్పెన్ !
తప్పని సరియై

అప్పును దీర్చి
“సామ్మా బోయీ
శని బట్టిందను”
సామెత నెరిగి
చెంపలు గొట్టుక
చేరిం దింటికి
సిగ్గున మ్రగుచు
నా విమలమ్మా !
ఫత్తా తెలియదు !
ప్రభువుల చిత్తం !
ప్రజల యదృష్టం !
అబద్ధ మీరుగని
అంగన నంటూ
అనేక విధముల
అఘోరించె--నా



★ ముద్దు ★

శ్రీ సుబ్బారావు శాస్త్రి

చాలా మంది తల్లులు పిల్లలను ముద్దుగా చూచి చెడగొడుతూ వుంటారు. ముఖ్యంగా లేక లేక కలిగిన పిల్లాణ్ణి, చాలా మంది పిల్లలు పుట్టిపోయిన త్వరత చివరకు బ్రతికిన పిల్లను ముద్దుగా చూస్తూ వుంటారు. పిల్లు మొద్దులవడం కూడా కద్దు.

కొందరు ముద్దుకోసం పిల్లలకి తిట్లు నేర్పుతూవుంటారు. పిల్లటువచ్చి రాని మాటల్లో ఆ తిట్లని వాళ్లమీద ప్రయోగిస్తారు, లేకుంటే ఎమటి వాళ్లమీద ప్రయోగిస్తారు. అప్పుడు సంతోషిస్తూ వుంటారు.

“అదో! బూచాడు వసున్నాడు” అంటారు పిల్లాడు మారంచేస్తావుంటే. అదే భయంగల పిల్లాడయితే భయపడి జ్వరంపెట్టు కుంటాడు. ఇలా అనగానే పిల్లాడు ఏడుపు మానేయడం ఆపిల్లాడి కంటే పెద్దవాడుచూస్తాడుఎప్పుడన్నా వాడికి ఆడించమని యిస్తారు. అప్పుడుగనక ఏడ్చాడో ‘బూచాడు, అంటాడు. వినడనుకోండి దోవను బోయే ముప్పివాడి దగ్గరగా తీసుకు పోగానే భయపడి జ్వరం పెట్టు కుంటాడు కుర్రాడు. ఇక అక్కణ్ణుంచి తావీదులు, నల్ల ‘తాళ్లు’ మంత్రాలూ!

కొందరు పిల్లలు తల్లిని నాన్నా అని తండ్రిని ‘అమ్మా’ అని పిలుస్తూవుంటారు. ఈ అలవాటును మాన్పించడానికి యెంత మాత్రం ప్రయత్నించరు. ఇవే పెద్దచిక్కుల్లో పడేస్తాయి.

ఇలానే లేక లేక ఒకడికి ఒకపిల్లాడుపుట్టాడు. వాడు తల్లిని, నాన్నా అని ; నాన్నని అమ్మా అని పిలుస్తూవుండేవాడు. తల్లి తండ్రులువీ అనే వారుగాదు. ఏమంటే ముద్దూ! — ఒక్కరోజు

చ ల్ చ ల్ గు ల్లా మ్



చిరంజీవి కట్టా బాలాత్రిపురసుందరి.

(శ్రీ కట్టా సత్యనారాయణమూర్తి గారి కుమార్తె)

ఆ అబ్బాయి అమ్మమ్మవచ్చింది పూరునుంచి. వీధి వరండాలో సామానులు పెట్టుకు, అక్కడే ఆడు కుంటున్న కుర్రాడితో “అమ్మయేదిరా?” అని అడిగింది. “క్షవరం చేసుకుంటోంది:!” అని సమాధానం చెప్పాడు. అవిడకుబలే ఆశ్చర్యం వేసింది. తన కూతురుక్షవరంచేసుకోవడ మేవి అని!

“నాన్నేడి...? అం దావిడ మళ్ళీ”.

“పోయాడు” అన్నాడు కుర్రాడు “అయ్యో... దేవుడా...! ఎంతవని చేశావురా ?” అంటూ

ము ద్దు

రాగాలారంభించింది. ఈ రాగాలువిని ఇరుగూ పొరుగూ, యింట్లోనుంచి తండ్రి వచ్చారు.

అల్లుణ్ణి చూసి నిలువునానీరయి పోయింది బోడెమ్మ. ఆకుర్రాడు మామూలుగానే, తల్లిపీ థిలోకి పొరుగింటికి వెళ్ళిందిగాబట్టి “పోయింద” నిచెప్పాడు. తండ్రి క్షవరంచేసు కుంటున్నాడని చెప్పాడుగడ్డంగీకుకుంటూ వుంటే. అంతాఇది విని విరగబడి నవ్వారు.

తర్వాత ముద్దుకి “ముక్కుకోసేస్తా” నంటూ వుంటారు. దానికి కూడజరిగిన సంగతి నే చెబు తావినండి - వాళ్లమ్మ పిల్లాడితో అల్లరిచేస్తున్న

ప్పుడు “ముక్కుకోసేస్తా” నంటూవుండేది.

కొంచెం జ్ఞానంవచ్చిన వాడు ఒకసారింజని గానే కుర్రాడి అంటే తమ్ముడి ముక్కు కోసే శాడు. పిల్లాడు ఏడుస్తావుంటే వూరుకున్నా.

“అమ్మా తమ్ముడు అల్లరి చేస్తే ముక్కుకో చేచా!” అన్నాడు పెద్దఘనకార్యించేసినవాడల్లె కుర్రాడు. ఇప్పుడా కుర్రాణ్ణి ఏంచేస్తుందో. చెప్పండి!.

ఇలా పిల్లల్ని ముద్దుగా అంటేమితి మీరిన ముద్దుగాచూస్తే ప్రమాదాలు ఇలానేవస్తాయి



స్థాపితం: 1928

ఆంధ్ర బ్యాంకు లిమిటెడ్

హెడ్డాఫీసు:

మచిలీపట్టణము.

(పెద్దకట్ట బ్యాంకు)

నెలంపబడిన మూలధనము, రిజర్వులు రు. 4564, 950

డిపాజిటు ,, రు. 7, 50, 00, 000/- మించినవి

అమలులోనున్న వ్యాపారము రు. 8, 50, 00, 000/- మించినవి.

కర్నూలు ఆఫీసులు :

1/8 మెయిన్ బజారు, పేట,

లెజిస్లేచరు సెక్రటేరియట్ భవనము (ఈ పై ఆఫీసు అనెంబ్లీ సెషన్సు జరుగుచున్నంతకాలము తెరచియుంచబడును)

మద్రాసులోని శాఖలు :

8, లింగిచెట్టి వీధి, మద్రాసు 1.

77, కచ్చేరి రోడు, మైలాపూరు, మద్రాసు 4.

87, పాండిబజారు, త్యాగరాయనగర్, మద్రాసు 17.

ఇతర ప్రాంతాలు, సబ్ ఆఫీసులు :

అమలాపురం, అనకాపల్లి, బాపట్ల, భీమవరం, చీరాల, ఏలూరు, గుడివాడ, గూడూరు (నెల్లూరు జిల్లా), గుంటూరు, అరంధల్ పేట (గుంటూరు). కాకినాడ, రామరావు పేట (కాకినాడ), మచిలీపట్టణము, నరసరావు పేట, నెల్లూరు, ఒంగోలు, పాలకొల్లు, రాజమండ్రి, శ్రీకాకుళం, తెనాలి, కొత్తపేట. (తెనాలి), తుని, విజయవాడ, గవర్నరు పేట, విజయవాడ), గాంధీనగర్ (విజయవాడ). విశాఖపట్టణము, మహారాణి పేట (విశాఖపట్టణము), విజయనగరం సిటీ, ఆముదాలవలస, (శ్రీకాకుళం జిల్లా), అనంతపురం, భట్టిప్రోలు (గుంటూరు జిల్లా), బళ్లారి, బొబ్బిలి (శ్రీకాకుళం జిల్లా) చల్లపల్లి (కృష్ణా జిల్లా), చోడవరం (విశాఖ జిల్లా), కడప, దుగ్గిరాల, గొల్లప్రోలు, ఇచ్ఛాపురం (శ్రీకాకుళం జిల్లా) జగ్గయ్యపేట, (కృష్ణా జిల్లా), కొవ్వూరు (ప.గో.జిల్లా). నరసన్నపేట (శ్రీకాకుళం జిల్లా), నిడదవోలు, పామర్రు (కృష్ణాజిల్లా), పార్వతీపురం. పెడన (కృష్ణా జిల్లా). పెద్దాపురం, పెనుగొండ (ప.గో. జిల్లా), ఏరాపురం, సాలూరు, సామర్లకోట, తణుకు, (ప. గోదా వరిజిల్లా). తిరుపతి, వినుకొండ. వుయ్యూరు. (కృష్ణాజిల్లా)

ఆకర్షణీయమైన వడ్డీరేట్లకు డిపాజిటు అంగీకరించబడును.

సెక్యూరిటీలు, బంగారు నగలు, బులియను మరియు తదితర సరకుల మీదను ఆప్తులు యివ్వబడును.

వివరములు బ్యాంకు యొక్క ఏ ఆఫీసులోనైనను తెలిసికొనవచ్చును.

తాడేపల్లి శ్రీరాములు,

ఏలేళ్ళరపు రామచంద్రమూర్తి, యం.ఏ., సి.ఏ.ఐ.ఐ.డి.,

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.

జనరల్ మేనేజర్.

లాభసాటిబేరం ★

శ్రీమతి చక్రవర్తి శకుంతల
(డర్బను, దక్షిణాఫ్రికా)

నల్లని ముఖమల్ వట్టుపెట్టెలో అమర్చిన ముత్యాల హారం అద్దపు బీరువాలోనుంచి తన కాంతిని విరజిముతా ఉంది. కన్నయ్యశెట్టి, దానికే ఎదురుగా కొంచెంసేపు నిలుచుండి, దాని అందాన్ని గొప్పతనాన్ని నిదానించి చూస్తూ ఉన్నాడు.

దానిని ఇరవై వేల రూపాయలకు తక్కువ అమ్మకూడదు అని అతనితలంపు. అయితే, నిజానికి శెట్టి దానిని చాలా తక్కువ వెలకుకొన్నాడు. ఒక మార్వాడీ దివాలాతీసి అతని సామానంతా వేలంపేస్తూంటే దానిలో కన్నయ్యశెట్టి ఈ హారాన్ని కొన్నాడు. మంచిముత్యాలు అపైజులో ఉండి, పరీక్షకు నిలిచేట్టుయితే, ఆవెలకు ఎవరైనా సందేహంలేకుండా కొనితీసుకుపోతారు. శెట్టికి దానిలోని లోపాలు తెలుసును. భూతద్దంతో సమర్థులైన వాళ్ళు చూస్తే, దానిలో తప్పుజీరలూ, నొక్కులూ కనిపెట్టగలరు, కాని సాధారణంగా కనబడవు. ఎవరైనా “కొత్త ధనికులు” దొరక్కపోతారా అని ఎదురు చూస్తున్నాడు.

ఇంతలో పల్లెటూరు రైతువలె కనబడుతూన్న ఒక ఆసామీ అంగడిలోకి వచ్చి ఆ హారంవంకనే చూస్తున్నాడు. శెట్టికి కొంచెం సంతోషం కలిగింది.

“మంచిముత్యాల హారం అనుకుంటాను” అన్నాడు ఆ ఆసామీ.

“అఁ, మంచిజాతికి చెందిన ముత్యాలు ; ఇది వెంకట గిరి సంస్థానం జవాహర్‌లోంచి వచ్చింది” అని శెట్టి దాని గొప్పతనాన్ని ఉద్ఘాటించాడు.

“వెలకూడా సరసంగానే ఉండవచ్చును” అని రైతు నెమ్మదిగా గొణుగుకున్నాడు.

“అఁ, మీలెక్కనుబట్టి సరసమే ; మరి ఇతరులకైతే ఎలాగుంటుందో చెప్పలేం” అని కొంచెం ముఖస్తుతి మేళవించి శెట్టి రైతుకి ఉత్సాహం కూర్చాడు. “అయితే, బాబూ, మన దేశీయ ?” అని ప్రశ్నించాడు.

“మాది పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా, కొవ్వూరు. కొంచెం పనుడివచ్చాను. మంచిముత్యాల హారం మంచిది దొరికితే తీసుకురమ్మని అమ్మాయి చెప్పింది. చూస్తే అది యిక్కడే నాకెదురువచ్చింది.”

“ఓహో, పొగాకు రైతులా బాబూ, మీవల్ల కాక పోతే ఇంకెవరు కొనగలరు ఇల్లాంటివి ? బాబూ, మీ పేరేమిటి ?” అని శెట్టి యింకా ఉత్సాహం యినుమడింప జేశాడు రైతుకి.

“నాపేరు ముళ్ళపూడి చెలమయ్య, మా పొగాకు ఇప్పుడు జపానుకు ఎగుమతి చేస్తున్నాం.”

“అయితే, హారం చూస్తారా ? బయటికి తియ్యమంటారా ?”

“చూసేదేమిటి ? వెలయెంత ? మంచిముత్యాలే కదూ ?” అని చెలమయ్య తన ఉదారత్వాన్ని పెలి బుచ్చాడు.

కన్నయ్యశెట్టి, ఇలాంటి ఛాన్సు దొరికినప్పుడు పోగొట్టుకోడం ఎందుకు ; అని ఏంవెల చెప్పుదునా అని మనస్సులోనే ఆలోచిస్తున్నాడు.

“నిన్నంతా కావలసిన గుడ్డలూ, నగలూ మొత్తం మూడులక్షలయ్యాలై వేలకు తీసుకున్నాను” అని చెలమయ్య మళ్ళీ ఆత్మసమ్మానాన్ని పెంచుకున్నాడు.

“ఈ హారం యొక్క చరిత్ర, దీని పురాతన ఘనత, ఇవన్నీ ఆలోచించితే నేను చెప్పబోయే వెల ఇంకా తక్కువే అన్నట్టుగా ఉంటుంది” అని ఉపోద్ఘాతం ఎత్తుకున్నాడు కన్నయ్యశెట్టి.

“డబ్బు ; డబ్బుకు లక్ష్యంలేదు” అంటూ కోటు లోపలి జేబులోంచి పెద్దకట్ట నూరురూపాయనోట్లు ఈవలకు లాగుతూ, “అది కావలసినంత ఉంది ; మంచి జాతైన ముత్యాలహారం ఉంటే, డబ్బుకు లెక్కలేదు.”

“వెల నిజంగా చాలా తక్కువ అని చెప్పవచ్చు” అంటూ శెట్టి ముందు అనుకున్న ఇరవైవేలకి ఇంకో రెండువేలు - కాదు - అయిదువేలు - జోడించి “దీనివెల

ఇరవై అయిదువేల రూపాయలు మాత్రమే” అని తేల్చాడు.

“అయితే ఇప్పుడు గట్టి చిక్కువచ్చింది” అంటూ పొగాకు రైతు అనోట్ల కట్టి మళ్ళీ జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

పాపం : శెట్టి తాను ఆలోచన తక్కువగా, దురాశ చూపించినందుకు తనలో తన్ను నిందించుకున్నాడు.

“ఏం? వెల ఎక్కువ అయిపోయిందనుకుంటున్నారా? కావలిస్తే అవిషయం మనం తరిచి చూసుకోవచ్చును; ఇంకా.”

“అబ్బే, వెలలో ఏమీ తప్పులేదు. నాకువచ్చిన సమస్య ఇంకొకటి. ఈహారం మా అమ్మాయికి కొన్నట్లయితే అలాంటిదే - అచ్చంగా అలాంటిదే - మా కోడలికికూడా కొనియియ్యవలసి ఉంటుంది. సరే, దీనికి ఇరవై అయిదువేలూ వెల నిర్ణయం అయిపోయింది; ఇచ్చేస్తాను” అని చెలమయ్య చెప్పినమాటలు కన్నయ్య శెట్టికి కొంచెం మనశ్శాంతి, ధైర్యము కలిగించాయి.

ఇలాంటిదే ఇంకొకటి దొరకటం కష్టం అని అతను మనస్సులో ఎఱిగిఉన్నా “ఇంకా ఇలాంటివి రేండేరెండు ఈప్రపంచంలో ఉన్నాయి. ఒకటి నూజవీడు సంస్థానంలో ఉంది; ఇంకోటి విజయనగరం కోటలోంచి పరారి అయింది. అది ఎక్కడ ఉందో ఎవరికీ తెలియదు. మనం పెద్ద వెల ఇస్తామని ఆశ చూపితే బయటికి వచ్చు నేమో అని ఆలోచిస్తున్నాను” అని కన్నయ్య శెట్టి కొంచెం కథకట్టాడు.

“ఇంకొకటి యిలాంటిది తెచ్చి నాకు ఇచ్చి నీయిష్టం వచ్చిన వెల అడుగు ఇస్తాను” అంటూ చెలమయ్య చెక్కుబుక్కు జేబులోంచి చేత తీసుకున్నాడు” అందాక, దీన్ని యిప్పుడు తీసుకొనిపోతాను. దీని వెల యెంత అయింది?”

“ఇరవై అయిదువేలు” అని కన్నయ్య కొంచెం చిన్న గొంతుకతో చెప్పాడు.

చెలమయ్య ఇరవై అయిదువేలకు చెక్కుబ్రాసియిచ్చి, “ఇది ఆంధ్ర ట్యాంకులో సరిచూసుకో; ఇది సరియే అని ఇవేళ నీకు తెలిస్తే టేపువచ్చి ఈహారం తీసుకొని పోతాను; నేనిలా అన్నందుకు సందేహం కలిగించేట్లుగా వర్తించానని, నామీద ఏమీ అనుకోవద్దు. ఇదేం చిన్న

మొత్తంకాదు. జాగ్రత్తగా ఉండటం మంచిది” అని చెలమయ్య అతనికి ధైర్యం కలిగించాడు.

“అయ్యో, మీరలాగ అనకూడదు; మీవంటి ప్రభువులకు ఇదోలెక్కాదు. అయితే, మరొకటి అచ్చంగా ఇలాంటిదే దొరకటం కొంచెం కష్టం. టైము పట్టుతుంది అని శెట్టి సర్దుబాటుగా సమాధానం చెప్పాడు.

“ఏ వెలయినా సరే యిస్తాను. కావలిస్తే దీనికి మూడురెట్లు, - డెబ్బై అయిదువేలు-కావాలే అంటేకూడా యిస్తాను. అయితే అచ్చంగా ఇలాంటిదే కావాలే. నే నింకా పదిరోజులు పట్నంలోనే ఉంటాను. వుద్యోగం డ్యూలో బనచేసిఉన్నాను. దొరికినట్లయితే నాకు కబురు చెయ్యి. లేకపోతే అనవసరంగా శ్రమపడనక్కరలేదు. నాకూ తీరికలేకుండా లక్షవనులుంటాయి.”

“కన్నయ్య శెట్టి మానవ మనస్తత్వం ఊహించడంలో చాలా విశేషమైన బుద్ధిగలవాడు. చెక్కులో, ఏమన్నా మోసం ఉంటుందన్న సందేహమే అతనికి కలగలేదు. ఆ మధ్యాహ్నమే ఆంధ్ర ట్యాంకులో వాకబుచేసి అంతా సరిచేసుకున్నాడు. ఈజేరంలో మొత్తం ఇరవై రెండువేల రూపాయలు లాభంకొట్టాడు.

ఇంకొకటి ఇలాంటిది దొరకటం కష్టమే. ఈజేరంలో మంచిలాభమే దొరికింది దీంతో తృప్తిచెంది ఊరు కుందునా అనికూడా శెట్టికి తలంపుకలిగింది. “డెబ్బై అయిదువేలు” అయినాసరే ఇస్తానన్నాడు పొగాకు ఆసామీ; అది ఎందుకు పోనివ్వాలే అన్న ఆశ ప్రోత్సహించింది.

తన శాయశక్తులా ప్రయత్నించాడు. దీనికై కొంచెం ఖర్చుపెట్టినాకూడా నష్టంలేదని కన్నయ్య శెట్టి నిశ్చయం చేసుకున్నాడు. అన్ని పత్రికలలోనూ పూర్తివివరాలు ఇస్తూ అలాంటి హారం “కావలెను” అని ప్రకటనలు చేయించాడు. ఏమీ బదులురాలేదు.

చివరకు ఇంక రెండు రోజులకు చెలమయ్య పట్నం విడిచిపోతున్నాడనగా శెట్టికి ఒక తెలిపోను వచ్చింది. నాగప్ప అని ఒక బళ్ళారి ఆసామీ కన్నెమరూ హోటేలులో ఉన్నాననీ, తాను అప్పుడే సిలోను ప్రయాణం నుంచి తిరిగి వచ్చినట్టూ, తనదగ్గర ఈవర్ణనకు సరిపడిన ఒక హారం ఉన్నట్టూ చెప్పాడు. కన్నయ్య శెట్టి కాల

లా భ సా టి బే రం

హరణం చెయ్యకుండా, అప్పుడే కారులో కన్నెమరూ హొచేలుకు పోయినాడు.

నాగప్ప బసవేసిని రూము తెలుసుకొనిపోయి తలుపు తట్టగానే, అతని నొకరు తలుపుతెరిచాడు; లోపల కూచోమని చెప్పాడు. నాగప్ప అప్పుడే స్నానపు గది లోనికిపోయి ఉన్నాడని చెప్పి ఒక గ్లాసులో పానీయం నింపి ముందుపెట్టాడు.

ఇంకో పావుగంటపేపటికి నాగప్ప పెద్ద తువాయి దుట్టుకోని, ఇంకోతువాయితో తల తుడుచుకుంటూనేవచ్చి “అయితే, మీరు నా హారం కొందామని వచ్చారా?” అంటూ మందహాసాలతోనూ క్షమాపణలతోనూ, నిజమైన పెద్దమనిషి తరహాను వెలిగ్రక్కే మొహంతోనూ కన్నయ్యశెట్టికి కరగ్రహణం చేశాడు.

“నేను కోరిన వర్ణనకు సరిపడేట్టుగావుంటే ఇప్పుడే చెక్కురానియిస్తాను. అందులో ఏమీ సందేహాలేను”

“ఏమో; నిజంగా నేను దానిని అమ్ముతానని చెప్పలేను. నాకు అమ్మవలెనన్న అవసరంలేదు. మీరు ఇచ్చే వెల నాకు సంతృప్తికరంగావుంటే పరవాలేదు. చూదాం”, అంటూ తన నొకరునుచూసి “పెద్ద బ్రతుకుతో పైననే పెట్టిఉన్న చిన్ననగల పెట్టెను తీసుకొనిరమ్మ”ని చెప్పాడు నాగప్ప.

నొకరు వెంటనే వెనుక గదిలోనికి పోయి అ నగల పెట్టెతెచ్చి దేబిలుమీద పెట్టాడు. కన్నయ్యశెట్టి ఆతంగా అందుకుని తెరిచి పరిశీలిస్తున్నాడు. ఇంతలో నాగప్ప వెనుక గదిలోకిపోయి బట్టలు వేసుకొనివచ్చి “అయ్యా మీరు ఏం వెల యివ్వగలరో తేల్చలేను” అనిఅడిగాడు.

“గలగటంకాదు దీనివెల ఇరవై అయిదువేలు తాళ వచ్చును; అని నాకు తోస్తూంది అంతకుపైన తాళదు” అని జాగ్రత్తగా తూలుబాటులేకుండా శెట్టి చెప్పాడు.

“మీకూ నాకూకూడా కాలం వ్యర్థ పుచ్చుతున్నారు” ఎట్టువాయిన మొహంతో పెట్టెచేత పట్టుకొని నిలబడ్డాడు నాగప్ప.

“అదికాదు; దానివెల అంత తాళదు అని అన్నానుగాని, మీకు ఏం కావరెనో చెబితే నేను ఆవెల ఇస్తాను” అని బేరం బెసికిపోకుండా చురుకుగా అందుకున్నాడు శెట్టి.

“ఎందుకు ఇన్నిమాటలు? కిందికిపైకి లాగకుండా ఒకటేవెల చెప్పరాను. ఊరికే మీతో బేరాలాడటం నాకు

ఇష్టంలేదు. నావెల యాభైవేల రూపాయలు. ఇదేఅఖరు మాట. ఇష్టమయితే తీసుకోండి; లేకపోతే వదలిపెట్టి పోండి.”

శెట్టికి ముచ్చెమటలు పోసినై. జేబురుమాలుతీసి మొహం తుడుచుకుంటున్నాడు.

“మరేమంటారు శెట్టిగారూ?”

“నేననుకున్న దానికంటే చాలా.....నరే. తీసుకుంటాను.”

“మంచిది. ఇందులో ఇంకా మీకు చాలాలాభంవుంది. నేను కొన్నదే నలభైవేలుపైచిలుకు. అదైనా సిరోసులో.”

కన్నయ్యశెట్టి యాభైవేలకు వెంటనే చెక్కువాసి యిచ్చి ముత్యాల హారం లోపలిజేబులో భద్రంగా పెట్టుకొని హొచేలు విడిచిపోయినాడు. చెలమయ్య సమ్మతించిన వెలప్రకారం తనకు ఇంకా పాతికవేలు ఛాన్సు ఉంది అని అంచనావేసుకున్నాడు.

అంగడికి చేరడంతోనే ఈ కుభవార్త చెలమయ్యకు తెలియచెయ్యాలే అని పుడ్లల్యాండ్సుకు బెలిఫోను చేశాడు.

“ఎవరు? కొవ్వూరు చెలమయ్యగారా?” అని ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు హొచేలు బెలిఫోనుఎక్స్చేంజిలో పనిచేసే పిల్లవాడు.

“అవును ముళ్ళపూడి చెలమయ్యగారు; ఆయన ఇంకా రెండు రోజులకు మీ హొచేలు విడిచి పోబోతున్నారు” అని కన్నయ్యశెట్టి వివరాలతోసహితం చెప్పాడు.

“ఇక్కడ ఎవరూ ముళ్ళపూడి చెలమయ్యగారులేరు”

“ఏమిటి? సరిగాచూసి చెబుతున్నావా?” అని కన్నయ్యశెట్టి కంగారుతో అడిగాడు.

“మా హొచేలుకి ఆపేరుతో కొవ్వూరునుంచి కాదు; ఏ దేశాన్నించీ, ఎన్నడూ. ఎవ్వరూ రాలేదంటి” అని స్పష్టంగా వివరించాడు

“నిజంగానా?” అని హీనస్వరంతో శెట్టి పలుకు తూనే బెలిఫోను క్రింద పెట్టేసి, చేతులు వణుకుతూ జేబులోంచి ముత్యాల హారంతీసి, ద్రావరులోంచి ఖాతద్దంతీసి జాగ్రత్తగా పరీక్షించి చూశాడు. ఈ ముత్యాల హారం అచ్చంగా తాను అమ్మించే. అయితే ఇది ఎట్టుముఖమల్ పట్టుపెట్టెలో అమర్చిఉంది. ★

అన్ని నొప్పులకు
అమృతౌంజనము

60
సంవత్సరముల
సేవచే
పేరొందినది!



అమృతౌంజన్ లిమిటెడ్

మద్రాసు
బొంబాయి
కలకత్తా

“సంఘం”

శ్రీ సోమంచి రామం

“నువ్వీరోజు మొదలుకొని పూజలు పునస్కారాలు మానెయ్యాలి! శాంతా!” అంటూ అఫీసునుంచి వచ్చి యింట్లోకి ప్రవేశించాడు విశ్వం.

“ఏమండీ? ఏం వచ్చిందిప్పుడు? నేను పూజలు చేస్తే మీకేం అడ్డంవచ్చింది?” అంటూ అమాయకంగా అర్థం కాని స్వరంతో అనుమానంగా అడిగింది ఆతని అర్ధాంగి శాంత!

“నాకేం అడ్డం వచ్చిందో నీకెలా తెలుస్తుంది? పోనీ చెప్తామన్నా, ఊరంతా చెప్పుకునేది నీకు తెలియటంలేదు కానీ నేను చెప్పేది తెలుస్తుందా?.....శాంతా!..... ఇలా చూడు! పలానా అఫీసురుగారి భార్య ఈరోజుల్లో యింకా పతివ్రతలా పూజలుచేస్తూ కూర్చుందంటే ఎవరి కేనా అవమానంకాదు!....” అంటూ తనకు జరుగు తున్న అవమానానికి ఆమెయే కారణం అన్నట్లు నిర్ధారణగా చెప్పాడు విశ్వం.

“అంటే పూజలు చేయడమేగా నేచేసినతప్పు..” అంటూ కంట తడిప్రారంభించిందా అబల!

“అంతేకాదు! పూర్వకాలపు శ్రీలవలె పురాణాలకు హరికథలకు వెళ్ళకూడదు. నవీనకాలపు యువతవలె మీటింగులకు సభలకు రావాలి! వచ్చి లెక్కర్లుయివ్వాలి....” అంటూ ఆ అమాయకురాలికి యేదో క్రొత్త మందు నూరి పోస్తున్నాడు విశ్వం!

“బాగానే ఉంది మీరు చెప్పేది! భక్తిమార్గం వదిలి బజారులో మీటింగులకు సభలకు రావాలంటారా?” అంటూ తిరిగి ప్రశ్నించింది పాపం శాంత!

ఆ అమాయకురాలి హృదయంలో సనాతనధర్మాలు, పతివ్రతాలక్షణాలు కరడుగట్టిపోయి కదలకుండాఉన్నాయి. భారత భాగవత రామాయణాది మహాపురాణ కావ్యాలు ఆమె సన్నిహిత స్నేహితులు. భగవదీత ఆమెకు కంఠో పారము. అలాటి పతివ్రతా శ్రీనిచూచి యీలోకం, యీ కల్పితసంఘం, యీకాలంలో ఓర్వలేకపోయింది! చూచి అవహేళన చేయసాగింది. వట్టి ఆచారం తప్ప మరే

విధమైన సంస్కారంకాని ఆమె దగ్గరలేవని సంఘం దుమ్మెత్తిపోసింది. ఆ పలుకులన్నీ విశ్వానికి ములుకుల్లా గుచ్చుకున్నట్లయి సంఘాన్ని చేసే దేమీలేక అర్ధాంగిపై తన అహంకారాన్నంతా చూపించసాగాడు. తత్ఫలితమ యీ సంభాషణ—

“రావాలంటారా!....” అంటూ యింకా మెల్లిగ అడుగుతున్నావా?....బాగానే ఉంది! మొన్నను జరిగిన మీటింగుకు అందరు తమ మినెస్లతో వస్తే నువ్వు రాకపోయేసరికి నాకు నలుగురిలో తలవంపులయింది. నిన్నుమట్టుకు నిన్ను; సినిమాకు రాకపోయేసరికి నలుగురు నానామాటలు అన్నారు. తెలిసిందా! అందుకని యిక యివ్వకోనుంచి యీ పూజలు పునస్కారాలు మానెయ్యి! సాయంకాలము నేను అఫీసునుంచి యింటికి రావడంతోనే నాకు కాస్త కాఫీయిచ్చి నువ్వు ముస్తాబవాలి! అప్పుడు ఇద్దరంకలిసి అలా జాలిగా పార్కుకుపోదాం! అంతే కానీ!....ఎప్పుడూ యింట్లో కూర్చుని గీతాపారాయణాలు. పతివ్రతలకథలు చదవడం మానెయ్యాలి!—దినపత్రికలూ. వారపత్రికలూ చదవాలి!—కనీసం చదువుతున్నట్లయినా పట్టుకోవాలి! తెల్పిందా!” అంటూ ఆమె చేయవలసిన కార్యక్రమాన్నంతా మాక్షింగా చెప్పేకాడు విశ్వం.

శాంత కిదంతా అయోమయంగా ఉంది. ఏమీ అర్థం కావడంలేదు. అయినా భర్తమాటకెదురు చెప్పడంయిష్టం లేక కిమ్మనక ఊరుకొన్నది.

“సరే! యీ గొడవకేం గాని ముందులేచి కాళ్ళు కడుక్కోండి!” అంటూ నీళ్ళు అందించింది.

“విశ్వం! ఇంకా బయలుదేరాలా!” అంటూ ఆతని మిత్రుడు శివం యింతలోనే అక్కడికి హాజరయ్యాడు.

“అరే! మర్చిపోయారా!— అయినా యెంతసేపు! బయలుదేరుతా!— శాంతా! అలా లోపలికి వెళ్ళిపోతా వేం!—అరే! అదేం భయం! ఆతనూ మనలాటి మనిషే!—” అంటూ లోపలికి వెళ్ళబోతున్న శాంతను వెనక్కు— విలిచాడు విశ్వం!

“మనిషికాకపోతే మీ ఆవిడకు భయమేమిట్రా ! విశ్వం !” అంటూ ఓ రిమార్కు పారేశాడు శివం !— అతను యీ సంఘంలో ఒక వ్యక్తే !—

“అదికాదురా ! మా ఆవిడ వర్తి.... ఏమనిచెప్పనురా ! ఇవాళ నువ్వకనక సరిపోయింది ! రేపు యే ఆఫీసరువచ్చినా యింతేనా !— నల్లరిలోను న న్నల్లరి పెట్టడానికి కాకపోతే యేమిటీ సిగ్గుచెప్పు ! కాస్త నల్లరి తోను సోషల్ గా ఉండొద్దూ !” అంటూ తన బాధను మిత్రుడు శివానికి వెలిబుచ్చాడు విశ్వం !

మిత్రుని బాధను అర్థం చేసికొన్న శివం ఎలాగైనా శాంతకు కొంచెం ధైర్యం చెప్పి ఆమెలో కొంత నాగరిక తన తీసికొని రావాలని తలచాడు. విశ్వానికి ధైర్యం చెప్పాడు. భర్త ఆజ్ఞపై శాంత అక్కడకువచ్చినిలబడింది.

“భయపడకండమ్మా ! నలుగురితోను కలిసిమెలిసి మెలగడం నేర్చుకోవాలి ! మనదేశంలో యెంత మంది స్త్రీలు రాజకీయ రంగంలో పాల్గొంటున్నారో తెలుసా !— వీరంతాదేశానికి మణిపూసల్లాంటివారు అలాగేమీరుకూడ ! మీరేకాదు ప్రతిభారత స్త్రీ - తయారుకావాలి ! అందుకని మీరు ప్రతి మీటింగుకు హాజరయి అక్కడ జరిగే విషయాలన్ని ఆకళింపు చేసికోవాలి ! ఆ తర్వాత మీటింగులలో ఉపన్యాసాలియాలి ! స్త్రీల హక్కులకోసం పోరాడాలి ! అప్పుడే మీ పేరు నల్లరూ చెప్పుకుంటారు. మీకు ఊరూరనన్నాలు, స్వాగతాలు, ఆహ్వానాలు నమర్చిస్తారు. భలానావారి భార్య అని మావాడికి పేరొస్తుంది. అప్పుడు మీరు రాజకీయనాయకులలో జీమ ఆవవచ్చును. పదవులు సంపాదించవచ్చును. అందుకోసం యివాళనుంచి నలుగురితోను సోషల్ గా అంటే కలిసిమెలిసి మెలగడం నేర్చుకోవాలి !” అని ఓ లెక్క రిచ్చి బ్రెయిన్ చేసి చూసికొని. “ఆర ! యీగొడవలో బ్రెయిన్ మర్చిపోయానే ! సినిమాకు బ్రెయిన్ అయిపోతోంది ! లేవండి !” అన్నాడు శివం !

“ఆ ! అవునవును ! మళ్ళీవచ్చి భోంచేద్దాంలే !” అంటూ విశ్వం భార్యనుకూడ సినిమాకు లేవతీశాడు. భర్త బలవంతంమీద శాంత యిష్టంలేకపోయినా ఆహుతి సినిమాకు వెళ్ళింది—

విశ్వం ఓ చిన్న ఆఫీసరు. శాంత అమాయకురాలైన వల్లెటూరి యిల్లాలు. అతని భార్య. పతివ్రత. విశ్వం

కొంచెంగా నాజూకై ననవనాగరికత అనుకునే ప్రపంచంలో పెనుగులాడుతున్న ఆఫీసరవడంచేత నాగరికత అనుకునే యీసంఘానికి జడిసి తనభార్యనుకూడ తనతో సోషల్ గా మీటింగులకు, సినిమాలకు రావలసిందని బలవంతంచేసి బిప్పిస్తాడు. అందులకు మిత్రుడు శివం తోడ్పడుతాడు. తత్ఫలితంగా శాంత యిష్టంలేకపోయినా కష్టంమీద నాగరిక ప్రపంచంలో ఆడుగుపెడుతూ తొలిసారి భర్త తోను, అతని మిత్రుడు శివంతోను కలిసి సినిమాకు వెళుతుంది.

కొద్దిరోజుల తర్వాత ఒకనాడు శాంత భర్త చదవమని యిచ్చినపత్రికను తిరగేస్తూంటుంది. అర్థం కాకపోయినా భర్తకు జడిసి అటాయటూ నాల్గుసార్లు తిరగేస్తూంటుంది. విశ్వం ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోతాడు. ఇంతలో “విశ్వం”— అంటూ శివం లోపలికొస్తాడు .

శాంత ‘ సిగ్గుతోలేచి లోనికిపోబోతూ - “ఆయన లేరండీ !” అని సమాధానం యిచ్చింది ! శివం సమాధానాన్ని అందుకొని కొంచెం మంచినీళ్ళిమ్మంటాడు. శాంత అలాగే యిస్తుంది ! శాంత కొంచెం భయపడు తున్నట్లు గ్రహించిన శివం— “మరేం భయపడకండమ్మా అలా కూర్చోండి ! నేను మీకు సోదరుని వంటివాడిని !— ఏమిటా చదివేది ?— గుడ్ అలాగుండాలి ! అలాంటి పుస్తకాలన్నీ చదవాలి !— ఇదిగో ! చూశారా ! ఈ ఊళ్ళో నాకున్నవలుకుబడి కొద్దీ మిమ్మల్ని యీ ఊరు మహిళామండలికి కేక్రటరీగ నియమింపచేశాను. మొన్న ఆమండలి సభ్యులంతా నాదగరకువచ్చి కేక్రటరీని నియమించమంటే నేనే మీపేరుచెప్పి మిమ్మల్ని కేక్రటరీగ నియమింపచేశాను. అందుకని యికనుంచిమీరు వారందరి మాటలు విని మీయిష్టంవచ్చిన సలహా వారందరికి కష్టం కలగకుండ చెప్పాలి. దానికి లోకజ్ఞానం కావాలి ! తెల్పిందామ్మా !— అంటూ తనువచ్చిన పనిచెప్పాడు శివం. చెప్పినదంతా పొల్లుపోకుండా విన్నదిగాని అందులో ఒక్కముక్క మాత్రం అర్థంగాలేదు. తనకున్న సందేహాలన్ని తీర్చుకుందామను కుంటుండగానే శివం మళ్ళీ యిలా ప్రారంభించాడు.

“లోకజ్ఞానార్థం యిలాంటి పుస్తకాలు చదవండి ! మహిళా మండలివారి తరపున మహిళల కోర్కెలు తీర్చండి ! వారి ఆదర్శాలను పాటించండి ! హి కష్ట

సుఖాలను కనిపెట్టండి! ఆప్పుడు మీమాటంటే వారికి గాఢమైన విశ్వాసం కలుగుతుంది. ఆమండలివారి ఆదర్శాలు - ఆశయాలు - యివి - మహిళలకుగూడ మగవారితో సమానహక్కులు కావాలి! ఆడవారిలో అందరికీ ఓటింగు హక్కు పూర్తిగ ఉండాలి! ఇలాంటి వెన్నో ఉంటాయి. వీటినిన్నిటిని ప్రభుత్వానికి తెలియ పర్చి వారి కోర్కెలు తీర్చాలి!” అన్నాడు శివం.

“అది నావల్ల కాదేమోనండి!” అంటూ సగం సందేహంతోను, సగం భయంతోను అంది శాంత!

“ఎందుకు కాదమ్మా! మానవుల కసాద్యమైనదంటూ లేదు. వాళ్ళంతా మీకు సహాయంగా ఉంటారు. మీకేం అవసరమయినవారు మీకు తోడుగఉంటారు. వారి కోర్కెల్ని తీర్చారంటే మిమ్మల్ని వాళ్ళ నాయకురాలిగ ఎన్నుకొని ఎలక్షన్సులోనెగ్గిస్తారు. తెల్పిందా! మీరు యీ పదవిని జాగ్రత్తగా నిర్వహించి నాపదవు నిలబెట్టండి! విశ్వంతో నేనువచ్చి వెళ్ళానని చెప్పండి!” అంటూ శైలపుత్రీనికొన్నాడు శివం.

అమ్మయ్య, అనుకుంది శాంత! శివం చెప్పినదాంట్లో కొంతకాకపోయినా కొంతయినా అర్థమయింది! కాని ఆ సంభాషణ అంతకూ ముఖ్యంగా అర్థమవనిమాట ఒక్కటే ఉన్నది - శైక్రటరీ! అంటే యేమిటో అర్థం గాక సతమతమవుతోంది శాంత! అలాగే ఆలోచిస్తూ ఓ చిన్నకునుకు తీసింది!

గడిమారం రెండుకొట్టింది. మెలకువ వచ్చింది! కాఫీకోసం ఆఫీసునుంచి భర్తవచ్చే ప్రైమయిందని గబగబి కాఫీ ప్రయత్నం ప్రారంభించింది శాంత! కాని దృష్టి, ఆలోచన, మనస్సు అన్నీ అన్యధాపరుగులెత్తుతున్నాయి. అర్థంకాని ఆమాటే శాంత చెవుల్లో వదేపదే గింగురు మంటోంది. శైక్రటరీ అంటే యేమిటో - ఇలా ఆలోచిస్తూ అలా ఆలోచిస్తూనే పైకిఅనేసింది! అప్పుడే గుమ్మంలో అడుగుపెట్టిన ఏకానికి యీమాటలు చక్కగ వినిపించాయి. గబగబి లోపలికెళ్ళాడు. సంగతేమని సరసంతో ప్రశ్నించాడు. శాంత జరిగినదంతా చెప్పింది. ఆతని ఆనందానికి అంతులేకపోయింది.

“నిజంగా నాకంత అదృష్టమా! శాంతా!” అంటూ ఉప్పొంగిపోయాడు విశ్వం!

“ఏం అంత ఉప్పొంగిపోతున్నారు ఊర్కొండి! ఎవరన్నామాస్తే అప్రదిష్టకూడాను! అంది శాంత!

“అదికాదు శాంతా! ఇక నీపేరు నాబుదిశలా మారు మ్రోగుతుంది! నీకు ఊరూరా నన్మానాలు జరుగుతాయి!.... నువ్వు శైక్రటరీవయ్యావుకదూ! జాగ్రత్త! చాల మెలకు వతో ప్రవర్తించాలి! సంఘానికి యెంతసేవచేస్తే అంత గౌరవం. పలుకుబడివస్తుంది!” అంటూ ఆనందంతో పొంగిపోతూ తన సందేశా న్నందించాడు విశ్వం. శాంత ఆతనికి కొంచెం కాఫీకాచి యిచ్చి ఆఫీసుకు పంపించింది.

ఈప్రకారం క్రమేపి శాంతలోని సిగ్గు భయం కొంచెం కొంచెం తొలగిపోయాయి! భర్త, మిత్రుల సహాయంతో మహిళా మండలి శైక్రటరీ పదవిని అతివాకచక్యంతో నిర్వహిస్తోంది! మహిళల్లో పలుకుబడి సంపాదించింది! మీటింగుల్లో ఉపన్యాసాలిస్తోంది! కాలచక్రం గిర్రున తిరిగింది. తాను శైక్రటరీ అయి అప్పుడే అరైల్లు అయింది! ఈలోగా మహిళామండలి వార్షికోత్సవం వచ్చింది. శాంతకు యెడతెరపేలేకుండ పని తగిలింది. “నాకు తీరికలేదు.” చూడండి! ఎంతపనుందో! మహిళా మండలి వార్షికోత్సవమువస్తోంది! దానికియెంత హంగామా చేయాలనుకున్నారు! పైవూళ్ళనుంచినూడ చాలమందిస్త్రీలు వస్తున్నారు. వాళ్ళందరికీవసతులు ఏర్పాటుచేయాలి. అన్ని టికెట్ల ముందుగ చందాలుపసూలుచేయాలి! మీకేం మీరు మంచంమీద పడుకుని ఆర్దరిస్తారు.” అంటూ తన బాధ్యతను వ్యక్తపరచేది.

ఆమెలోవచ్చిన మార్పుకు ఆశ్చర్యపోయాడు విశ్వం! కాని సంఘం వూరుకుంటుందా? ఇలా శాంత నలుగురి తోను కలిసిమెలసి రాత్రనక పగలనక తిరుగుతూంటే అనేక అపోహలకు దారితీసింది! సంఘం ఆమెను అనుమానించింది! కొందరు పెద్దమనుష్యులు ఆమెకు ఇతరు లతో సంబంధం ఉందని పుకార్లు పుట్టించారు. విశ్వం చెవులకుముందుగా చేరాయి ఆపుకార్లు. భార్యపై అనుమానం అంకురించింది. అదుపాజ్ఞల్లో పెట్ట బోతాడు. విషయం తెలిసికొని శివం వస్తాడు. మందలించబోతాడు.

“చూశావానీభర్త దుస్తితి! నీకోసం బెంగపెట్టుకుని కుమిలిపోతున్నాడు. నీకోసం సర్వం త్యాగంచేశాడు. నీభర్త దిగులుకు నీవేకారణం! నీభర్త మనోవ్యాధికి

నీవేకారణం!-ప్రస్తుతపు నీ ప్రవర్తన ఫలితం యేమిటో ఆలోచించావా? నీభర్త సంపాదినే నీవుఖర్చుచేస్తున్నావు; ఊళ్ళో యెంత పుకారుగ ఉందో విన్నావా? అంటూ ఆవేశంలో అనేకాడు.

శాంత అన్యాయంగా తనమీద పడుతున్న యీ అపనిందను భరించలేకపోయింది. కాని ఒక్కసారి వెనక్కుజంకి పశ్చాత్తాపపడింది. తనకు చైతన్యం కల్పించి 'సంఘంలో స్థానం కల్పించినవాడేనా యీ శివం అని జాలిగా చూస్తూ భోరుమన్నది.

"నీమనస్సుమారితే అంతేదాలు! కాస్త ఆలోచించు! నువ్వు చేసినపని! చేస్తున్నపని! ముందు నీభర్త జాగ్రత చూసుకో!" అంటూ బోధించాడు శివం.

"సంఘం అంటే జంకవను కున్నాను శివం! నువ్వు యింతేనా? నే నవరాధినని నువ్వునమ్మితే మన్నించవా" అని వేడుకొంది.

"మన్నించేది నేనుకాదు. మందలించడంవరకే నాపని. మన్నించేది నీభర్త. అడుగో చూడు నీకోసం యెలా పరితపిస్తున్నాడో! వెళ్ళు! వెళ్ళి ఆతన్ని వేడుకో క్షమాభిక్ష! అంటూ శివం గబగబ వెళ్ళిపోయాడు.

"శాంతా! కాఫీ!" అంటూ అరిచాడు విశ్వం! శాంత కళ్ళు తుడుచుకొని గబగబ కాఫీతెచ్చి "ఎమండి! ఇదిగో! కాఫీ!" అంటూ అందివ్వబోయింది.

"లే! దూరంగా నన్నుతాకకు! నీవు అపవిత్రురాలివి! సంఘంనిన్ను అపవిత్రురాలిగ నిర్ణయించింది. నన్నుముట్టుకుని నా పవిత్రతను చెడగొట్టకు." అని వాపోయాడు విశ్వం.

"ఎమండి! మీరేనా మాట్లాడేది! నేను యేపాపం యెఱుగనండి! ఆడదాన్ని అర్థంచేసికోలేని యీగ్రుడ్డి

సంఘం నన్నపార్థంచేసికొని నాకేఅపవాదు అంటకట్టింది. నేనీనాడు పతితను కానన్నా నమ్మలేకుండా ఉన్నారా? ఎలా నమ్మ గల్గుతారంటే! సంఘపిశాచి మీచెవిలో యిల్లుకట్టుకొని అహోరాత్రులు నాలాటి అమాయక అబలలమీద అపవాదులు అంటకట్టి నూరిపోస్తుంటే అన్నెము పున్నెము యెఱుగని నాలాటి ఆడదాని మాటలు మీరు నమ్ముతారా? నమ్మి నన్ను క్షమిస్తారా! ఏమండీ!- అంటూ విలపించ సాగింది శాంత!-

"నేను క్షమించలేను. నేను క్షమించినా సంఘం క్షమించదు. సంఘదృష్టిలో నీవుపతితవు. కావున నిన్ను క్షమించి ప్రయోజనంలేదు.

"సంఘం - పాడు సంఘం - పాపిష్టి సంఘం - పదవి యిచ్చింది ఆసంఘమే! అపవాదు వేసింది ఆసంఘమే - ఆసలు సంఘం ఎక్కడుంది?-

అమర్నాడు పత్రికలనిండా యీవార్తలే!- పరమ సాధ్వీలలామ, పత్రిప్రత, మహిళామండలికేక్రబరీ శాంతఅమెకు మా జోహారులు -అపవాదు భరింప లేక తన ఆసువులను సంఘానికి బలిదానమిచ్చిన శాంతకు జోహారులు. పరమ పత్రిప్రత శాంత పవిత్రఆత్మకు దైవము శాంతిని చేకూర్చుకాక!..." మొదలైనవెన్నిటినో ప్రజలంతా విచారాతిశయంతో చదువుతున్నారు. దూరానఉన్న రేడియోలు గింగురుమంటూ యీలా పాడుతున్నాయి!-

పరువనెడి పాపకూపమున బడి

బ్రతుకుతెరువె బరువైపోయెడి

దీనిజనావళి కిక దిక్కేలేదా ||

ఇదియేనా లోకపుపోకడ

ఇంతేనా మన మనుగడ ||ఇ||



నవకవి జాషువా

శ్రీ దాసరి వెంకటకృష్ణయ్య.

“ఉడుసున్నెత్తురువంటి కారమును య
తుష్టంబు లీలం భరిం
చెడు ఘాతేన రసజ్ఞులున్న పెనుబ
నీలొన బంగారపుం
బిడికిళ్ళన్ మరియాదలందితిని గ
ర్విం చెన్ గళాలక్ష్మీ ధ
న్యడ నెఱింగలవాడ నెతి, సృజయిం
తున్ విశ్వసాహిత్యమున్.”

(ఇవి జాషువా కవి మాటలే.)

ధంకామీద దెబ్బకొట్టినట్లుగా “సృజయింతున్ విశ్వసాహిత్యమున్” అన్నాడు. మర్యాద లందింది ఎక్కడయ్యా అంటే “ఘాతేన రసజ్ఞులున్న పెనుబస్తీలోన” బంగారు పిడికిళ్ళతో సత్కారములందుకొన్న కవిశ్వరుడు. నిజంగానే ఈ విశ్వకవి సాహిత్యాన్ని సృజిస్తూనే వస్తున్నారు. వీరి కొన్ని గ్రంథాలు—పిరదొశి, గబ్బిలము, నేతాజి, ముంటాజుమహాలు, స్వయంవరము— ఒకటిమిటి ఆంధ్రదేశమంతటా పేరు మోగిన “ఖండకావ్యములు” ఈయన బంగారు కలంనించి వెలువడినవే.

పారశీక కవులలో అగ్రగణ్యుడు పిరదొశి. ఈకవిని గూర్చి “పిరదొశి” అనే పేరుతో ఒక కావ్యం వ్రాసి ఆంధ్రావనికి అర్పించి అనన్యమైన కీర్తి సంపాదించుకొన్న అశేషశ్రేణుషీదురంధరుడీయన. ఆ గ్రంథంలో కవి అంటే సామాన్యుడుగాడు— గడచి పోయిన చరిత్రను మళ్ళా పుట్టించాలంటే కవే సమర్థుడంటాడు.

“క్షణము గడచినదాని వెన్నెక్కుమఱుల్పు
సాధ్యమే మానవున కిలాచక్రమందు ?
దాటిపోయిన యుగములనాటి చరిత్ర
మరలఁ బుట్టెంపఁ గవియ సమర్థుడగును”

పిరదొశి వ్రాసిన పానామా (రాజ చరిత్ర)ను గజనీమహమ్మదు అంకితం చేయించుకొని కవికి ఇవ్వవలసినదబ్బు యివ్వక అందులకు బదులుగా వెండి నాణెములు యిస్తే కవి నిరాకరించి రాజును నిందిస్తూ మరొకొన్ని పద్యములు వ్రాయగా రాజు ఆగ్రహించి కవిని చంపించమని భటులను పంప పిరదొశి సతీమతా సమేతుడై గజనీ విడిచి బహు

ప్రయాసలంది ఎట్లో పారశీకము చేరి నివశిస్తుండగా— రాజు బుద్ధి మారి కవి ఋణము దీర్చుకొనదలచి అరువది వేల దీనారములు (బంగారు నాణెములు) ఒంటెలపై వంపించాడు కాని ఫలితం ? ధనము తూర్పుదిక్కున వస్తే కవి శవము పడమటి దిక్కునుంచి శృణానముకు పోయింది. ఈ సందర్భములో తన కావ్యములో—

“సుకవి దేహంబు శ్రేతభూమికి లభింప
అర్థమపుడె శూన్య శేహమునుజేరె,
నిమిష భేదంబునడుమ సంధింపఁబడిన
ఈ రహస్యంబుఁ గనుఁగొన నెవరితరము ?

ఇంత చిన్న విషయాన్ని ఎంత రమ్యతగా చెప్పాడో చూడండి. అంతేకాదు ఇంకా కవినిగూర్చి అంటాడు :

“కఠినఁగన్న తల్లి గగ్గంబు ధన్యంబు ;
కృతినఁజెందువాఁడు మృతుఁడుగాఁడు ;
పెరుగుదోటకూర విఖ్యాత పురుషులు
కవిని వ్యర్థజీవఁగాఁ దలంతు.”

“కలదేస్మర్తములాతివో ! కలుగనిక్కంబిద్దయే నీతి మంతుల విశ్రాంతి నికేతనం.....”

అనే సూక్తులు షాజహాను తాజుమహల్ ద్వారబంధాల మీద ఆరబ్బి, పారసీ భాషలలో లిఖింపించాడు. భూలోక స్వర్గమునేది ఎక్కడైనా ఉన్నదంటే అది యిదే ! యిదే ! యిదే ! “ముంటాజు మహాలు” కావ్యం గూడ చదవ దగ్గదే. ముంతాజ్ మరణానంతరం షాజహాన్ వాబో వటం చూడండి—

“నీవుననించుచోట వసి
యింతును నేనును దాచియుంపు మో
దేవి ! యొకింత నేల చను
దెం చెద రేపట మాచటన్, నిరా
శాపిషదహ్యమానమయి
సౌఖ్యపరాజుత్వ మైనయట్టి నా
జీవిత శ్రేషమంకితము
చేసెద నీ కవివాహితుండనై.”

“జీవరత్నంబవగు నిన్ను స్వీకరించి,
వట్టి రతనాలు నాయెంబు వదిలి నాడు

న వ క వి జా పు వా

ఇచ్చి బులిపించి క్రమ్యర బుచ్చుకొనుట
యేటికలవాటు జేసెనో యీశ్వరుండు.”

ఈ రకంగా “ముంటాజు మహాలు” కావ్యం అంతా సాగి పోతుంది. ఈ చిన్న వ్యాసంలో ప్రతివాన్ని వ్యాఖ్యానించ వీలుపడదు.

అనన్య ప్రధారమందుకొన్న “గబ్బిలము” మహాకవి కాళిదాసు “మేఘసందేశము” నాధారము చేసుకొని వ్రాయ బడ్డది. ఈ కావ్యమంతా కవి (జాపువా) తన స్వీయ చరిత్రనే విన్నవించుకొన్నాడు. మనకు ఒకరిద్దరు కాదు దేవతలు — ముప్పదిమూడు కోట్లమంది. ఇంతమంది యెగవడ్డమూలమున అందరికీ — ముఖ్యంగా బీదలకు పొట్టనిండా తిండిలేదు. ఈ కావ్యంలోనే ఒకచోట :—

“ప్రతిమల పెండి సేయుటకు
వందలువేలు వ్యయించుగాని దుః
ఖితిమతులైన పేదల ప
క్షిరులశూన్యములైన పాత్రలన్
మెతుకు విదల్చి భరత
మేదిని ముప్పదిమూడు కోట్లదే
వతలెగవడ్డ దేశమున
భౌగ్యవిహీనుల తొత్తులాలు సే.”

ఆరవనే చెప్పాలి. బొమ్మలపెళ్ళి చేయటానికై తే వందలూ వేలూ వస్తవి. బీదవాడికి మెతుకు విదల్చటానికిరాదు. అంటాడు కవి. నిజమే ఇంకా గబ్బిలముతోచే ఆ కథానాయకుడు (కవి) అంటాడు —

“అలయంబున నీవు వ్రేలాడు వేశ
శివుని చెవి నీకు గొంత చేరువగనుండు
మానిఖగరాజ్ఞి ! పూజారి లేనివేశ
విన్నవించుము నాడు జీవితచరిత్ర.

పూజారి గనక ఆలయంలో వుంటే చెప్పనివ్వడుసుమా ! అని భావము. గుడికి మేం వెళ్ళటానికి వీలేదు. కాబట్టి నీవన్నాపోయి మా చరిత్ర ఆ పరమేశ్వరుని చెవిలో అలా ఊది రావమ్మా అని చెప్పుకొన్నాడు. “గబ్బిలము తోనే మరో చోట —

“సయ్యపై నవ్వులు సల్కరింపుము మృహ
బాంధవ్యముగ్ నూపి యా
పయి శత్రుత్వము సేయునాగరక తా
భ్రష్ట స్వభావాధముల్

సయితానుల్ చరియింపనట్టిధర గో
స్వాదంబు గన్నట్టిసన్
దయతో నాకెరిగింపుముమృతచటన్ నా
యిల్లు గట్టి చెదన్.

ఈ పద్యంలో చెప్పినటువంటి స్థలం — చివరికి గోష్పాద మంత్రేనా పరే — ఎక్కడైనా కనిపిస్తే దయతో నాకు చెప్పాలింది గబ్బిలమా ! అక్కడ నా యిల్లు కట్టిస్తాను అని అంటాడు నాయకుడు.

మనిషి బ్రతికి వుంటే ఒక్కడూ తలవదు; చస్తేగాని పేరు ప్రఖ్యాతులు బైటపడవంటాడు. నిజంగా అంతే గదండీ !

“బ్రతికియున్న సాయబాబెన్నడును గాడు
చావకున్న పటి సాయబయ్య
తిరుమలేకుడైన తెలియడే యగంబు
చాచుబ్రతుకులోని సారమిదియ.”

చస్తేగాని “సాయాబాబా” అనలేదు మనం ! గబ్బిలానికి బంధుమిత్రులూ, శిష్యప్రశిష్యగణమూ అంతాగూడా హంపీ క్షేత్రములో వున్నారంటాడు.

“హంపీ క్షేత్రము జూచిపోవలయున
మాత్ర తెల్లరాజ్యంపునె
లింప శ్రీల కొకానొక వృషాదికే
శీరంగ మేతద్రుమా
శంపావలరు లాటేపోయినపుడే
శంబండు నీ బంధుగుల్
కొంపలటి నివాసముండెదరు నీ
కుంగూర్తు రానందమున్.”

నిజంగానే యిప్పటికీ మనం హంపీ పోయి చూచినట్లయితే లోపల గుడి బాగంలో గబ్బిలాలు గూళ్ళు కట్టుకొని నివాసముండటము మనం చూడగలము. ముఖ్యంగా వినాయకుడి గుడి ఈ గబ్బిలాల కంపుతో నిండి మనం లోనికి పోవటానికిగూడ వీలేకుండావుంది.

ఈ “గబ్బిలము” కావ్యం యింగ్లీషు భాషలోనికి తర్జుమా చేసినారని బొంబాయి సభలో పాడి వినిపించారని పేపర్లో వార్త చూచినాము.

ఆంధ్ర దేశమంతా అఖిలభ్యాతిని పొందినవి వీరి “ఖండకావ్యములు”. ఈనాటికిగూడ “సత్యహరిశ్చంద్ర” నాటకం ప్రదర్శిస్తే శృణానం సీనులో వీరి పద్యాలే

న వ క వి జా ఘ వా

పాడారు. అంటే బలిజేపల్లివారి పద్యాలు బాగుండవని కాదు— కాని వీరి పద్యాలు ఇంకా బాగుంటాయని నటకుల ఉద్దేశం. మచ్చుకు :—

“ఎన్నో యేండు గతించిపోయినవి గా
నీ, యీ శ్రీశాసనసలిన్
గన్నుల్ మోడ్చిన మందభాగ్యుఁ డొక
డైనన్ లేనిఁ రాడక్కటా !
ఎన్నాళ్ళి చలనంబులేని శయనం
చేతలు లలాడిరో !
కన్నీటంబడి క్రొకపోయినవి,ని
క్రందించు పాపాణముల్.

“కవులకలాటా, గాయకుల
కమ్మని కంఠము, లీశ్రీశాసనపుం
గవసులదొక్కి చూచెడి నొ
కానొక నాండల కాళిదాస భా
రవుల, శరీరముల్, ప్రకృతి
గంగమునందిపుడెంతలేసి రే
ణువులయి, మృత్తికంగలెనె
నోకడ ! కమ్మరివానిసారెప్పె.”
(ఖండకావ్యము 1 భాగం నుంచి)

ఇట్లాగే మఱికొన్ని పద్యాలు సాగిపోతాయి.
“అఖండగౌతమి” అనే శీరికలో (ఖండకావ్యము
2 భాగంనుంచి) గౌతమీ నదినిగూర్చి—

“పుట్టిగతించి పోయెడున్పు
పుల్ ధరణీవిభవంబుఁగోరి, నీ
గట్టున నుగ్రసంగర
ముఖమ్మున నెందఱు క్రుంగినారొ ! నీ
పొట్టుకు వారి యస్థికలు
భోజనముయ్యెఁ గదిమ్ము ! చావులే
నట్టి, సుధాశరీర మహీ
మాన్విత ! పందనమమ్ము ! గౌతమీ !

అన్నాడు. ఇంతమనోహరమైన బావాన్ని పద్యరూపంలో పెట్టిన కవి ధన్యుడు. ఇప్పటికీ గౌతమీనది వద్దనే శవాన్ని దహనం చేయటం, అస్థికలు నదిలోకలపటం అక్కడ ఆచారంగా వున్నదంటారు. దాన్నే మనసులో పెట్టుకొని కవి ఈ పద్యం వ్రాసియుంటాడనుకొంటాను. ఏదేమైనప్పటికీ పద్యం పోకడ చూస్తూంటే శ్రీనాథుడు వ్రాసిన “తల్లి కన్నడరాజ్యలక్ష్మి” జ్ఞప్తికి రాకమానదు.

ఆంధ్ర మహిళ

అక్షరజ్ఞానము అలవడినంతమాత్రాన విజ్ఞానం వెద జల్లలేరు అంటాడు “నాకధ” కావ్యంలో—

అక్షరజ్ఞాన మలవడయంతమాత్ర
లేజరిల్లు విజ్ఞాన దీపకళిక
భరతపురుషోత్తముని జంపి యురికిచన్న
గోడనేకూడ చదువుకొన్నాడు లెస్స.”

గాంధీమహాత్ముని చంపి ఉరితీయబడ్డ గోడ్సేగూడ చదువుకున్నవాడే.

కొన్నాళ్ళు జాఘవగారు పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారితో జంట కవిత్వం చెప్తూ పేర్లు కలియక విడిపోయారు. అదే తన “నాకధలో” అంటాడు.

“నాపేరు ముందునిల్చుం
బాపంబదియేమొ జాఘవా పిచ్చులగున్.
నాపేరు చివర నిల్చిన
శాపం బిడినట్లు పిచ్చుజాహ్నాలయ్యెన్.

“నాకధ”లో జాఘవగారి ధారణాశక్తి, బాల్యరుచులు, కొంతవరకు అతని కవితకు పునాదులైన వనవచ్చును. “పేదరికమునబుట్టి “కిడెరుగని పోకిరుల జట్టుగురువై” “పేవ బెత్తము నంటింపనితావు” లేని వీపుతో “నెత్తి కిన్ బొప్పల భిక్షనందుకొనుచు” “కొంటె పనులకు” కొంత అవకాశమిస్తూ పెరిగి పెద్దయై “గబ్బిలము” ముఖమున తన జీవితచరిత్రను దైవానికి, ప్రజానీకానికి విన్నవించుకొన్నాడు.

“కవితా విశారద” “కవి కోకిల” “నవయుగ కవి చక్రవర్తి” “కవి దిగ్గజ” “మధుర శ్రీనాథ” “ఉభయ బాషాప్రవీణ” యిత్యాది బిరుదాంకితుడై విజయవాడలో కీ. శే. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారిచేత గండపెండేరము తొడిగించుకొని గజారోహణ మహోత్సవమునందారు. వీరికి 29—1—1953 తేదీన గుంటూరులో శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారి అధ్యక్షతన బ్రహ్మాండ మైన సన్మానము జరిగింది ఆ సమయంలో గుంటూరు పౌరులు సుమారు 25 వేల రూపాయలు సమర్పించి కనకాభిషేకము చేసినారు. ఆంధ్ర దేశం నలుమూలల్నుంచీ కవులు పాల్గొన్నారు. ఇంతటి సన్మానం నాకెన్నడూ జరగలేదని కవిగారే అన్నారు.

“భారీయెత్తున సుత్యవాల్ జరిపి
నాపాదాన రత్నాల పెం

న వ క వి జా పు వా

డారంబుల్ గయిచేసి చంపినవ
దాస్యశ్రేష్ఠులన్ సుంతి యా
ధారంబున్ దలపోయలేదనిన శేత
జౌరవంబెల్ల గుం
టూరుం జూరులకీయగాదలచి
రెమో యీశ్వరప్రేరణన్.”

సాధారణంగా ప్రజల్లో జాపువా అంటే నల్లగా, పొడుగ్గా, నిల్కు కండువలు, నిల్కు గుడ్డలతో వుంటాడనే నమ్మకమొకటుంది. ఆ సందేహంకూడా నివృత్తి చేశాడు.

“కలవారిచ్చిన పట్టువస్త్రములతో
గన్నట్టునన్ జూచి శ్రీ
గలవాడీతడటంచు నబ్బురన
నాకరించి, నాకన్న శో
డ్కులు జాటాలును డబ్బులేదనిన సం
కోచింతు రీనాటి క
స్యల మాటేల ? ప్రచారమందుముతమున్
శుదావృతంబయ్యెడున్.”

విజంగా ఈ మహాకవినిగూర్చి చెప్పానీ అంటే ఒక గ్రంథం అవుతుంది. వీరిని గురించి ఏ సభలోనైనా “అమరేంద్ర”గారు మాట్లాడటము తటస్థపడితే, తప్పకుండా యిట్లా చెప్తారు. “జాపువా కవిత్వం అంటే నాకు జావా జ్ఞాపకం వస్తుంది. ఎందుకంటే ‘జావా’కు మధ్యలో ఒక్క అక్షరమే వుంది. జావా పంచదారకు ప్రసిద్ధి. అట్లాగే వీరి కవిత్వంగూడా జావాపంచదారలా గుంటుందంటారు.

నాటకాలు, కావ్యాలు, నవలలు, ఖండకావ్యాలు, యుద్ధగేయాలు మొదలైనవి దాదాపు 25 గ్రంథములకు కర్త ఈ కవిరాజు. ఈతని కలము అశృంఖలము. రమణీప్రియదూతిక విడెము తెచ్చి యిచ్చిందోలేదోగాని, కవితారమణీయతకు లోటులేదు. ఈ మహాకవిని కలకాలము బ్రతికించి, పోషించి ఆంధ్రభాషా సౌభాగ్యము నుద్ధరించుట ప్రతి ఆంధ్రునిమీదను వుందని వేరే చెప్పనక్కరలేదనుకొంటాను.

★

ఎవరికైనా సరే

— .0. —

కె మే రా క థ :

రకరకాల ఫొటోలు చూస్తున్నాం. ఇవి ఎలా తయారవుతున్నాయి ? కెమేరా ఎవరు కవిపెట్టారు ? ఎలాంటి మార్పులు వచ్చాయి ?

దీనికి సంబంధించిన విజ్ఞానం శ్రీ వేమరాజు భానుమూర్తిగారు రచించిన కెమేరా కథ చదివితే వివరంగా తెలుస్తుంది.

ఉరుములు - మెరుములు :

వీని రహస్యం ఏమిటి ? అవి ఇంద్రుని రథచక్ర ఘోషలా ? ఇంద్ర దావంయొక్క తళ తళలా ? అనేవీకాపు, అవి ఏమిటో మీకు తెలుసు కోవాలని ఉంటే, వాని హేతువును గురించిన విజ్ఞానం కావాలంటే, శ్రీ వేమరాజు భానుమూర్తిగారు రచించిన ఉరుములు - మెరుములు అను వ్యాసం చదివితే సులభంగా బోధపడుతుంది.

రెండణాల పోస్టు బిళ్ళ ఆంధ్రమహిళ మేనేజరుగారికి (మైలాపూరు, మద్రాసు) పంపిస్తే, ఆ ప్రతులు రెండూ మీకు అందుతాయి.

శ్రీ భ్రమరాంబా నవరత్నములు

శ్రీమతి రావూరి వేంకటసుబ్బమ్మ

శ్రీకైలయాశ్రమో అచటి దేవాలయాధినాథుడగు మల్లికార్జునుని యద్వాంగియైన
భ్రమరాంబను గాంధుటతోడనే గల్గిన భావోద్రేకముతో వ్రాసిన పద్యములు.

కం॥ మాతా శ్రీభ్రమరాంబా
శీతాచలతనయ నిన్ను సేమించియునే
నాతతభక్తిని నీకిటు
చేతోముద మొదవ మనవిచేసెదనమ్మా॥

కం॥ పురుషులు కార్యభరంబున
తరుణుల కష్టంబులెటుగ దలపరుగానన్
దరుణీమణివౌటనునీ
కెఱిగింతును స్త్రీల వెతలనించుకదేవీ॥

సీ॥ పతిసేవలెప్పుడు పదిలంబుగాజేసి
చుట్టాలనెనరుతో జూచుచుండి
శిశువుల బోషించి, పశువులపాలించి
సంసారమును జాలజక్కఁజఱచి,
శాకపాకంబులు చవులూరగాజేసి,
వివివిగా వడ్డించివేరువేర
అల్లుళ్ళకూతుళ్ళ నాదరించుచు వేడ్క
కొడుకులకోడండ్ల కూర్చిజూచి॥

గీ॥ రేపకడలేచి యీనడు తేయిదాక
విశ్రమింపక కార్యంబు లశ్రమమున
ఇంపుతోచేసి యిలుదీర్చి యీశుగొల్పు
గేస్తురాలినిగను మమ్మ గిరితనూజ॥

కం॥ పెనిమిటి బిడ్డలకొఱకై
తనయొడలిని దాచుకొనక తహితహ
పడుచున్

కొనయూపిరి యున్నంతకు
ననవరతము సేవచేయునందఱకెప్పుడున్॥

తీ॥గీ॥ కలిమి లేములు కష్టముల్ గాపురముల
వెలదులందఱకుండును వివిధగతుల

మగనిమన్నన గాంచెడుమగువలకును
కలిమి లేములు కష్టముల్ గానబడవు॥

గీ॥ “విధివశంబున గొందఱు విభులబాసి,
విభవములకెల్ల వెలియకాచు పేదలగుచు
కన్నబిడ్డల బోషింప దెన్నులేక
వివిధబాధలనొందెడు విధముకనుము.

గీ॥ “సాటిమగువపుకాన నేనాటికైన
భక్తిభజించి శక్తినిబడయవచ్చు
ననెడు నాశను నినుగొల్తునహరహంబు
నెలమిపూజించు నీజాతినేలుమమ్మ!”

సీ॥ రాజకీయములందు రణరంగములయందు
గణితంబునందు సత్కళలయందు
శాసనసభలందు సరకులమ్ముటయందు
పరిశోధనములందు పదవులందు
పాఠశాలలయందు బహుసమాజములందు
కవితయందును నాట్యకళలయందు
విలువిద్యలందును శలువైద్యములయందు
వ్యవసాయమునఁ దపోబలమునందు

గీ॥ పురుషులనుమించు వ్రజ్ఞునుఁ బొందుపొలితి
నిపుణమతి తోడకార్యముల్ నిర్వహింప
గలిగియుండుట నీకటాక్షమునగాదె
సర్వచంగళ భ్రమరాంబ, శ్యామలాంబ॥

కం॥ మనలో మన మాటలుగా
చనవుననీతో వదించు సంగతులెల్లన్
తనువిచ్చిన పతియైనను
వినుపింపకు మమ్మ నీకు విభునకు నెప్పుడున్॥

సంక్రాంతికోడె

కె. సభా

మైలవన్నెతో మెరుగులినే భైరవుని సాజెత్ వృష భేశ్వరునిలాగా అలంకరించాడు చెంగయ్య. ఊదారంగు తోలు వట్టెడకు కుట్టిన వెండి మువ్వలు గలగలమని నవ్వుతున్నాయి. కొమ్ములకువేసిన బంగారుపూతలకుపైల కొనల్లో వంకాయ గజ్జెలు నృత్యంచేస్తున్నాయి. మెడలో పచ్చార్లు పూలసరల్లా వ్రేలాడుతుంటే భైరవుడు ప్రమాణ మయ్యాడు.

కోలాట చెంగయ్య క్రొత్తగా కుట్టించిన పట్టు కుర తాను భైరవునికి తొడిగాడు. భార్య మంగమ్మ ఎఱ్ఱనీళ్ళు కలిపి ఒక బొగ్గుముక్కను, నాలుగు కూటి మెతుకులను అందులోవేసి తమలపాకుపై గడ్డకర్పారంపెట్టి ముట్టించి భైరవునికి మంగళహారతిచ్చి దృష్టితీసి మెటికలువిరిచింది.

సన్నాయి దోలు నాగస్వరం మేళం ప్రారంభమైంది. నెమలికచ్చుల పిల్లన గ్రోవు లూడుతూ సుబ్బయ్య భజన ప్రారంభించాడు. పంబల రాజయ్య ప్రణవ నాదంతో కోలాట చెంగయ్యగారి భైరవుడు వీధిలోకి వచ్చి నిల బడ్డాడు. అడుగుడుక్కి ఒక్కొక్క కొబ్బరికాయ దిప్పితీసి కూరాకాయ కొడుతున్నారు. ఇంటింటి వద్దా మంగళహార తులే. భైరవుని శరీరం నిండుతూ మల్లెపువ్వులే, చేమంతి పూల తోరణాలే.

ఈ ఏడు గ్రామానికంతా అదొక్కటే కోడె పండానికి పోతున్నది. ప్రతి సంక్రాంతికి నగరిలో బండనీడ్చే పంధెం జరుగుతుంది. భైరవునిలాగే చాలా గ్రామాల నుండి నందీశ్వరులు వస్తారు. బలముంటే బండ నీడ్చ వచ్చు. ఈడ్చిన కోడెగల రైతుకు వెయ్యి రూపాయలు బహుమానం. ఈవెయ్యి రూపాయ లలావుంచి వేలకొద్దీ జనంలో అ రైతుకెంత గౌరవం వస్తుందో చెప్ప తరంకాదు.

ఈరుపొలిమేరకువచ్చిందీ మేళతాళాలుఆగిపోయినై. “ఈసారి భైరవుడు గెలుస్తాడు” అంటూ ఊళ్ళో పెద్దలు దీవెనలు కురిపించారు. కోలాట చెంగయ్య మీసాలను తడుముకుంటూ చిరునవ్వు విసిరి తనతోపా దొక పాతిక మందిని పిలుచుకొని నగరికి బయలుదేరాడు.

నగరిలో అప్పుడే కలకలంగా వుంది. గాలి గోపురం నుండి నగరి సింహద్వారం వరకూ జనం క్రిక్కిరిసి పోయారు. మేడలూ మీదెలూ నిండి పోవడంతో పాటు చెట్లకొమ్ముల నిండా మనుషులే. నగరి సింహద్వారం వద్ద నున్న బండను గుడిగోపురం ముందున్న ధ్వజ స్తంభం వరకూ లాగాలి. దాదాపు నలభై కోడెలు వచ్చి వున్నాయి. అన్నీ కండలు బలిసి గుండుదేలినై, వాటి గుండెల బలాన్ని చూపటానికి రుసరుసలాడుతూ ఖణేల్ ఖణేల్ మంటూ రంకెలు వేస్తున్నాయి.

రాహు కాలం గడచిన ఐదునిముషాలకల్లా పంధెం ప్రారంభమైంది. నగరినుండి దొరవారువచ్చి సింహద్వారం వద్ద వేదికమీద కూచున్నారు. దివానుగారు బొజ్జనీడ్చు కంటూవచ్చి ఆ ప్రక్కనే కూలబడ్డారు. ముందుకట్టిన ఏడెనిమిది కోడెలు అసలుబండనే కదిలించలేకపోయినై. ఆ వెనుక రెండు మూడు మాత్రం అంగుళం పాటు కది లించాయి. ఒక కోడె నిలువునా నెత్తురు కక్కి పడి పోయింది.

ఒక్కకోడె గూడా బండను ఒక్క అడుగైనా కది లించక పోవటంచూచి ఎవరో మంత్రవాది బండకు కట్టు కట్టాడని జనంలో గుసగుసలు గూడా బయలు దేరినై. ఈ స్థితిలో భైరవుడు ఖణేలుమని రంకెవేసి బండ ముందు నిల్చున్నాడు. జనమంతా కోడెవైపునకు చూపు లను ప్రసరించారు.

కోలాట చెంగయ్య గొలుసులు బిగించి గోపురం లాంటి మూపురాన్ని దువ్వి గంగదోలును కదిలించి ముం దడుగు వేశాడు.

ఒక్క ఊపుతో భైరవుడు ముందుకు దూకాడు. బండ బరబరామంటూ నేలమీద ప్రాకింది. నాలుగుడుగులు కదిలింది. మళ్ళీ చెంగయ్య భైరవుని వీపుమీద మెత్తగా చేయిపెట్టి ఒత్తి నవ్వుతూ చక్కిలిగింత పెట్టాడు. ఈ ఘూరు ఉల్లాసంతో భైరవుడు ఒక్కటే ఊపులో ఏడు గజాలు ముందుకువెళ్ళాడు. జనంలోకోలాహలం హెచ్చి చప్పట్లురెచ్చి పూలగుత్తులు వచ్చి వడ్డాయి.

సంక్రాంతికోడె

కోలాట చెంగయ్య అనందాన్ని పట్టలేక మీసాలుమెలి వేస్తూ భైరవుణ్ణి పలకరించి హుషారుగా మెడ పట్టెడను పట్టి ముందుకు లాగి విడిచాడు. ఈ దెబ్బతో ముందుకు వెళ్ళినకోడె రెండడుగుల్లోనే పట్టుదప్పి పోరగిలా పడ్డది. కాలు నొప్పి పట్టుకొన్నది, లేచి నిలబడలేక పోయింది. కోలాట చెంగయ్య తల క్రిందికి వంగిపోయింది. పాశే గారి మనుషులు వచ్చి గొలుసులు విప్పారు, భైరవుడు కుంటుకుంటూ దెబ్బతిన్న యోధునిలాగా తలవాల్చుకొని ముందు నడిచి పోతుంటే ప్రజలు వెక్కిరిస్తూ చప్పట్లు కొట్టారు. ఎవరో “కోస కోస” అంటూ కేకలు వేస్తే ఉండబట్టలేక కోలాట చెంగయ్య తలపైకెత్తి ఒక్కసారి జనంవైపు చూచి మీసాలకొసలపై వ్రేళ్ళను పోనిచ్చాడు, కుర్రకారు మరీ రెచ్చిపోయి గోల చేస్తుంటే చెంగయ్య ఒక్కక్షణం ఆగలేక అవమానభారంతో అగుంపునుండి బయటపడ్డాడు.

ఎన్నికలలో నిలిచి ఓడిపోయిన అభ్యర్థి ముఖంలాగా చెంగయ్య ముఖం మాడి పోయింది. భైరవుని వంక చూశాడు. పాపం! కళ్ళల్లో నీళ్లు గిరుమని తిరుగుతున్నై చెంగయ్య కోపం చల్లారి పోయింది దురదృష్టం చేత. కాలు పట్టుదప్పకుంటే ఈలాంటి బండలు వందైనా భైరవుని కొక్కలెక్కలోనివి కావని అతనికి తెలుసు.

తన్ను ఓదార్చడానికి వచ్చిన పరివారంతో ఎక్కువ మాట్లాడ కుండా భైరవుని మెల్లగా నడిపించుకొని రాత్రి పదిగంటలకల్లా యిల్లువేరాడు. భైరవుడు ఓడిపోయాడని ఊరంతా తెలిసి పోయింది. ఐనా కాలునొప్పి పట్టుకుంటే కద పేరుగా వుండేదనిచెప్పకొని ఒకరినొకరు ఊరడించు కొన్నారు.

ఆరోజునుండే కోలాటచెంగయ్యకు పొరుషంగుండెల్లో గూడుకట్టుకొన్నది. ఆకుపసరుపట్టువేసి ఉడుకునీళ్లుకాపడం యిచ్చి కాలునొప్పిని మాన్పాడు భైరవుడికి.

రోజూ భైరవుని ఆహారంలో ప్రత్యేకశ్రద్ధ తీసు కొన్నాడు. పత్తిగింజల పెండి,--వేరుశనగపెండి,--సంగటి, చెరుకుమోసులు ఎన్నిద్రలు.కోడిగుడ్డలులు లెక్కలేనంత తెచ్చివదేశాడు. అరటి పండ్లు రాగిపెండి కలిపి దగ్గరుండి తినిపించేవాడు.

భైరవుడింతగా తిని బలిసాఒక్కరి జోలికి పోయే వాడుకాదు. అంచేత పల్లెలో దోగాడే పసిపాపకూడా

భైరవునికి తమకుదొరికిన దినుబండారాలిచ్చేది. భైరవు డందరికీ బంధువై పోయాడు. ప్రతి పడుచూ ఆదరంగా నద్ది సంగటి తినిపిస్తే గంగదోలు కదిలించు కుంటూ వస్తాడులాగా అందుకొనేవాడు. భైరవుడు వీధిలో నడిచి పోతుంటే చూచేవాడల్లా ఈసారిమనదేగెలుపు అనేవాడు.

అనుకుంటుండగానే ఏడాదిగడిచిపోయింది. సంక్రాంతి పండానికి అందరూ సరాదా పడుతూ భైరవుణ్ణిముందు కంటే ఎక్కువగా శృంగరించారు. కాళ్ళకు పట్టు దప్ప కుండాపనితనంవానిచేత గిట్టలకు నాడాలుకొట్టించారు. బిర్ర బిగిసినకండబలంతో భైరవుడుసింహంలా గరించి తోకను పైకెత్తికొండనై నాకుమ్మి వెస్తానని నిలబడ్డాడు. గ్రామ మంతా ఆడత్యాహాన్ని చూచి ఉర్రూతలూగి పోయింది. కానీ ఒక్కచెంగయ్య మాత్రం లేవలేని స్థితిలో గడప వద్ద తలుపుకానుకొని నిలబడి నాలుగు అనందాశ్రువులు రాల్చాడు. అతనికి పీపులో జల్లెడకురుపు లేచి యమ యాతన పడుతున్నాడు. మంగమ్మ దృష్టితీసి భైరవుని నొసటన కుంకుమ పెట్టింది, ప్రక్కనున్న గొరమ్మ దిష్టి తగులు తుందని సన్ననినల్ల చుక్కనుగూడా పెట్టింది. ఈమారు నగరికి సదిమూటలతో బళ్ళు కట్టుకొని వంద మందిబయలు దేరారు. భైరవుడు మహాసేనానిలాగరివిగా ముందు వెడుతుంటే మేళ తాళాలు భాజా భజంత్రాలు కోలాటలు పిల్లనగ్రోపులు వెనక సాగినవి.

మంగమ్మ ఏడుకొండలవానికి మీదెత్తిసాంత్రాణిపొగ వేసి ఉట్టికి కట్టింది. కొలాట చెంగయ్య అదిక్కును చూస్తూ మీసాలను మెలివేసి “ఈసారి నవ్వనీ నా....” అనుకుంటూ లోపలికి వెళ్లి మంచంమీద పడుకున్నాడు.

అతనికి నగరికిపోలేక పోయాననే బాధ కురుపుబాధ కంటే ఎక్కువై పోయింది. “నాకోడెగెలిచినపుడు, నేను మీసాలు మెలివేసినపుడు ఆనాడు నవ్వినవారంతా, చూడాలి నగరి దొర. సింహాసనం నుండి దిగివచ్చి నామెడలో పూలహారం వేసి వెయ్యిరూపాయల పట్టునంది నివ్వాలి” ఇదీ అతనిస్వప్నం. ఆరైతు బిడ్డ కోరిక. అందుకే భైరవుని పెంచాడు. తయారుచేశాడు. కానీ అమహాత్మ వాన్ని--అసంపంధాన్ని - అభిమతి ప్రదర్శనాన్ని చూచే అదృష్టం లేక పోయింది.

ఐనా నాభైరవుడు గెలుస్తాడనే మనో నిశ్చయంతో ఆరాత్రి పడుకున్నాడు. స్వప్నంలో భైరవుడు విజృంభించి పట్టు, అతని వెనుక ఈశ్వరుడే నిల్చున్నట్టు కలగన్నాడు.

నగరిలో ఈ ఏడు క్రొత్త ఏర్పాట్లు చేశారు. జనాలు ప్రక్కక్కో నిలబడటానికి వెదుళ్ళతో అడ్డు పెండెలు కట్టారు. కోడెలు ఆగడానికి కొట్టాలు వేయించారు. కోడెల తాలూకు మనుష్యుల విడిదికి ప్రత్యేకమైన వసతులు ఏర్పాటుచేశారు. గెలిచిన కోడెకగలరైతుకు వెయ్యి రూపాయలు బహుమతి యివ్వడమేగాక ఆ గ్రామానికొక ఆబోతును గూడా బహుకరిస్తానని జమీందారు ప్రకటించాడు.

గత సంవత్సరం లాగానే ఈసారి గూడా ముందు దాదాపు ఇరవైకోడెలు బండను కదిలించలేకపోయిన, ఒక్కటి రెండంగుళాలు కదిలించాయి. కొన్నిటికి బాగాలేక ఈతకల్లు పోశారు. అవి కై పెక్కి కళ్ళుదిరిగి క్రిందపడి విలవిలమంటూ తన్నుకొన్నాయి.

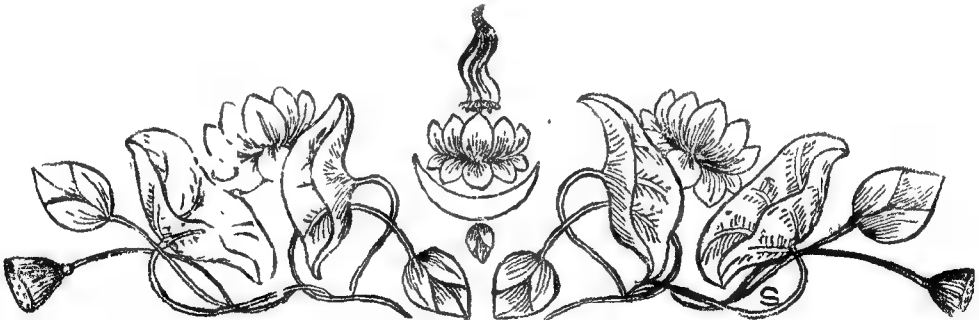
భైరవుడు వచ్చి నిలబడ్డాడు. “కోలాట చెంగయ్య కోడె కోలాట చెంగయ్య కోడె” ఈ వార్త జనంలో ప్రాకి పోయింది. చెంగయ్య కొడుకు గంగరాజు గొలుసులు బిగించాడు. గోపురంమీది నగరా ధనాధనామంటూ మ్రోగింది. కొమ్ములూ తుతార్లు చెవులను చిల్లులు పొడిచాయి. ఆధ్వసులను దూసుకొంటూ భైరవుడేసిన రంకె ప్రజలను గగ్గోలు పెట్టింది. నాలుగు నిమిషాల్లో ఇరవై గజాలు సాగిన బండ పటపటమంటూ గొలుసులు తెగి పోవటంతో నిలచిపోయింది. భైరవుడు మహోగ్రుడై కైలాసాన్ని పెకలించటానికి నిలబడ్డ నందీశ్వరునిలాగా కాలుదువ్వతూ ఘనాఘన వినదంతో గర్జించాడు. ప్రజల్లో ఒక్కటే చప్పట్లు. వెంటనే చాటింపు విన్పించింది. పందెం పూర్తిగాలేదని దేవునిరథానికి కట్టే గొలుసులు తెచ్చి బిగించారు బండకు. భైరవుడు మళ్ళీ బుసలు గొడుతూ రునరుసమంటూ వచ్చి నిల్చున్నాడు. గంగరాజు

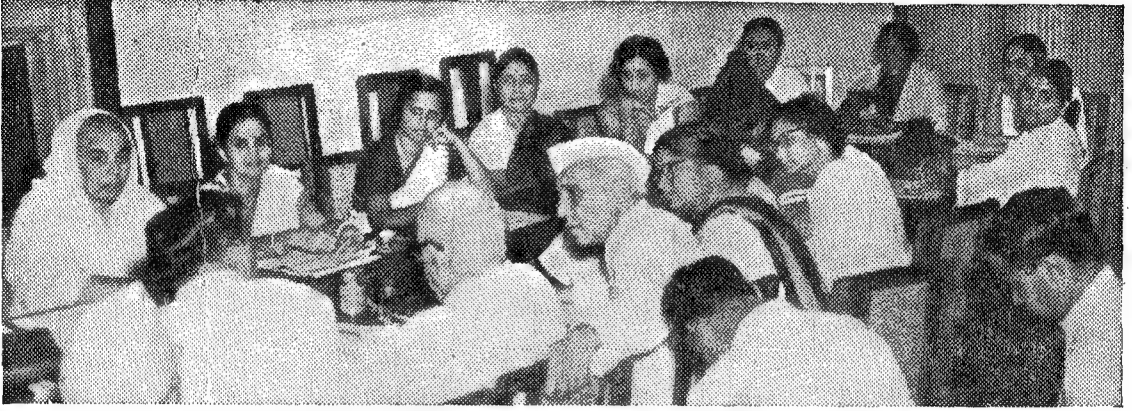
గొలుసులు బిగించాడు. ఒక్కటే ఊపు నేలమీద నుండి లేచిన దుమ్ము గగనాన్ని కప్పింది. ధ్వజస్తంభాని కవతల నిల్చిన భైరవుడు అంతతో ఆగక కోపంతో ఆస్తంభాన్ని మూడు చుట్లుచుట్టాడు.

గంగరాజు పరుగెత్తి వెళ్ళి ముందు నిలిచాడు. ‘మూపురాన్ని దువ్వతూ శాంతిపవనాలు పలికాడు. పాళెగాడు దిగివచ్చి గంగరాజు మెడలో పూలహారం వేశాడు. వెయ్యిరూపాయల పట్టునంచి బహుకరించాడు. భైరవుడు ఆనందాన్ని పట్టలేక బిగ్గరిగా రంకె వేశాడు. మేళ తాళాలతో నగరి వీధిలో ఊరేగాడు భైరవుడు. భైరవుని ప్రక్కన కురుకురు మీసలను పురివేసుకుంటూ గంగరాజు కాలకంఠునిలా నడిచాడు.

ఉత్సవం అయిపోయింది. భైరవునికి తోడుగా పాళెగాడు గ్రామస్తులకు బహుకరించిన ఆబోతును తోలుకొని యింటికి వచ్చాడు గంగరాజు.

చెంగయ్య స్థితివచ్చే పొయ్యే ప్రాణం లావున్నది. అతనికి నోటమాట పడిపోయింది. భైరవుడేమయ్యాడో నన్ను బెంగ ఒకటి పీడిస్తూనే వుంది. గంగరాజు లోపలికి వెళ్ళాడు. భైరవుడు నాలుగు నిమిషాలు బైటనే నిలుచున్నాడు. మంగమ్మ గంగడోలు కదిలించి కన్నీరుపెడుతుంటే అనుమానంవచ్చి నట్టుండివెంటనే చొరవచేసుకొని యింటిలోనికి చొరబడింది. కోడె లోపలికిపోతుంటే ఎవరూ అటకాయించలేక పోయారు. నట్టింట మంచం మీద పడుకున్న చెంగయ్య కళ్ళు తెరచి చూశాడు. భైరవుడు గంగడోలు నండిచ్చాడు. “గెలిచావా భైరవా!” ఆన్పష్టంగావిన్పించిన ఆమాటలకు భైరవునికర్థం తెలుసు. అవునన్నట్లు తలనూపాడు. గంగరాజు పట్టునంచినిపై కెత్తి పట్టాడు. చెంగయ్య సంతృప్తితో కన్నుమూశాడు.





ఆనందదాయినియగు గృహిణి ఉంటే ఆనందమయమగు గృహము తథ్యము : పంచవర్ష ప్రణాళిక సాధించుటకు, భారతదేశ నిర్మాణ కార్యక్రమములు సఫలీకృతమగుటకు ధనము మిగుల్చు కొనవలయును - మహిళల 'పొదుపు' ఉద్యమము ద్వారా దానిని సాధించుటకు భారత సౌభాగ్య నిర్మాతలు సమాలోచిస్తున్నారు.

మహిళల పొదుపు ఉద్యమం

జాతీయాభివృద్ధి పథకముల నిర్వహణ ధనసంపత్తిని కూర్చుటయం దాధారపడియున్నది. ఈ సందర్భమున నేషనల్ సేవింగ్సు ఉద్యమం చాలప్రధానపాత్ర వహించవలసి ఉన్నది. ఇందలిభాగమైన మహిళల పొదుపు ఉద్యమం జనులలో పొదుపరితనమును గూర్చిన సందేశమును వ్యాపింపజేయుచు, అమూల్యమైన కృషి చేయుచున్నది. అయినప్పటికీ ఇంకా ఎంతోచేయవలసినది ఉన్నది. ఈ ఉద్యమమునకు సంబంధించిన వారందరు పట్టణప్రాంతములలోను పల్లెప్రాంతములలోను ఉన్న జనులను ఆదాయములనుకూడ బెట్టి ప్రభుత్వమునకు పెట్టుబడి పెట్టవలసినదని ఉద్ఘోషించి పాటుపడవలసి ఉన్నది. ప్రభుత్వము పంచవర్ష ప్రణాళికలోని కార్యక్రమమును జయప్రదంగా నిర్వహించుటకుగాను స్వల్ప ఆదాయ నర్తిఫితెట్లను ఎక్కువగా కొని పొదుపుపక్షోత్సవాలను జయప్రదంకావించవలసినదని ఆంధ్ర పౌరులను కోరుచున్నాను.

సి. డి. దేక్ ముఖ్,
భారత ప్రభుత్వ ఆర్థికమంత్రి.

మహిళల పొదుపు ఉద్యమం తిరిగి ఉత్సాహము నందుకొన్నది. గడచిన వత్సరాలలో ఇది జయ ప్రదంగా నడిచింది. మహిళల కృషి ఈ సంవత్సరము కూడ ఫలించకపోవుటకు కారణము కన్పించదు. బహుముఖముగా వ్యాపిస్తున్న స్వరాజ్యమును సుస్థిరం చేయుటకు సర్వవిధాలా ధనాన్ని సమకూర్చుటకై దేశంలోని పురోగమ శక్తులకు సమయమువచ్చినది. ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళికకూ, రెండవదానికిన్నీ చాలా ధనము కావలసియున్నది. అది తేలికగాకూడ బెట్టవచ్చును 'పెద్ద మొత్తములకంటే చిన్న చిన్న విరాళములు పోగుచేసి భర్తీచేయవచ్చును. నారీలోకమే ఈ ఉద్యమానికి పూనుకున్నప్పుడు, నిర్బంధ ఆదాయముల వల్ల తమకు తామున్నూ, ఈ ఆదాయములు సత్కార్యములకు వినియోగింపబడుటచేత దేశమునకున్నూ, అపారమైన సేవ కొనించినవారగుచున్నారు. ఈ కష్టతర కార్యభారము వహించుటకు పూనుకొనిన ఈ కార్య సంఘమును అభినందించుచున్నాను. గతవత్సరములకంటే ఘనమైనవిజయమును గాంచెదరని నమ్ముచున్నాను.

భో. పట్టాభిసీతారామయ్య,
మధ్యప్రదేశ్ గవర్నరు.

30 వ నెప్టెంబరు 1954 తేదీతో అంతమయిన సంవత్సరములో లక్షకుమించిన
ధనమును సర్టిఫికెట్లు అమ్మకము ద్వారా సమకూర్చిన మహిళా సంస్థల వివరములు.

రాజస్థాన్ మహిళా సమితి, జయపూర్	రూ. 10,06,230
నేషనల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ విమెన్, బొంబాయి	6,76,895
భారత్ స్కాట్స్ అండ్ గైడ్స్, ఢిల్లీ	5,32,410
భారత్ సేవక్ సమాజ్ (త్రీలకాఖ), రాయపూర్	4,88,970
భారత్ సేవక్ సమాజ్, నాగపూరు	4,63,955
ఆలిండియా విమెన్స్ కాన్ఫరెన్సు, జలంధర్	3,05,000
టోయ్ స్కాట్స్, ఢిల్లీ	2,40,000
నేషనల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ విమెన్స్, జయపూర్	2,30,500
భారత్ స్కాట్స్, ఉదయపూర్	1,78,015
ఆర్యీ విమెన్స్ సేవింగ్స్ కమిటీ, జబల్పూర్	1,67,425
మహిళామండలి, గొండాల్	1,64,800
మహిళామండలి, గ్వాలియర్	1,61,200
నేషనల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ విమెన్, లక్నో	1,40,205
ఆంధ్ర యువతీమండలి, హైద్రాబాద్	1,27,620
భారత్ స్కాట్స్, జోధ్పూర్	1,15,615
భారత్ సేవక్ సమాజ్, ఇందూర్	1,07,110
విమెన్స్ వెల్ఫేర్ సొసైటీ, బెల్గాం	1,05,685
భాగినీసమాజ్, మేంగళూరు.	1,03,205

30 వ నెప్టెంబరు 1954 తేదీతో అంతమయిన సంవత్సరములో మద్రాసు నగరములోని వివిధ మహిళా

సంస్థలు నేషనల్ సేవింగ్స్ సర్టిఫికెట్లు అమ్మకం ద్వారా సమకూర్చిన ధనము.

విమెన్స్ యిండియన్ ఎసోసియేషన్	రూ. 37,310
ఆంధ్ర మహిళా సభ	43,585
అవ్వాయి శోమ్	20,850

నౌభాగ్యసిర్దాతలు స్త్రీలు

— .: —

మహిళల పొదుపు ఉద్యమంయొక్క కేంద్ర సలహా సంఘములో ఆంధ్ర ప్రతినిధి అయిన శ్రీమతి టి. జి. హైమవతిగారు ఆంధ్ర దేశంలో యీ ఉద్యమం ఏవిధంగా నిర్వహింపబడుతూ ఉన్నదో విశదీకరించారు. ఇటీవల విశాఖ పట్టణంలో పుష్కలవాలను ప్రారంభిస్తూ ఈ క్రిందినివేదికను చదివారు.

మహిళల పొదుపు ఉద్యమం 1953 లో ఏ విధముగా ఏర్పాటయినదీ, అప్పటినుంచి ఆసంస్థ ఎట్టి కృషి కావించినదీ క్లుప్తంగా వివరిస్తాను. అప్పట్లో ఇండియా ప్లానింగు కమిషన్ లో సభ్యురాలుగా ఉన్న శ్రీమతి దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖ్ గారి సలహా ప్రకారం ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ ఆధీనములోని నేషనల్ సేవింగ్సు సంస్థలు ఉన్న పెద్ద పెద్ద పట్టణాలలో 1953 సం॥ మార్చి నెలలో ఇండియా విమెన్స్ సేవింగ్సు వారోత్సవాలు జరిపాము. ఈ ఆదాయ కార్యక్రమంలో పదహారు రాష్ట్రాలు పాల్గొన్నాయి. సంక్షేమ సేవికల కోరిక ప్రకారం ఈ వారోత్సవాలు పక్షం వరకూ పొడిగించబడ్డాయి.

మహిళల అఖండ కృషివల్ల దాదాపు 50 లక్షల రూ॥లు వసూలు అయ్యాయి. పరిశీలనార్థంచేసిన ఈ ప్రయత్నంవల్ల పంచవర్ష ప్రణాళికకు సౌముఖ్య సేకరించడానికి మహిళా సంస్థల సహకారం అత్యవసరం అని రుజువు అయింది. ఈవిధానం ఆచరణలో పెట్టడానికి ఢిల్లీలో శ్రీమతి హన్నా సేన్ అధ్యక్షతను ఒక అసధికార కార్యవర్గం నిర్మింపబడ్డది. ఈ కార్యవర్గంలో వివిధ ప్రదేశాలకు ప్రతినిధులుగా సభ్యులు నియమింపబడ్డారు. అవిధంగా స్త్రీల పొదుపు ఉద్యమానికి కేంద్ర సలహా సంఘం ఏర్పాటయింది. మహిళల పొదుపు కార్యక్రమం అవిధంగా జాతీయ ఆదాయ కార్యక్రమం (National



మహిళల పొదుపు ఉద్యమ పుష్కలవాల సందర్భమున విశాఖపట్టణంలో జరిగిన సభలో శ్రీమతి మమత్రివేదీ ఉపన్యసించుచున్నారు. వారి ఎడమవైపు కూర్చున్నవారు కేంద్ర సలహాసంఘ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి హన్నా సేన్, ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రతినిధి శ్రీమతి టి. జి. హైమవతి.

శ్రీల పొదుపు ఉద్యమం

Saving Scheme) లో భాగం అయింది. అంతేకాని అది ప్రత్యేక సంస్థ కాదు. ఇప్పుడు ఇక్కడ మనకు అతిదురుగావచ్చిన గౌరవనీయులు శ్రీమతి హన్నా సేన్ అధ్యక్షురాలుగాను, శ్రీమతి లక్ష్మీముఖందారు ఉపాధ్యక్షురాలుగాను కేంద్ర సలహా సంఘంలో ఉన్నారు.

రిజిష్టరు కాబడ్డ మహిళా సంస్థలు, ఈ పొదుపు ఉద్యమానికి ఏజెంట్లుగా నియమింపబడుతున్నాయి. 12 సంవత్సరాలసర్టిఫికేట్లు అమ్మినందుకు ఈ సంస్థలకు నూటికి ఒక రూపాయి ఎనిమిదణాలు చొప్పున కమిషన్ ఇవ్వబడుతుంది. ఖర్చులుపోను మిగిలిన సొమ్ము ఏజెంట్లుగా ఉన్న సంక్షేమ సంస్థలకే చెల్లుతుంది. ఈ కమిషన్ ఆకర్షణీయమైన దనేకాక, ఈ కార్యవరణం ప్రధానంగా దేశక్షేమానికే అన్న సంగతి ముఖ్యంగా మనం గమనించాలి. ఈ సంస్థలను ఏజెన్సీ తీసుకోడానికి ప్రోత్సహిస్తున్నది లాటాలు సంపాదించడంకాదు. దీనికి దేశక్షేమమే ముఖ్యోద్దేశం. మహిళల స్వల్పఆదాయపు ఉద్యమం శ్రీలలో ఒక ఉత్సాహాన్ని పురికొల్పి జాతీయ ఆదాయోద్యమానికి ఒక పుష్టిని కలిగిస్తోంది. అందువల్ల ప్రజలలో, ముఖ్యంగా శ్రీలలో, ప్రభుత్వం తలపెట్టిన గొప్పగొప్ప అభివృద్ధి పథకాలను గూర్చిన జ్ఞానం కలుగుతుంది. తద్వారా ప్రతి పురుషుడు, ప్రతి స్త్రీ, బాల బాలికలూ అందరూ జాతీయ విస్తరణకు తోడ్పడవలెననే అవసరంకలదని తెలుసుకుంటున్నారు. కాని శ్రీలపొదుపు ఉద్యమం స్వల్పఆదాయాల విషయంలో ప్రధానపాత్ర వహిస్తున్నదని ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కరలేదు. విదేశాల సహాయంకాని, హెచ్చుపన్నుల విధింపుగాని, ప్రజాబాహుళ్యంయొక్క ఐచ్ఛిక సహకారానికి సరిరావు.

సాంఘికసంక్షేమం కోసం ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళిక నాలుగుకోట్లరూపాయలు ఏర్పాటుచేసింది. దేశం యావత్తు గల పట్టణాలలోనూ, పల్లెలలోనూ ఉన్న వేలాది సంక్షేమ సంస్థలు ఇందలి ప్రయోజనాలను అందుకున్నాయి. ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో ఇంకా ఎక్కువ ధనం మంజూరు కానున్నది. నిజంగా నాలుగురెట్లు ఉండవచ్చును. గ్రాంటులు పొందదగిన సేవాసంస్థల నిర్వాహకులు ప్రభుత్వముయొక్క కోశాగారమును ఎట్లు భర్తీ చేయవలయునో తెలుసుకోవలెను. ఈవిషయములో మహిళలు తమ బాధ్యతను తెలుసుకున్నారు.

మహిళల పొదుపు ఉద్యమ విషయంలో ఏజెన్సీ పద్ధతి 1953సం॥ ఆగస్టులో ప్రారంభించబడ్డది. మొదట్లో, మహిళా సంస్థలు తేలికగా అనుసరించదగినట్లుగా లేక ఎన్నో ఆటంకాలు వచ్చాయి. ప్రారంభం మందంగా నడిచింది. ఏజెన్సీ తీసుకున్న నిర్వాహకులు వని ప్రారంభించడానికి కొంత ఆలస్యం అయింది. ఏజెన్సీ పద్ధతియొక్క కార్యాచరణలో ఇటీవల మార్పులు చేయబడ్డాయి. అచరణ విధానం తేలిక అయింది. నిర్వాహకులు ఇంక మంచి ఫలితాలు పొందగలరని నమ్ముతున్నారు. గడచిన సంవత్సరంలో కేంద్రసలహాసంఘంలో శ్రీమతి భారతీదేవి రంగా ఆంధ్ర ప్రాంతానికి ప్రతినిధిగా పనిచేశారు. అప్పుడు వారు అన్ని జిల్లాలలోను పర్యటించి చాలా శ్రమపడి నాలుగు నిర్వాహక వర్గాలను ఏర్పాటు చేయగలిగారు. కాని మొదటి సంవత్సరంలో అనగా 1954 డిశంబరుకు ఎక్కువ ఫలితాలను పొందలేకపోయాము. మొత్తం వసూళ్ళు రూ. 24.685. మాత్రం, కాని వసూలు చేయవలసిన అంచనా మొత్తం ఎనిమిది కోట్ల రూపాయలు. అందులో ఆంధ్ర ప్రాంతాలలో వసూలు చేయవలసినది 46 లక్షలు. మేము పూర్తి చెయ్యవలసిన సొమ్ము విపరీతంగా ఎక్కువ అయి ఉన్నదని గ్రహించాము. ముందుగా నేను విశదీకరించినట్లు కార్యవిధానంలో ఆలస్యం ఇక ఉండబోదు కనుక మా వసూళ్ళు వేగంగా జరుగగలవని ఆశిస్తున్నాము. ఈ ఉద్యమం తీవ్రంగా జరపడానికి శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తున్నాము.

1954 డిసెంబరులో ఆంధ్ర ప్రాంతీయ సభ్యత్వమును నేను స్వీకరించిన తరువాత రాష్ట్ర మహిళా సంఘము స్థాపింపబడ్డది. ఈ రాష్ట్ర మహిళా సంఘానికి శ్రీమతి కుసుమత్రివేది అధ్యక్షురాలుగా ఉండుటకు అంగీకరించి ఈ పొదుపు ఉద్యమాన్ని సాధనం కావిస్తున్నందులకు ఎంతో కృతజ్ఞత తెలుపవలసి ఉన్నది—ముఖ్యంగా నేను. సమర్థురాలైన అధ్యక్షురాలున్నా సాంఘికసంక్షేమ కృషిలో ఆరితేరిన గౌరవనీయలైన సభ్యురాండ్రున్న ఈ కార్యక్రమం నడిపిస్తూఉంటే ఆంధ్ర దేశంలో ఈ ఉద్యమం అత్యంత విజయవంతం కాగలదని నమ్ముతున్నాను.

ప్రథమంలో ఏజెన్సీ తీసుకున్న నాలుగు వర్గాలేక ఇంకొక ఆరు సంస్థలు ఏజెన్సీ తీసుకున్నవి. త్వరలోనే ఇంకొక రెండు సంస్థలకు కూడ అధికారం లభించగలదు.

శ్రీల పొదుపు ఉద్యమం

ఈ ఏజెన్సీలన్నీ క్రొత్తగా నిర్మింపబడినవే. నా సోదరీ మణులందరూ వారి శక్తిసంతా వినియోగించి ఈ శ్రీల ఆదాయపు ఉద్యమాన్ని ఆంధ్ర దేశంలో వృద్ధిచేస్తారని నమ్ముతున్నాను. ఆంధ్రరాష్ట్రంలో పనిచేస్తున్న ఏజెన్సీలు ఈదిగువ ఉదహరింపబడినవి.

భారతీయ శ్రీసమాజము	విశాఖపట్టణం
విమెన్స్ ఇండియన్ అసోసియేషన్
కృష్ణా డిస్ట్రిక్టు విమెన్స్ అసోసియేషన్	విజయవాడ	
గిల్డ్ ఆఫ్ సర్విస్	అనంతపురం
గిల్డ్ ఆఫ్ సర్విస్	...	కర్నూలు
ఇండియన్ రెడ్ క్రాస్	కర్నూలు
మహిళాసమాజ్	కడప
లేడీస్ రిక్రియేషన్ క్లబ్	...	నెల్లూరు
మహిళా సేవామండలి	..	మచిలీపట్టణము
గిల్డ్ ఆఫ్ సర్విస్	..	శ్రీకాకుళం

ఆమోదమును పొందిన తక్కిన రెండు ఏజెన్సీలున్నాయి. విజయనగరం కర్నూలు పట్టణాలకు చెందినవి. త్వరలోనే వానికి గూడ అధికారమివ్వబడును.

మహిళల పొదుపు ఆదాయ పక్షోత్సవాలు 1955 సం॥ జూన్ 24 తేదీనుండి జూలై 8 వ తేదీవరకు జరుపుతున్నాము. ఆంధ్ర గవర్నరు శ్రీ త్రివేది రేడియో ప్రసారంద్వారా ప్రారంభం చేశారు. యావదాంధ్ర దేశంలోనూ జరుపుతున్న ఈ ఉత్సవాలవల్ల గొప్ప విజయం చేకూరగలదని ఆశిస్తున్నాం. ఈవారంలో అనేక సమావేశాలు జరిపాము. అందు శ్రీమతి కుసుమత్రివేది, శ్రీమతి హన్నా సేన్, శ్రీమతి లక్ష్మీముజుమదార్లు పాల్గొనినందులకు గర్విస్తున్నాను. ఈలాంటి సమావేశాలే విజయవాడలోను, కర్నూలులోను, మహిళా ఏజెన్సీలు పనిచేయుచున్న ఇతర పట్టణాలలోను జరుగుతాయి. ఈ పక్షంలో శ్రీ ఏజంట్లున్నా ఇతర సభ్యులున్నా ప్రత్యేకంగా అధికారులను, అనధికారులను కలుసుకుంటున్నారు. ప్రజలు మేము చెప్పనది ఉత్సాహంతో వింటున్నారు. ప్రస్తుతం కొద్దిమంది మాత్రమే వసూలు ఇచ్చి నష్టపోతే ఎక్కువమంది పెద్ద సహాయం చేయడానికి వాగ్దానాలు చేశారు. ఓరిమియొక్క రూపమే శ్రీ. అట్టి శ్రీ ఓరిమితో ఎడతెగక కృషిచేస్తే వృధాకాదనే దృఢ విశ్వాసంతో సత్ఫలితాలకై ఎదురుచూస్తున్నాం. 1955 సం॥రం॥ సెప్టెంబరు నెలవరకు ఈ ఉద్యమాన్ని పొడి

శ్రీమతి లక్ష్మీముజుందార్



ఆంధ్ర మహిళల వ్యక్తక పత్రికయగు 'ఆంధ్ర మహిళ' ద్వారా ఈ సందేశమును పంపుటకు నేనెంతో సంతోషించుచున్నాను. శ్రీజనాభ్యుదయమునకై విశ్వలమైన విశ్వాసంతో, నిరాడంబరమైన సేవాదీక్షతో ఈవరకే ఆంధ్ర మహిళలు సంఘసేవారంగమున దృఢస్థాన మలంకరించుకొన్నారు.

శ్రీల పొదుపు ఉద్యమము, విషయమున ఆంధ్ర మహిళా సేవికల అత్యుత్సాహమైన కృషినిగూర్చి స్వయముగా తెలుసుకొను భాగ్యం కలిగినందుకు ధన్యురాలను. దేశంయొక్క సత్వరార్ధికాభివృద్ధికి తోడ్పడి తద్వారా ప్రజాసామాన్య జీవితపరిమాణమును హెచ్చుచేసి, వాగ్దానాలు మాట వరసకేకాక ఇతర రాష్ట్రాలకు హెచ్చరికగాను, ఆదర్శ ప్రాయంగాను ఉండునట్లు మీరందరూ రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికకు రెట్టింపు ప్రయత్నం చేయవలసిందని ప్రార్థించే ఈ అవకాశమును తీసుకొనుచున్నాను.

లక్ష్మీ ముజుందార్,

శ్రీలపొదుపు ఉద్యమ

కేంద్రసభ్యవోసంఘ ఉపాధ్యక్షురాలు, న్యూఢిల్లీ.

శ్రీల పొదుపు ఉద్యమం

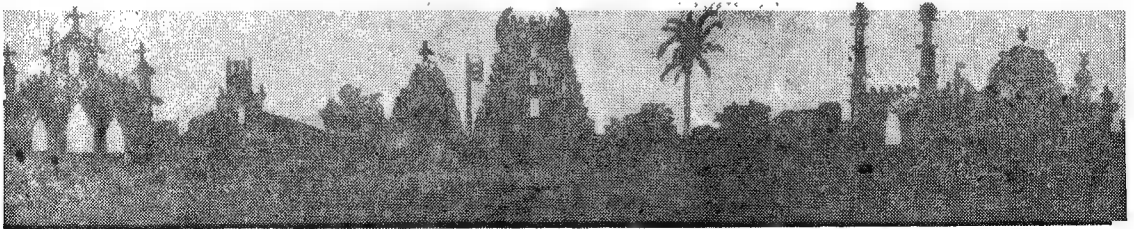
తీవ్రత తగ్గుతుందేమో అని భయపడుచున్నాము. ఇంత వరకు వసూలైన మొత్తము అయిదు లక్షలు. వాగ్దానం చేయబడ్డ మొత్తము రెండు లక్షలు.

ఇంతవరకు సంపాదించిన పెట్టుబడులు అనుకున్నంత మెచ్చతగినట్లుగా లేవు. గత ప్రభుత్వం పడిపోవడం, వెంటనే ఎన్నికలు రావడం, ఆంధ్ర దేశాన్ని రాజకీయ వాతావరణంలో ముంచివేసి అటువంటి కృషికి శ్రద్ధ వహించడానికి వీలులేకండా చేశాయి. ఏజెన్సీలు నిర్మించుటకుగాని, పెట్టుబడులు సంపాదించుటకుగాని ఈ సమయంలో సరిగా వీలుచిక్కినదికాదు. ఎన్నికలుకాగానే బలం చేకూర్చుకుని, సాధన సంవత్సరము సమకూర్చుకుని, ఉద్యమాన్ని తీవ్రంగా సాగించి కొంతవరకు తృప్తికరమైన పెట్టుబడులను సంపాదించగలిగాము. వసూలు చేయవలసిన అంచనా అంతెంతో పోల్చిచూస్తే మేము సంపాదించిన వసూళ్ళు చాలా తక్కువ అయినప్పటికీ, దేశంలోని పరిస్థితులనుబట్టి స్వల్పవ్యవధిలో మేము సాధించిన మొత్తాలను బట్టిస్తే, ఆంధ్ర దేశంలోని శ్రీ పురుషులు తమ సహకారాన్ని ఇవ్వడానికి ఆత్యుత్సాహంతో ఉన్నారనడానికి ఎంతమాత్రం సందేహంలేదు.

ఈ సందర్భంలో నేను ఆంధ్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరే దేమనగా, సివిలుకోర్టులు, తత్సంబంధమైన సంస్థలు, దేవస్థానాల ధర్మకర్తలు, డిస్ట్రిక్టు జ్యోధులు, మునిసిపాలిటీలు వీనిలో పెట్టుబడి పెట్టడానికి వీలు ఉన్న సొమ్ములు నేషనల్ సేవింగ్సు ఆర్గనైజేషన్ యొక్క ప్రతినిధులద్వారా జరపమని ప్రభుత్వం వద్దనుంచి ఒక్క ఆదేశం పంపినచో మనకు గొప్ప సహాయం జరుగుతుందని నా నమ్మకం. యూనివర్సిటీల అధికారులను, గొప్ప వ్యాపార సంస్థల కార్యకర్తలను, ప్రావిడెంటుఫండు, ఇతర ధర్మాదాయములను నేషనల్ సేవింగ్సు నిధిలో శ్రీల ఉద్యమం

ద్వారా జాతీయ విస్తరణకై పెట్టుబడి పెట్టవలసినదని ప్రార్థిస్తున్నాను. స్వల్ప ఆదాయాల ఉద్యమమే మహిళల పొదుపు ఉద్యమానికి ప్రధానమైనదైనప్పటికీ, అంచనా మొత్తం చాలా ఎక్కువగా నుండుటచే, పెద్ద మొత్తాలు సాధించవలసిఉన్నది. వాస్తవంగా పెద్ద ఆదాయాలు లేకండా చిన్న ఆదాయాలకు దారిచూపలేము. మేము చేస్తున్న ఈ కష్టసాధ్యమైన ఈ ప్రయత్నంలో మీరు అంతా వ్యక్తిగతంగానూ, సామాజికంగానూ మీమీ సర్వ శక్తులూ వినియోగించి సహాయము చేయవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను— మనం దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలించడానికి నిరుద్యోగాన్ని పారదోలడానికి, అజ్ఞానాన్ని అణచివేయడానికి ఆత్యవసరమైన పరిస్థితులలో నిమగ్నులమై యున్నాము. మనలో ప్రతి ఒక్కరు పొదుపరితనం నేర్చుకుని, మన ఆదాయాలను స్వల్పముకానీ, గొప్పవికానీ, జాతీయవసరములకువినియోగించి ఉద్యమాన్ని ఫలప్రదం చేయుదురు గాక !

నేను ముగించడానికి ముందు తమ సంపూర్ణ సహకారాన్ని ఇస్తూ, మాకు అనేక విధాల తోడ్పడుతున్న రిజనల్ నేషనల్ సేవింగ్సు అఫీసరు గారైన జగన్నాదాచార్యులవారియొక్కయు ఇతర ఉద్యోగుల యొక్కయు కృషినిగూర్చిముచ్చటించకపోయినచో నావిధిని నెరవేర్చిన దాననుకాను. కలిసిఉన్న రాష్ట్రంలోనుంచి ఇటీవలనే వేరుచేయబడిన ఆంధ్రరాష్ట్ర అఫీసుకర్నూలుకు త్వరలోనే మార్చబడును. అప్పుడు ఇంకా ఎక్కువసహాయం మాకు లభించగలదు. మహిళా మండలలద్వారా జాతీయ ఆదాయ పరిషి కెట్లనుకొని, జాతీయ ఆదాయ ప్రణాళికకు పెట్టుబడి పెట్టి తోడ్పడిన వారిందరికీ నా ధన్యవాదములు అర్పిస్తూ, మున్ముందు వారి సంపూర్ణ సహకారమును ఇతోధికంగా ఆశిస్తూ ఇంతటితో విరమించుచున్నాను.



**ఆంధ్ర దేశంలో ఏజెన్సీ తీసుకున్న మహిళా సంస్థల ద్వారా ఈక్రింది మొత్తములు
వసూలు చేయబడినవి.**

గిల్టా ఆఫ్ సర్వీస్, అనంతపురం	రూ. 79,905
ఇండియన్ రెడ్ క్రాస్, కర్నూలు	25,400
గిల్టా ఆఫ్ సర్వీస్, కర్నూలు	1,000
కృష్ణా విమెన్స్ అసోసియేషన్, విజయవాడ	5,000
భారత స్త్రీసమాజం, విశాఖపట్టణం	45,000
విమెన్స్ ఇండియన్ అసోసియేషన్, విశాఖపట్టణం	53,000
మహిళా సమాజ్, కడప	5,000
లేడీస్ రిక్రియేషన్ క్లబ్, నెల్లూరు	1,000
మొత్తం	2,12,305

**మహిళల పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ ద్వారా ఈక్రింద ఉదహరించిన మొత్తములు
ఆంధ్రదేశమున వసూలు చేయబడినవి.**

శ్రీకాకుళం	రూ. 36,400
విశాఖపట్టణం	20,000
తూర్పుగోదావరి	55,040
కృష్ణా (విజయవాడ తాలూకా)	34,000
మచిలీపట్నం	29,800
గుంటూరు	40,430
నెల్లూరు	76,130
కర్నూలు	1,073
చిత్తూరు	2,000
తిరుపతి	35,000
మొత్తం	3,43,875

ప్రారంభోపన్యాసం

ఆంధ్రా గవర్నరు శ్రీ చందూలాల్ త్రివేది 1955 జూన్ 28 తేదీని విజయ
వాడి రేడియో కేంద్రంనుంచి మహిళల పొదుపు ఉద్యమ పక్షోత్సవాలను ప్రారం
భిస్తూ కావించిన ప్రసంగము.

మనరాష్ట్రంలో మహిళల పొదుపు పక్షోత్సవాలను ప్రారంభించే భాగ్యం నాకు కలిగింది నేను చాలా సంతోషిస్తున్నాను. వారివారి శక్తి కొలదీ సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్ల ద్వారా పెట్టుబడి పెట్టుటవలన, పక్షోత్సవాలనూ, పొదుపు ఉద్యమాన్నీ విజయవంతము కావించి ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళికను ఆచరణ యోగ్యంగా చేయుటకు సహాయపడతారనే సంపూర్ణ విశ్వాసంలో ఆంధ్ర స్త్రీలోకాన్ని నేను కోరుతున్నాను.

ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళికను గూర్చి ఎక్కువగా చెప్పనక్కరలేదు. మీ కందరికీ తెలిసిన విషయమే.

మన దేశంలో అత్యంత స్వల్పంగా ఉన్న జీవనభృతి ప్రమాణాలను హెచ్చించుటకు ముఖ్యపనులమైన వ్యవసాయక పారిశ్రామిక ఉత్పత్తులనూ, తద్వారా రాబడినీ వృద్ధి చేయుటయే ఈ పథకం యొక్క ముఖ్యోద్దేశం. విద్య, ఆరోగ్యం, సంఘాభివృద్ధి, సాంఘిక సంక్షేమం మొదలైన మహిళల అభిమానవిషయములందు పొందుపరచబడినవి. ఇప్పుడు మనం పంచవర్ష ప్రణాళికచివరి సంవత్సరములో ఉన్నాం. అధికోత్పత్తి విషయంలోనేకాక ప్రజానీకంలో స్వయం సహాయమూ, పరస్పర సహాయమూ, మొదలైన భావములు కలగజేసి, ఇతోధికమైన అభివృద్ధిని పొందవలెననే కోరిక రేకెత్తించి, ఘనవిజయము సాధించాము.

రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో మొదటి ప్రణాళిక కంటే విద్యావ్యాప్తికి వైద్య ఆరోగ్య విషయిక సౌకర్యములకు అన్ని విధములైన శ్రీ శిల సంక్షేమములకు ఎక్కువ శ్రద్ధ తీసుకొనబడవచ్చు. నిరుద్యోగం నిర్మూలనం చేయడానికి స్వల్ప ఎత్తు గ్రామ గృహ పరిశ్రమలకు గొప్పస్థానం ఇవ్వబడును. ఆంధ్రదేశంలో ప్రస్తుతం కృషి చేస్తున్న 17 సంక్షేమ విస్తరణ కేంద్రములె కాక ఇంకా చాలా ఎక్కువ కేంద్రములు ఏర్పాటు చేయబడును. దేశంలో సంక్షేమ సేవాసమాజములకు సాంఘిక సంక్షేమ సంస్థ ఇతోధికమైన విరాళాలిస్తూ సహాయంచేస్తుంది. విజానికి ఎన్నో మహిళాసంస్థలు ఈ విరాళాల వల్ల ప్రయోజనాన్ని పొందాయి.

ప్రస్తుతం ఉన్న అనేకరకాల సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లలో ఒకటిగాని ఎక్కువగానికొని పెట్టెంబరు 30వ తేదీలోగా ఆంధ్రలో వసూలు కావలసిన 47 లక్షలరూపాయల పెట్టుబడిపూర్తిచేసి జీవితభృతి ప్రమాణాన్ని హెచ్చుచేసి, గృహములను సుఖతరంగానూ ఆనందదాయకంగానూ చేస్తారని ప్రార్థిస్తున్నాను.

భారతదేశం భాగ్యవంతమైనది కాదు. ఒకవ్యక్తి యొక్క సగటు ఆదాయం రు 300 ల కంటె ఎక్కువ లేదు. సామాన్య సంసారుల మాట అటుంచి ఎక్కువ వేతనాలు సంపాదించి ఖర్చులుపోను మిగుచ్చుకుందేవారిని గూర్చి ముఖ్యంగా నేను ఆర్థిస్తున్నాను. వారు ఈ విధంగా మిగిల్చిన నిలవలు సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్ల రూపమున పెట్టుబడి పెట్ట వలసినదిగా కోరుతున్నాను వారేకాక, వారివారి భర్తలను, సోదరి సోదరులను కూడ ప్రోత్సహించవలసినదిగా కోరుతున్నాను.

వైఖివాలకీ, భోగాలకీ ఖర్చు పెట్టునప్పుడు, ముఖ్యంగా వివాహ సందర్భాలలోనూ, విందులలోనూ, కొంత ఖర్చు తగ్గించుట అవసరము. ఇప్పుడు శ్రేయోరాజ్య స్థాపన మన ఆశయము. అందు ఎక్కువ అంతరభేదములు ఉండుట ఎన్నడూ ఉచితముకాదు. ఇకముందు అసలే ఉండకూడదు. ఆంధ్రదేశంలో ప్రతి సంవత్సరమూ అయిదు కోట్ల యాభైలక్షల రూపాయల విలువగల బంగారమూ వస్తువులూ ఖరీదుచేయ బడుతున్నాయి. ఇందులో కొంత భాగం, సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లు కొనుటకు ప్రత్యేకించ వలసినదిగా నా ప్రార్థన వివాహ సంబంధమైన కాన్సులు, కట్నాలూకూడా సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్ల రూపంలో ఉండాలని నాకోరిక

పెట్టెల్లో ధనం దానకొవడంవల్ల ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. ఆ సొమ్ము సర్టిఫికెట్ల ద్వారా పెట్టుబడి పెట్టినచో పెట్టినవారికీ, దేశానికీ ఎంతోలాభో. సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లు కొనినసొమ్ముకు ఏమీపోటీ ఉండదనీ, అతి భద్రంగా ఉంటుందనీ, దానికి వడ్డీరేటుకూడా ఆకర్షణీయంగానే ఉన్నదనీ, నిర్ణీతకాలానికి ముందుగానేకూడా వాపసు తీసుకోవచ్చుననీ నేను ప్రత్యేకంగాచెప్పనక్కరలేదు. జైహింద్!

క చే రీ చా వడి

— ౦ —

ఆంధ్ర మహిళలో మగవారికోసము క చే రీ చావడి యుండగలదు.

క చే రీ చావడి కబుర్లు ప్రత్యేకంగా పురుషులకే—

వారి అలవాట్లు! వారి పాట్లు!!

వారి సమస్యలు! వారికి సలహాలు!!

వారి హక్కులు! వారి ధర్మములు!!

రాజకీయ వేత్తల గుసగుసలు. — సంఘ సంస్కర్తల సమస్యలు.

పట్టణ వాసపువారి పోకళ్ళు. — గ్రామస్థుల గ్రహపాట్లు.

(ఈ శీర్షికకు తమతమ రచనలను పంపగోరుచున్నాము)

గ మ ని క

‘ఆంధ్ర మహిళ’ స్త్రీల సచిత్ర మాస పత్రిక. ఆంధ్ర లోకంతో సన్నిహితానుబంధం ఏర్పరచుకొని, మహిళా సమంలో నూతన ప్రబోధం కలిగించే ఆశయంతో ఆంధ్ర మహిళా సభ తరపున “ఆంధ్ర మహిళ” పత్రిక 11 సం॥ములనుండి ప్రకాశితమగుచున్నది.

దీనియందు స్త్రీల మనోవికాసానికి తోడ్పడే వ్యాసములు, కథలు, నాటికలు, పిల్లలకు బాలానందం మొదలగు గద్య పద్యాత్మకములైన పలురకముల రచనలున్నవి. సాంఘిక రాజకీయ విషయములు, ప్రభుత్వము వారు దేశాభివృద్ధికై జరుపుచున్న సంక్షేమ కార్యక్రమాలు, స్త్రీలకుపయు క్తమైన గృహ పరిశ్రమలు మున్నగు వానిని గూర్చి మాసమాసము ఇందు ప్రకటింపబడును.

వార్షిక సంచిక, తపాలా ఖర్చులతోసహా

సంవత్సర చందా 6-0-0

నేవాసంస్థలకు, గ్రంథాలయములకు, కళాశాల, పాఠశాలలకు,

సంవత్సర చందా రూ. 3-0-0 మాత్రమే.

“ఇదివరలో రు 4-8-0 యిచ్చివున్న వారికి వారికాతాను రు 1-8-0 జమకట్టబడును”

వివరములకు :

మేనేజరు

‘ఆంధ్ర మహిళ’

ఆంధ్ర మహిళా సభ,

24-ఎ, లక్ష్మీ చర్చిరోడ్డు, మైలాపూర్, మద్రాసు.



"To train women workers and harness their services in the building up of the future of our Nation and Womanhood"

ఆగస్టు 1955

ఆది	సోమ	మంగళ	బుధ	గురు	శుక్ర	శని
•	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	•	•	•

10. స్మార్తమధ్య శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమి. 15. స్వతంత్ర దినం. 19, గురుమాధ్యత్యాగం. 20. మొహరం.

ANDHRA MAHILA SABHA

MYLAPORE : MADRAS 4.